

135 ур

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по учебно-методической работе
 А.А.Панфилов
 « 16 » 04 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура речи

Направление подготовки: 08.03.01 Строительство

Профили подготовки: Промышленное и гражданское строительство

Проектирование зданий

Теплогасоснабжение и вентиляция

Водоснабжение и водоотведение

Автомобильные дороги

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	2/72	18	18	-	36	Зачет, реферат (36)
Итого	2/72	18	18	-	36	Зачет, реферат (36)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Целями освоения дисциплины (модуля) «Культура речи» являются укрепление и повышение уровня владения русским литературным языком и практическое освоение и применение знаний этой области в процессе общения, при создании текстов в разных сферах литературного языка (в устной и письменной его разновидностях) у специалистов нефилологического профиля, в частности технического.

В ходе изучения курса «Культура речи» студенты приобретают навыки нормативного владения языком, умения, необходимые для наблюдения за речью, ее анализом и оценкой, расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на владение богатым коммуникативным, эстетическим и познавательным потенциалом русского языка. Студенты приобретают навыки и умения, необходимые для создания устных и письменных высказываний в различных сферах (научной, деловой, бытовой).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.

Дисциплина «Культура речи» относится к базовой части Блока I в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом направления 08.03.01 «Строительство» (бакалавриат).

Для освоения дисциплины «Культура речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История», «Религиоведение», «Философия».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: правила организации коммуникации в устной и письменной формах; иметь представление о поликультурном характере общества, психологических аспектах межличностной коммуникации (ОК-5);

уметь: создавать тексты устного и письменного дискурса для реализации различных коммуникативных задач; анализировать мировоззренческие, социально и лично

значимые научные и общественные проблемы, формулируя собственную точку зрения(ОК-5);

владеть: приемами успешной коммуникации в коллективном и межличностном общении; навыками участия в дискуссии, диспуте (ОК-5).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС		
1	Литературный язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.	3	1	2	2			2	2ч/50%	
2	Нормативный аспект культуры речи	3	2-5	4	4			8	4ч/50%	Рейтинг-контроль №1
3	Коммуникативный аспект культуры речи	3	6-8	2	2			4	2ч/50%	
4	Этический аспект культуры речи	3	9	2	2			2	2 ч/50%	
5	Культура научной и профессиональной речи	3	10-11	2	2			4	2 ч/50%	Рейтинг-контроль №2
6	Деловая коммуникация.	3	12-13	2	2			4	2 ч/50%	
7	Культура публичной речи	3	14	2	2			6	2 ч/50%	

			16						
8	Культура дискуссионно-полемической речи	3	17 18	2	2		6	2 ч/50%	Рейтинг-контроль №3
Всего				18	18		36	18ч/50%	Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В контексте вводной лекционной части будут обозначены базовые теоретические подходы к изучению современного русского литературного языка. Лекция, как правило, теоретична. Рекомендуется конспектировать ее «тезисно». Теоретический материал на лекциях иллюстрируется подборками примеров, демонстрируемыми на мониторе, или экране телевизора, или на отдельных листах в виде таблиц, алгоритмов и т. д.

Данный курс представляет сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Используются следующие активные формы обучения:

1. **Лекция-презентация** имеет целью ориентировать студента в материале, систематизировать представления о предмете, объяснять причины, природу экранных произведений, проследивать взаимовлияние между ними. Рекомендуется конспектировать подобную лекцию «тезисно». Теоретический материал на лекциях-презентациях, как правило, иллюстрируется подборками примеров.

2. **Лекция** является наиболее распространенной формой вовлечения студентов в учебный процесс. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянной мыслительной деятельности.

3. **Практические занятия** проводятся в соответствии с планами, предложенными в тематической части курса. Работа на практическом занятии сводится к развернутым ответам на предложенные вопросы. Если на один вопрос готов ответить только один студент, работа может считаться несостоявшейся. Студенты получают домашние задания в виде разборов (лексических, морфологических и др.), на практических занятиях проверяется правильность выполнения этих заданий.

4. **Опрос** – метод устного контроля результатов обучения, – как правило, сводится к ответу на вопрос, касающийся содержания того или иного вопроса. Цель опроса – установить, насколько правильно студент умеет анализировать языковой материал.

5. **Письменная домашняя работа**, главная задача которой закрепить знания теории.

