

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 23 » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ТЕРМИНОЛОГИЯ АРХИТЕКТОРА»**

Направление подготовки - 07.03.01 «Архитектура»

Профиль/программа подготовки - «Архитектурное проектирование»

Уровень высшего образования - академический бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоёмкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	2/72	18	-	-	54	зачет
Итого	2/72	18	-	-	54	зачет

Владимир 2018

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Терминология архитектора» предназначен для студентов 1-го курса. Целью дисциплины является дать только что поступившей в университет молодежи более полное представление о многообразии форм деятельности, с которыми приходится встречаться архитектору на практике и совокупностью проблем, возникающих при решении стоящих перед ним задач также:

- ознакомить с основами теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний на основе изучения терминологического аппарата;
- формирование умения оперировать понятиями, категориями и архитектурными терминами; анализировать опыт создания искусственной среды;
- развить навыки анализа архитектурных форм и пространств, культуру системного мышления;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Терминология архитектора» находится в вариативной части дисциплины по выбору студента (Б 1.В.ДВ.).

Данная дисциплина изучается студентами на этапе освоения таких дисциплин, как «История пространственных искусств», «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование». «Терминология архитектора» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами «Философия» и «История».

Дисциплина изучается в течение 1-го семестра в объеме 72 часа из которых 18 часов лекционных занятий и 54 часа СРС.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2);
- устную и письменную формы коммуникации на русском и иностранных языках (ОК-5);
- основы самоорганизации и самообразования (ОК-7);







1	Эволюция понятия архитектуры, ее роль в истории культуры	1	1-3	2				9			
2	Общая терминология	1	4,5	2				9	0,5/20%	Рейтинг-контроль -1	
3	Каменная архитектура и ее термины	1	6-10	6				9	2/33%		
4	Деревянная архитектура и ее термины	1	11, 12	2				9		Рейтинг-контроль -2	
5	Культурная архитектура и ее термины	1	13-15	2				9	0,5/20%		
6	Архитектура как профессиональная деятельность.	1	16-18	4				9	1/20%	Рейтинг-контроль -3	
Всего				18				54	4/22%	Зрейтинг-контроля Зачет	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Такими формами являются организация компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинг в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Преподаватели вуза выбирают методы и средства обучения, наиболее полно отвечающие их индивидуальным особенностям и обеспечивающие высокое качество учебного процесс. Однако формирование регламентированных ФГОС компетенций осуществляется и при информационно - рецептивном или репродуктивном методе обучения и при более продуктивных методах проблемного изложения, как и применение рейтинговой системы аттестации студентов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ,  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ  
ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**ВОПРОСЫ РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯ**

**Рейтинг-контроль -1**

Дать определение: Что такое?

1. - Архитектура.
2. - Стиль.
3. - Привести пример стиля и его охарактеризовать

Объяснить термины:

4. - Сооружение.
5. - Стена.
6. - Перекрытие.
7. - Аркатура.
8. - Фахверк.
9. - Карниз.
10. - Галерея.

**Рейтинг-контроль -2**

Дать определение: Что такое?

1. - Мегалиты. Перечислить мегалитические постройки.
2. - Зиккурат.
3. - Ордер. Основные его части и композиционный принцип.
4. - Амфипростиль. План.
5. - Фриз. Назвать его составные части.
6. - Энтазис.
7. - Инсула.
8. - Атрий и атриум.
9. - Куний.
10. - Базилика.

**Рейтинг-контроль -3**

проводится в форме теста, где необходимо терминам вы брать соответствующее определение и указать его цифру.

1. Балюстрада, Парапет, Балкон, Балясины:

18- вертикальное ограждение верхней части крыши, террасы, балкона, моста.

19- платформа с ограждением или балюстрадой, выступающая с наружной стены или в интерьере (например в зале).

20- ограждение (обычно невысокое), лестниц, террас, балконов и т.д., Состоящее из ряда фигурных столбиков – балясин, соединенных сверху горизонтальной балкой или перилами.

21- невысокие фигурные столбики (иногда с резным декором), поддерживающие перила ограждений балконов, лестниц и т.д. Изготавливаются из камня, дерева, металла, железобетона и т.д.



## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕРМИНОЛОГИЯ АРХИТЕКТОРА»

Самостоятельная работа студентов организована вне аудитории. Материал по согласованной с преподавателем теме, предоставляется в виде презентаций.

