

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

08.03.01 Строительство

третий семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «Культурология» является формирование у студентов общекультурных навыков, общего представления о месте и назначении культурологии; раскрытие наиболее общих закономерностей развития мировой культуры, ее ценного многообразия в совокупной социокультурной системе, а также представление о закономерностях развития материальной и духовной культуры человечества в целом; понимание направления культурного развития регионов мира, общего и особенного в культурном развитии различных стран.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в базовую часть ОПОП ВО.

Многие элементы курса пересекаются с другими предметами, уже освоенными студентами, изучаемыми параллельно с данной дисциплиной либо включенными в план обучения на последующие годы: Философия, Религиоведение, История и т.д.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- предмет и функции культурологии. (ОК-7);
- особенности хронологического развития мировых культур, важнейшие достижения в материальной и духовной сферах жизни национальных культур. (ОК-7);
- о типах культурной деятельности и характере системы духовных ценностей той или иной эпохи; основные тенденции российского и мирового социокультурного развития; крупнейших деятелей мировой и отечественной культуры. (ОК-7).

Уметь:

- проводить внешнюю критику различных источников по истории культуры. (ОК-7);
- толерантно применять функции культуры в различных социальных, этнических, конфессиональных сообществах. (ОК-6);
- нести общекультурные знания в коллективный социум, соблюдая в нем культурные различия. (ОК-6).

Владеть:

- особенностями культуры, свойственной различным странам в разные исторические периоды. (ОК-6);
- знаниями коммуникации в разных культурных сообществах для решения общекультурных проблем и задач. (ОК-5);
- большим количеством иностранных языков для качественного изучения разных видов искусства, культурных достижений многих народов. (ОК-5);
- навыками написания самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой. (ОК-7);
- навыками сравнительного анализа историко-культурных фактов, событий, явлений. (ОК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают такие темы как: Культурология как наука. Структура и функции культуры; Культура первобытного общества; Культура Древнего Междуречья. Культура Древнего Египта; Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая; Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима; Культура европейского Средневековья; Культура европейского Возрождения; Европейская культура XVII в.-XVIII в.; Европейская культура XIX – нач. XX вв.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 зачетные единицы

Составитель: доц. Нугаева Г.А. Г.А. Нугаева

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В.

Погорелая С.В.

Председатель

учебно-методической комиссии направления

Директор института С.М. Петровице

Дата: 16.04.15

Печать института

(график)