			16						
8	Культура дискуссионно-полемиической речи	3	17 18	2	2		6	2 ч/50%	Рейтинг-контроль №3
Всего				18	18		36	18ч/50%	Зачет, реферат (36)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В контексте вводной лекционной части будут обозначены базовые теоретические подходы к изучению современного русского литературного языка. Лекция, как правило, теоретична. Рекомендуется конспектировать ее «тезисно». Теоретический материал на лекциях иллюстрируется подборками примеров, демонстрируемыми на мониторе, или экране телевизора, или на отдельных листах в виде таблиц, алгоритмов и т. д.

Данный курс представляет сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Используются следующие активные формы обучения:

1. **Лекция-презентация** имеет целью ориентировать студента в материале, систематизировать представления о предмете, объяснить причины, природу экранных произведений, проследить взаимовлияние между ними. Рекомендуется конспектировать подобную лекцию «тезисно». Теоретический материал на лекциях-презентациях, как правило, иллюстрируется подборками примеров.

2. **Лекция** является наиболее распространенной формой вовлечения студентов в учебный процесс. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянной мыслительной деятельности.

3. **Практические занятия** проводятся в соответствии с планами, предложенными в тематической части курса. Работа на практическом занятии сводится к развернутым ответам на предложенные вопросы. Если на один вопрос готов ответить только один студент, работа может считаться несостоявшейся. Студенты получают домашние задания в виде разборов (лексических, морфологических и др.), на практических занятиях проверяется правильность выполнения этих заданий.

4. **Опрос** – метод устного контроля результатов обучения, – как правило, сводится к ответу на вопрос, касающийся содержания того или иного вопроса. Цель опроса – установить, насколько правильно студент умеет анализировать языковой материал.

5. **Письменная домашняя работа**, главная задача которой закрепить знания теории.

6. **Обсуждение** полученных результатов анализа языковых единиц, устных и письменных ответов.

7. **Методы ИТ** – применение компьютеров для доступа к Интернет-сайтам и интерактивным программам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

Для контроля и оценки знаний студентов в течение семестра используются различные формы: контрольные работы (рейтинг-контроль), не менее трех раз за семестр, устные сообщения, самостоятельные работы с последующей проверкой. Текущий контроль возможен также при проведении опросов на каждом практическом занятии. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в виде зачета.

Задания к рейтинг-контролям

Рейтинг-контроль №1

1. Отметьте нарушение норм лексической сочетаемости слов.
 - a. предпринять меры; b. заслужить уважение; c. выражать опасения.
2. Отметьте предложение, где есть плеоназм.
 - a. На околоземных орбитах постоянно работают спутники связи, службы погоды.
 - b. Темный мрак колодца не испугал мальчика, и он смело бросился на помощь. c. Страшно, когда человек не помнит своих истоков.
3. Отметьте предложение, где фразеологизм употреблен без учета его значения.
 - a. План мой в пух разлетелся при первой же встрече с действительностью. b. Королевская дочка, поглядев на него, нашла, что он как раз в ее вкусе. c. На вес золота хранятся в кладовой семена клевера и тимофесвки.
4. Определите тип лексической ошибки, допущенной в предложении *"Ресторан наполнился веселым гомоном, надрывно плакала гитара, стоил барабан"*.
 - a. многословие; b. смешение паронимов; c. нарушение лексической сочетаемости.
5. Определите причину возникновения двусмысленности в предложении *"Наша шахматистка отстала от своей соперницы в развитии"*.

- a. неудачное использование многозначного слова; b. лексическая неполнота; c. наличие лишних слов
6. Неясность высказывания *работать без жалоб* вызвана:
- a. речевой недостаточностью; b. речевой избыточностью; c. смешением паронимов
7. Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована неправильно.
- a. доктора; b. окорока; c. мастера; d. шофера.
8. В каком предложении есть грамматическая ошибка?
- a. Диван-кровать хорошо отполирована. b. Музей-квартира приобрела новые экспонаты. c. Самолет-амфибия пошёл на посадку. d. Плац-палатка свернута.
9. Укажите существительное, у которого форма родительного падежа множественного числа образована неправильно.
- a. лезгин; b. помидоров; c. турков; d. апельсинов.
10. Укажите существительное, у которого форма родительного падежа единственного числа образована правильно.
- a. Эриха Марии Ремарка; b. Шарля де Голля; c. Артура Конана Дойля; d. Ларс фон Триера.
11. Укажите строчку, в которой от каждого глагола можно образовать форму 1 лица ед. ч. настоящего времени:
- a. ездить, гореть, угораздить, учредить; b. ощутить, трусить, ютиться, спешиться; c. лебезить, вонзить, оформить, надерзить.
12. Укажите строчку, в которой от каждого прилагательного можно образовать степени сравнения:
- a. лесистый, маленький, новый; b. строгий, страстный, знатный; c. гладкий, огромный, отзывчивый.
13. В каком предложении однородные члены употреблены правильно:
- a. Мы любим и заботимся о вас. b. Мне не везет ни в любви, ни в обществе. c. В конечной фазе наблюдается переход от буйного возбуждения в глубокий сон. d. Любовью, грязью и колесами она раздавлена была.
14. В каком предложении не нарушен порядок слов?
- a. Прошли сутки с момента ареста. b. На замке лежит печать тайны. c. Правительство с размахом решило провести праздник весны и труда. d. Велосипед разбил автобус.
15. В каком предложении отсутствует синтаксическая ошибка:

а. Мы действуем согласно распоряжению директора. б. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию. с. Ему удалось заинтересовать и отвлечь ребят от дурных поступков. д. Издана повесть о школе, в центре которой стоит образ воспитателя, учителя.

Рейтинг-контроль №2

1. Речевому этикету не свойственна функция:
а. апелляционная, б. коммуникативная, с. гедонистическая, д. социорегулирующая.
2. Назовите основные принципы общения:
а. принцип диалогичности; б. принцип кооперации; с. принцип вежливости; д. принцип невмешательства.
3. Максима релевантности гласит:
а. не лги; б. не отступай от темы; с. не перебивай; д. не аргументируй чрезмерно.
4. Принцип вежливости, состоит из нескольких максим (правил). Укажите максиму, не входящую в этот принцип.
а. максима релевалентности, б. максима согласия, с. максима великодушия, д. максима скромности
5. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *В идеале любой коммуникативный акт предусматривает определенную дистанцию. Не следует затрагивать тем, потенциально опасных.*
а. максима симпатии, б. максима такта, с. максима великодушия, д. максима одобрения
6. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Успешный коммуникативный акт не должен быть дискомфортным для участников общения. Не следует связывать партнера обещанием или клятвой.*
а. максима великодушия, б. максима одобрения, с. максима согласия, д. максима скромности
7. Принцип кооперации состоит из нескольких категорий (максим). Укажите, какая из категорий (максим) приведена: *В ходе общения нужно давать столько информации, сколько требуется.*
а. категория способа выражения, б. категория количества, с. категория качества, д. категория релевантности
8. Какая из максим принципа вежливости гласит: *Не следует затрагивать темы потенциально опасные для собеседника?*
а. максима великодушия, б. максима такта, с. максима согласия, д. максима скромности

9. Какой логический закон нарушен в предложении «Этот человек не болен, ведь у него не повышена температура».
- а. закон тождества, б. закон противоречия, с. закон исключенного третьего, д. закон достаточного основания.
10. Какой логический закон нарушен в предложении «Речка движется и не движется»
- а. закон тождества, б. закон противоречия, с. закон исключенного третьего, д. закон достаточного основания.
11. Какое коммуникативное качество нарушено во фразе «Вокруг меня гудят строила/ Рабочие спуют и там и сям» :
- а. точность; б. логичность; с. понятность; д. Краткость.
12. При ответах на комплимент используются определенные этикетные формулы. Укажите лишнее.
- а. Спасибо за комплимент. б. Спасибо, но вы мне льстите. с. Благодарю. д. Спасибо.
13. При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них будет предпочтительней в официальной обстановке, если партнер по общению ваш начальник.
- а. Я с Вами не согласен. б. Думаю, что Вы не совсем правы. с. Вы ошибаетесь. д. Это абсурд.
14. При обращении к незнакомому человеку с просьбой уместна речевая формула:
- а. Будьте лобезны. б. Скажите, пожалуйста. с. Женщина, не подскажите д. Вы можете мне помочь.
15. Какой из законов современного общения не относится к культуре речи?
- а. закон гармонизирующего диалога. б. закон продвижения и ориентации. с. закон удовольствия. д. закон эмоциональности.

