

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы архитектурно-конструктивного проектирования

08.03.01. «Строительство»

5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины «Основы архитектурно-конструктивного проектирования» формирует у бакалавров направления 08.03.01 «Строительство», профиль «Проектирование зданий» видение всех проблем архитектурно-строительного комплекса.

Цель преподавания дисциплины «Основы архитектурно-конструктивного проектирования» – научить студентов основам архитектурно-строительного проектирования многоэтажных жилых зданий.

Основными задачами курса являются:

- получение комплекса основополагающих знаний в области архитектурных, объемно-планировочных решений зданий, сооружений, строений и их комплексов в соответствие с формами, стилями, течениями в современной архитектуре многоэтажных жилых зданий;
- овладение важнейшими методами инженерного анализа в области проектирования многоэтажных жилых зданий;
- овладение методами определения количественных и качественных показателей зданий во взаимоувязке с внешним благоустройством территории и конкретными градостроительными условиями, а также в зависимости от изменения социально-экономических и функциональных программ развития населенных мест;
- развитие профессиональных навыков и творческого подхода в проектировании многоэтажных жилых зданий с учетом современных технических, экологических, градостроительных санитарно-гигиенических, конструктивных норм и правил;
- формирование устойчивых навыков по применению полученных знаний, с которыми бакалавру приходится столкнуться в ходе профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Для изучения основ архитектурно-конструктивного проектирования необходимо использовать законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования; способность к самоорганизации и самообразованию.

Дисциплина «Основы архитектурно-конструктивного проектирования» рассматривает здание в целом, поэтому в системе подготовки бакалавров она является связующим звеном между циклом конструкторских производственно-технологических дисциплин и дисциплин, знакомящих со смежными специальностями (строительные материалы, сопротивление материалов. Строительная механика, начертательная геометрия, инженерная графика, электротехника).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ

ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе данной освоения данной дисциплины студент должен:

Знать:

- ✓ нормативную базу в области инженерных изысканий, принципов проектирования зданий, сооружений, инженерных систем и оборудования, планировки и застройки населенных мест (ПК-1);

Уметь:

- ✓ использовать нормативные правовые документы в профессиональной деятельности (ОПК-8);

Владеть:

- ✓ способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- ✓ основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей (ОПК-3);

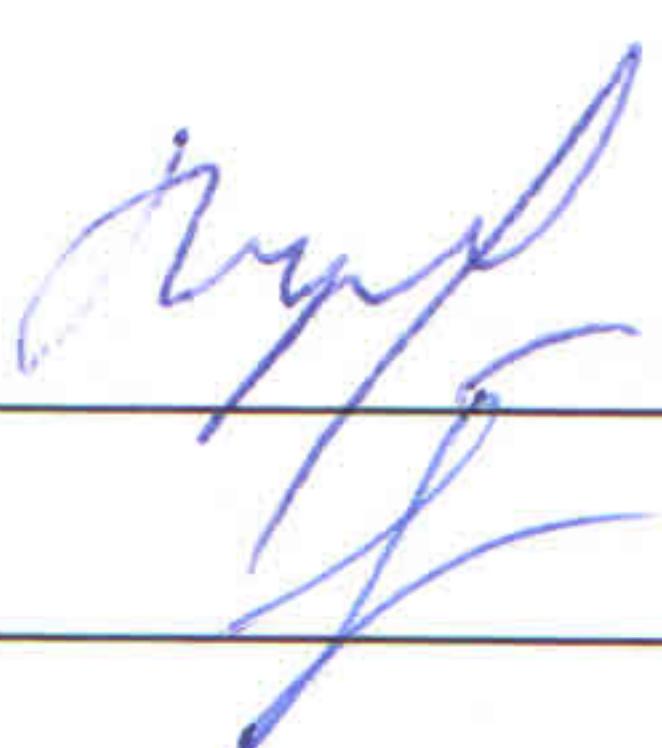
- ✓ владением методами проведения инженерных изысканий, технологией проектирования деталей и конструкций в соответствии с техническим заданием с использованием универсальных и специализированных программно-вычислительных комплексов, и систем, автоматизированных проектирования (ПК-2);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение. Общие сведения о многоэтажных зданиях и сооружениях
2. Фундаменты многоэтажных зданий
3. Несущий остов многоэтажных зданий
4. Конструкции стен
5. Совмещенные покрытия многоэтажных зданий
6. Лестницы. Лифты
7. Крыши, кровли.
8. Балконы, лоджии, эркеры. Окна. Двери.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетных единиц, 108 часа.