### Темы заданий для презентаций.

1. Русские архитекторы 18 - начала 19 века.
2. Русская архитектура конца XIX- начала XX века.
3. Модерн в русской архитектуре XIX - XX века
4. «Тауэрский мост». Его история и архитекторы.
5. Зарубежные архитекторы 20 века.
6. «Мировой архитектурный опыт 20 века и его представители»
7. Значимые проекты Калатравы Сантьяго
8. Советские архитекторы
9. Современные российские архитекторы - С.Э.Чобан, С.О.Кузнецов, М.Б.Атаянц
10. Архитекторы XXв - К. Танге, Луис Кан, Фрэнк Гери.
11. Оскар Нимейер – основоположник бразильской архитектуры в стиле модерн. (1907-2012гг)
12. Филип Джонсон – основоположник интернационального стиля. (1906-2005гг)
13. Константин Степанович Мельников – один из лидеров авангардного направления. (1890-1974гг)
14. Фриденсрайх Хундертвассер – австрийский архитектор и живописец. (1928-2000гг)
15. Сантьяго Калатрава. Испано-швейцарский архитектор. В своем творчестве испытывал влияние ле Корбюзье.(1951г.)
16. Рем Колхас – открыл человечеству истинную свободу деконструктивизма. Видный голландский архитектор, родился в Роттердаме в 1944году
17. Тадао Андо – японский архитектор. Пространство для Андо – это воплощение физической мудрости.(1941г.)

### ВОПРОСЫ К зачету

1. Архитектура: понятие (определение), структура (4 раздела знаний);
2. Объяснить термины: крыша, триглиф, пилястра, неф, интерколумний, акведук.
3. Планировка: тип храма дистиль в антах.
4. Система образования в историческом аспекте (древний Египет, древняя Греция, Римская империя, средние века, 17-18в., 19в.).
5. Объяснить термины: консоль, паперть, колонна, яблоко, тимпан, закомар.
6. Планировка: тип храма амфипротиль.
7. Архитектура ее свойства и функции.
8. Объяснить термины: кровля, здание, антаблемент, энтазис, архитектурный ордер, притвор.
9. Планировка: тип храма базилика.
10. Достижения древней Греции.
11. Объяснить термины: сооружение, метопа, капитель, храм, прясло, колокольня.



12. Планировка: тип храма периптер.
13. Исторические стили (перечислить, дать краткую характеристику).
14. Объяснить термины: перекрытие, апсида, абака, акротерий, барбакан, крипта.
15. Планировка: тип храма псевдопериптер.
16. Типы античных храмов (предназначение, основные части).
17. Объяснить термины: цоколь, фригидарий, анты, глава, бартизан, средокрестие.
18. Планировка: тип храма крестово-купольный.
19. Архитектурный ордер: перечислить, дать характеристику основных частей.
20. Объяснить термины: стена, архитрав, стилобат, фахверк, парапет, иконостас.
21. Планировка: тип храма псевдодиптер.
22. Деревянные сооружения.
23. Объяснить термины: кровля, стереобат, тепидарий, трансепт, дозорная башня, баптистерий.
24. Планировка: тип храма диптер.
25. Католический храм, назвать и охарактеризовать основной его тип.
26. Объяснить термины: эркер, зиккурат, наос, угловая башня, контрфорс, колокольня.
27. Планировка: тип храма амфипростиль.
28. Православный храм, назвать и охарактеризовать основной его тип.
29. Объяснить термины: тамбур, булевтерий, фронтон, карниз, гаргулья, трапезная.
30. Планировка: тип храма протиль.
31. Замок. Основные составные части.
32. Объяснить термины: двери, мегалиты, калидарий, кариатиды, флесь, алтарь.
33. Античный театр.
34. Объяснить термины: мезонин, некрополь, палестра, световой барабан, аркбутан, нартекс.
35. Планировка: тип храма периптер.
36. Античные бани (термы).
37. Объяснить термины: балкон, пинакотека, портал, донжон, крест, базилика.
38. Планировка: тип храма дистиль.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### а) основная литература:

1. Архитектура. Общий курс: Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015, - 124 с. - ISBN 978-5-4323-0076-8.
2. Архитектурно-строительные термины [Электронный ресурс]: словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 132 с. ISBN:978-5-9282-0780-9
3. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с ISSN:2227-8397

### б) дополнительная литература:

1. Забалуева Т.Р. История искусств. - М.: Издательство АСВ, 2013, - 128 с. - ISBN 978-5-93093-219-5.
2. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— ISSN:2227-8397
3. Чикота С.И. Архитектура Учебник/ - М. : Издательство АСВ, 2010. - 152 с. - ISBN 978-5-93093-718-3.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета – учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: учебная доска.

Технические средства обучения: экран, ноутбук (ПК), проектор.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Рабочую программу составил Богомазова Валентина Викторовна  
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя) ГАП ООО «АС - студия»

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Рощин М.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 10/11 от 23.05.18 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Протокол № 02 от 23.05.18 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 09 от 21.05.19 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 09 от 15.05.20 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 2021/2022 учебный год

Протокол заседания кафедры № 09 от 26.05.21 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 09 от 18.05.22 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_