Рейтинг-контроль №3

1. Основными аспектами культуры речи являются
- а) нормативный, коммуникативный, этический б) нормативный, этический, эмоциональный в) нормативный, логический, этический г) нормативный, креативный, эстетический
2. Кому принадлежит высказывание: "Риторика - умение находить убеждения о каждом данном предмете"?
- а) Сократу б) Ломоносову в) Платону г) Аристотелю
3. Главное для ораторского успеха -
- а) подобрать аргументы б) дать представление о главной идее речи
- в) поддерживать контакт со слушателями г) правильно говорить

4. Важнейший тип контакта оратора с аудиторией - ...
- а) сердечный б) обонятельный в) осязательный г) визуальный
5. Успех оратора зависит прежде всего от ...
- а) реквизита б) содержания в) контакта г) внешности
- Аргумент - ...
- а) доказательство б) бесспорное доказательство в) высказывание, служащее для обоснования тезиса г) истинное мнение
6. Основное положение речи называется ...
- а) мысль б) замысел в) довод г) тезис
7. Демонстрация связи тезиса с аргументом называется...
- а) доказательством б) аргументацией в) экспозицией г) спором
8. Подмена тезиса в споре -
- а) ошибка б) уловка в) этап г) завершение
9. Преднамеренное нарушение логических законов в споре называется...
- а) эристикой б) аргументированием в) отступление от тезиса г) софизм
10. Множество аргументов в подтверждение тезиса гарантирует его...
- а) истинность б) обоснованность в) неоспоримость г) правдивость
11. Уловка - это ...
- а) запрещённый приём в споре б) приём, облегчающий спорщику достижение своих целей в) нарушение регламента г) софизм
12. Потеря тезиса - ...
- а) уловка б) ошибка в) этап спора г) завершение спора
- а. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности
- а) инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акцио б) диспозиция, инвенция, элокуция, мемория, акцио в) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, мемория г) инвенция, элокуция, диспозиция, мемория, акцио
13. Практические советы по сбору материала даются в разделе риторики
- а) диспозиция б) меморио в) элокуция г) инвенция
- Элокуция – это раздел речевого сообщения, в котором осуществляется ... речи
14. Назовите избыточный элемент характеристики ораторского мастерства, рассматриваемый в разделе акцио
- а) манера держаться б) соответствие содержания теме сообщения в) звучание голоса г) внешний вид.

Примерные темы рефератов

1. Этапы формирования современного русского литературного языка.
2. Языковая культура личности.
3. Активный и пассивный словарь языковой личности.
4. Основные черты языка постсоветской эпохи.
5. Роль заимствований в современном русском языке.
6. Заимствования в современной молодежной речи.
7. Речевое поведение как результат социальных, культурных и лингвистических составляющих.
8. Национально-культурная специфика речевого поведения.
9. Единицы речевого этикета в художественном тексте.
10. Новые явления в русском языке.
11. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
12. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
13. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.
14. Слово и жест в публичных выступлениях.
15. Причины возникновения двусмысленности и способы преодоления.
16. Этикетные формулы в деловом общении.
17. Особенности обращения как формулы речевого этикета.
18. Принципы ведения деловых переговоров, бесед.
19. Особенности построения публичной речи.
20. Виды аргументов. Правила аргументации.
21. Логические, психологические, этические аспекты общения.
22. Оратор и аудитория.
23. Этапы подготовки к публичному выступлению.
24. Спор как форма организации человеческого общения. Спор в современном обществе.
25. Уловки в споре, способы их нейтрализации.
26. Риторика нашего времени и политическая власть.
27. Присмы убеждения в современной ораторской речи.

Вопросы к зачету по курсу

1. Дайте определение культуры речи. В каких основных аспектах изучается культура речи? Охарактеризуйте каждый из них.
2. Что такое речевое взаимодействие? Назовите основные единицы общения.