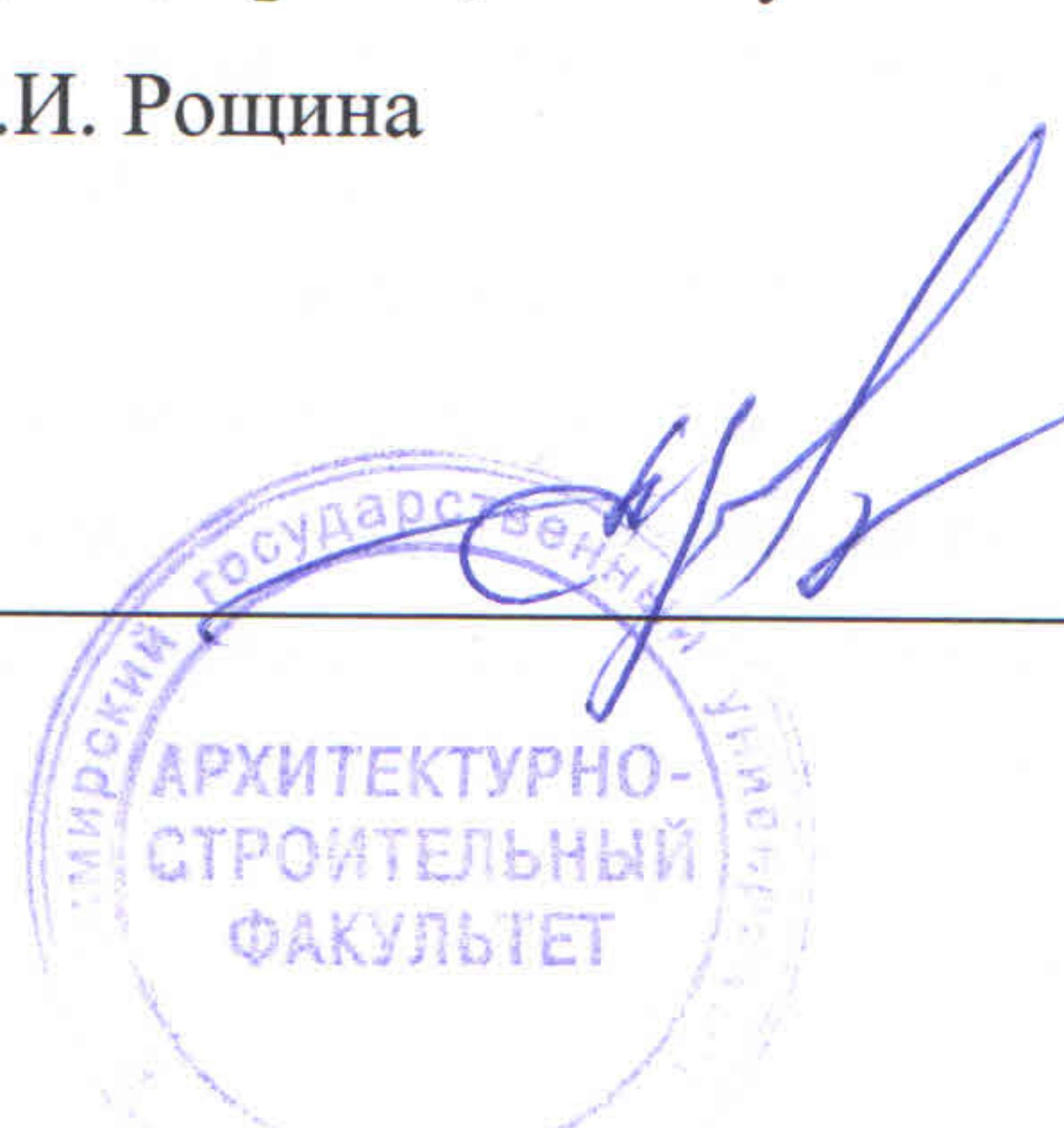
Составитель _____  доцент каф. СК, А.В. Лукина

Зав. кафедрой СК _____ С.И. Рошина

Председатель

Учебно-методической комиссии

направления 08.03.01 «Строительство»

 С.Н. Авдеев

Дата 16 апреля 2015 г.

Печать института (деканата)