3. Что такое норма русского языка? Каковы условия правильности речи?
4. Какие группы норм изучает культура речи?
5. Каковы особенности русского словесного ударения?
6. Назовите основные трудности в употреблении морфологических норм?
7. Назовите и охарактеризуйте коммуникативные качества речи?
8. Каковы основные причины нарушения коммуникативной точности и способы их устранения?
9. Что такое речевой этикет? Каковы его функции?
10. Что относится к невербальным способам общения? Их значение и место в речевом общении?
11. Дайте общую характеристику научному стилю. Назовите лингвистические и экстралингвистические факторы образования данного стиля.
12. Назовите и кратко опишите основные жанры научного стиля.
13. Дайте общую характеристику деловому стилю. Назовите лингвистические и экстралингвистические факторы образования данного стиля.
14. Что такое служебный документ и деловое письмо? Какие виды тех и других существуют?
15. Каковы правила оформления заявления, приказа, служебной записки, делового письма?
16. В чем заключается стратегия и тактика про ведения деловых бесед и переговоров?
17. Что такое риторика? Каких античных ораторов вы можете назвать? Что они привнесли в теорию ораторского искусства?
18. Кого из современных вам людей - одного или нескольких – вы бы назвали идеальным оратором? Почему? Дайте характеристику его/их выступлений, речи.
19. Что из себя представляет структура ораторской речи? Каково значение каждой из ее частей?
20. Какие основные тропы и фигуры, используются в ораторском искусстве?
21. Расскажите о значении фразеологизмов, крылатых слов и выражений, цитат в речи оратора.
22. В чем могут заключаться причины неудач оратора? Как с ними бороться?
23. Что такое фактор аудитории? Типология аудитории.
24. Какие основные приемы удержания внимания аудитории может использовать оратор?
25. Что такое публицистика? Основные жанры публицистики?
26. Для чего люди спорят? Что такое спор и его классификация?

27. В чем заключаются стратегия и тактика спора?
28. Какие корректные и некорректные приемы используются в споре? Что относят к допустимым и недопустимым аргументам?
29. В чем специфика общения по сотовому телефону, в Интернете?
30. Какие речевые и этикетные законы общения в Интернете вы знаете?

Примерный перечень контрольных вопросов к СРС

Занятие 1: Литературный язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.

1. Что такое современный русский литературный язык? Каковы его функции?
2. В чем отличие литературного языка от его нелитературного варианта?
3. Какие языковые единицы принято относить к нелитературной разновидности языка? Каковы критерии такого выбора?
4. Какие функции выполняют в речи (устной и письменной) устаревшие слова?
5. Где чаще всего используются неологизмы? Перечислите способы создания неологизмов.
6. Чем мотивирован процесс заимствования иноязычной лексики русским языком? Можно ли избежать заимствования?
7. Каковы основные функции синонимов и антонимов?
8. Почему возникает омонимия? Какие виды омонимов выделяют?
9. Из каких аспектов складывается культура речи?
10. Что можно узнать, изучая культуру речи какой-либо нации?
11. Как сочетаются три аспекта культуры речи?
12. Можно ли представить жизнь в обществе без соблюдения культуры речи?
13. О чем могут свидетельствовать нарушения говорящим качеств хорошей речи?
14. Что понимается под «речевым этикетом»?
15. Каковы функции речевого этикета?
16. Что составляет основу речевого этикета любого языка?
17. В чем проявляется специфика русского речевого этикета?
18. Как правила речевого поведения связаны с поведением в обществе?
19. Какие правила речевого поведения позволяют достичь наиболее эффективного общения?
20. Каковы основные функции комплимента?
21. В каких ситуациях общения уместно использование комплиментов?

Занятие 2-5. Нормативный аспект культуры речи.

1. Что такое языковая норма и какие разновидности её существуют в современном русском литературном языке?
2. На какие две группы можно разделить все языковые нормы?
3. Каковы причины возникновения вариативных норм?
4. В чем заключается сложность русского ударения и его специфика?
5. В каких словарях можно проверить правильность произношения слов?
6. Как фонетика связана с орфографией?
7. Что такое лексика?
8. Что такое активный и пассивный словарь?
9. Какие группы слов относят к пассивному словарю? Почему?
10. Какими способами образуются новые слова?
11. Причины заимствования слов в языке?
12. В каких случаях используют слова ограниченного употребления?
13. Что принято понимать под грамматическими нормами?
14. Что изучает морфология?
15. Почему возникают варианты форм одного и того же слова?
16. Как определить род несклоняемого существительного?
17. В чем особенность склонения имени существительного?
18. От каких прилагательных нельзя образовать степени сравнения? Почему?
19. Какие сложности сопутствуют употреблению имени числительного в речи?
20. Как морфология связана с орфографией?
21. Что изучает синтаксис?
22. Каковы основные единицы синтаксиса?
23. Почему в речи возникают синтаксические ошибки?
24. В каких случаях синтаксическая ошибка приводит к двусмысленности в тексте?
25. В каких случаях оправданы нарушения синтаксических норм?
26. Какими выразительными средствами обладает язык на синтаксическом уровне?

Занятие 6-8. Коммуникативный аспект культуры речи.

1. Что понимается под коммуникативными качествами речи? Охарактеризуйте основные из них.
2. Какие качества речи выделяют современные исследователи?
3. Каковы функции качеств хорошей речи?

4. Какие качества, на ваш взгляд, помогают добиться наибольшей эффективности общения?
5. Какие виды речевой точности вы знаете?
6. Какие языковые единицы могут нарушить понятность речи?
7. Как быть в ситуации, когда нужно употребить слово, заведомо незнакомое собеседнику?
8. Всегда ли короткая речь соответствует качеству краткость?
9. Что «засоряет» речь современного человека?
10. О чем может свидетельствовать использование слов-паразитов в речи?
11. Из чего складывается богатство речи?
12. В каких ситуациях выразительность речи как качество является факультативным?
13. Какими способами можно добиться выразительности речи?

Занятие 9. Этический аспект культуры речи .

1. Что понимается под «речевым этикетом»?
2. Каковы функции речевого этикета?
3. Что составляет основу речевого этикета любого языка?
4. В чем проявляется специфика русского речевого этикета?
5. Как правила речевого поведения связаны с поведением в обществе?
6. Какие правила речевого поведения позволяют достичь наиболее эффективного общения?
7. Каковы основные функции комплимента?
8. В каких ситуациях общения уместно использование комплиментов?

Занятие 10-11. Культура научной и профессиональной речи.

1. Каковы языковые особенности научного стиля?
2. Что такое научная фразеология?
3. Каким требованиям должны отвечать термины?
4. Чем обоснована стилевая неоднородность научного стиля?
5. Перечислите виды компрессии научного текста. Каким требованиям они должны соответствовать?

Занятие 12-13. Деловая коммуникация.

1. Каковы экстралингвистические особенности делового стиля?

2. Каковы языковые особенности делового стиля?
3. Что такое документ? Какие виды документов вы знаете?
4. Какие реквизиты являются обязательными для всех типов документов?
5. Каковы основные правила современного речевого общения в деловой сфере?
6. Какие требования предъявляются к деловому телефонному разговору?

Занятие 14-16. Культура публичного выступления.

1. Какие языковые особенности публицистического стиля выделяют его в системе стилей?
2. Что такое клише?
3. Что такое языковая игра? В каких целях она используется в СМИ?
4. Назовите основные газетные жанры. Каковы их особенности?
5. Что такое публичное выступление? Какова его специфика?
6. В чем состоит особенность композиции публичного выступления?
7. Какие выступления по цели можно выделить?
8. Какие требования предъявляют к тезису и аргументу?
9. Какими характерными особенностями обладает монолог?
10. Какие виды монолога вы знаете?
11. Какую роль играет написание плана при подготовке монолога?
12. В чем заключается специфика композиционного оформления монолога?
13. Каковы основные функции частей монолога?
14. Как аудитория влияет на построение и содержание монологической речи?
15. Какие речевые приемы можно использовать для привлечения внимания аудитории?

Занятие 17-18. Культура дискуссионно-полемической речи.

1. Какие постулаты составляют принцип кооперации Д. Грайса?
2. Какие максимы общения выделяет Дж. Лич в своей концепции?
3. Как сочетаются принцип кооперации Грайса и вежливости Лича?
4. Что такое гармонизирующий диалог?
5. Какие речевые тактики можно отнести к этичным и неэтичным?
6. Какие требования предъявляются к процессу аргументации?
7. Что такое культура спора?


7. Сборник тестов по русскому языку, регистрация.URL:<http://rostest.runnet.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения лекций по дисциплине используется мультимедийная аудитория с проектором. Для практических занятий сформирован комплекс слайдов (формат ppt). Для работы с ними необходим ноутбук с установленными программами Microsoft Office или Open Office, проектор.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 08.03.01 - Строительство.

Рабочую программу составил:

старший преподаватель кафедры «Журналистики, рекламы и связей с общественностью»
ГумИ ВлГУ  Е.Ю. Сударкина

Рецензент

(представитель работодателя) Е.Ф.И. Денис Кардур, Ректор, г.Сургут
право и интеллектуальной собственности» Владимирской филиала Рязанского
(место работы, должность, ФИО, подпись) Куршова Е.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Журналистики, рекламы и связей с общественностью»

Протокол № 8а от 15.04.15 года

Заведующий кафедрой  С.А. Говердовская-Присветцова
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 08.03.01 - Строительство.

Протокол № 8 от 16.04.15 года

Председатель комиссии  С.Н. Авдес
(ФИО, подпись)