

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

«23» мар 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Направление подготовки 07.03.01 «Архитектура»

Профиль/программа подготовки «Архитектурное проектирование»

Уровень высшего образования академический бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	144/4	18	72	-	54	Зачет с оценкой
2	144/4	-	80	-	28	Экзамен (36)
3	144/4	-	72	-	72	Зачет с оценкой
4	144/4	-	80	-	28	Экзамен (36)
5	144/4	-	72	-	45	Экзамен (27)
Итого	720/20	18	376	-	227	Экзамен (36) Зачет с оценкой Экзамен (36) Зачет с оценкой Экзамен (27)

Владимир 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» заключаются в развитии пространственного воображения и умения выполнять объемные наглядные изображения, соответствующие зрительному восприятию человека, мысленно создавать представление об объемной форме объекта по его перспективному изображению. Изучение теории теней и перспективы представляет собой необходимую составную часть творческого процесса архитектурного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Архитектурное проектирование» находится в базовой части обязательных дисциплин (Б 1.Б.23).

Для успешного прохождения дисциплины необходимы знания, навыки и умения, параллельно приобретаемые в результате освоения дисциплин «Начертательная геометрия, теория теней и перспектива», «Инженерная геодезия», «Информатика и архитектурное проектирование», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурная типология», «Цифровая архитектура», понимать архитектурную терминологию, осваиваемую по дисциплине «Терминология архитектора», а также обладать пространственным мышлением, эстетическим чутьем и художественным вкусом, развиваемых в процессе освоения дисциплин «Композиционное моделирование», «История пространственных искусств», «Архитектурная графика», «Скульптура и основы пластического моделирования», «Рисунок и живопись». Знания, навыки и умения, приобретенные в процессе освоения дисциплины, необходимы для успешного прохождения проектно-ознакомительной практики на 1 и 2 курсах обучения, а также для дальнейшего профессионального обучения в 6-9 семестрах по дисциплине «Архитектурное проектирование (АП-1)» и выполнении курсовых проектов по дисциплинам по выбору студента: «Торгово-развлекательный центр посёлка» - «Общественный центр посёлка», «Образовательно-воспитательное учреждение: школа» - «Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад», «Спортивно-зрелищное сооружение» - «Культурно-досуговый объект», «Индивидуальный творческий проект» - «Концептуальное проектирование».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Выпускник по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
 - способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
 - готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
 - пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15);
- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
 - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, предоставлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);
 - способностью взаимно согласовывать различные факторы, — интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
 - способностью — демонстрировать пространственное — воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);
 - способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно- компьютерных средств (ПК-5).
 - способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);
 - способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);
 - способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – «Архитектурное проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единицы, 720 часов.

№ п/п	Раздел (тема)	Семестр 1 неделя	семест- 2	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с приме-	Формы те- кущего кон- троля успе- ваемости
----------	---------------	------------------------	--------------	---	---	---

	ДИСЦИПЛИНЫ			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР	нием интерактивных методов (в часах / %)	(по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Раздел I. Ортогональный чертеж архитектурного сооружения.	1	1-6	6	24			18		6/20%	
1.1.	Понятие среды, окружающей архитектурный объект. Приемы ее графического изображения.	1	1	2	4			4		2/33,3%	
1.2.	Основы архитектурного проектирования. Классификация средовых объектов. Этапы проектирования. Предпроектный анализ.	1	2		4			2			
1.3.	Понятие масштаба. Правила выполнения ортогональных чертежей.	1	3	2	4			2		2/33,3%	
1.4.	Понятие экспозиции. Правила выполнения отмывки.	1	4		4			4			
1.5	Правила оформления проектов. Нанесение размеров, надписей. Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций. Обозначение графических материалов.	1	5-6	2	8			6		2/20%	Рейтинг-контроль -1
2	Раздел II. «Сравнительный анализ модульных систем ордеров (в массах)».	1	7-18	1	48			36		12/25%	
2.1	Понятие ордера. Основные разновидности и элементы ордера. Модульный анализ тосканского ордера		7	2	4			2		2/33,3%	
2.2	Альбом графических работ. «Аналитические задания	1	8-12	4	20			16		4/16,6%	Рейтинг-контроль -2

	по изучению классических тектонических систем»										
2.3	Модульный анализ дорического ордера. Модульный анализ ионического ордера	1	13-15	4	12			8		4/28,6%	
2.4	Модульный анализ коринфского ордера. Модульный анализ композитного ордера.	1	16-18	2	12			10		2/14,3%	Рейтинг-контроль -3
Всего в 1 семестре:		1	17,4/6	18	72			54		18/20%	3Рейтинг-контроля. Зачет оценкой. с
3	Раздел III Изучение архитектурной детали и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью	2	1-6		30			10		6/20 %	
3.1	Особенности построения фрагмента архитектурного узла – антаблемента и капители	2	1-2		10			4		2/20 %	
3.2	Правила построения теней и законы воздушной перспективы.	2	3-4		10			2		2/20 %	
3.3	Правила техники тушевой отмывки	2	5-6		10			4		2/20 %	Рейтинг-контроль -1
4	Раздел IV «Перспективный чертеж памятника деревянного зодчества»	2	7-16		50			18		10/20 %	Рейтинг-контроль -2
4.1	Объемно-планировочные и конструктивные особенности архитектурных объектов деревянного зодчества	2	7-8		10			6		2/20 %	
4.2	Особенности построения перспективного изображения основных деталей памятников архитектуры деревянного зодчества. Основные правила при выборе точки зрения.	2	9-11		16			6		4/25 %	

4.3	Правила построения теней на перспективном изображении.	2	12-13	10		6		2/20 %	
4.4	Особенности отмывки перспективного изображения.	2	14-16	14		2		2/14,3 %	Рейтинг-контроль -3
Всего во 2 семестре:		2	15,4/6	80		28		16/20%	3Рейтинг-контроля Экзамен(36)
	Раздел V. Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой.	3	1-8	32		32		8/25%	
	Понятия здания и сооружения. Основные группы зданий по функциональному назначению.	3	1	4		4		2/50%	
	Требования к зданиям. Этапы проектирования. Способы первичной формы выражения идеи. Основной набор помещений, их назначение и габариты.	3	2	4		4		2/50%	
	Правила выполнения архитектурных чертежей. Экспликация и условные обозначения.	3	3-4	8		8		2/25%	
	Конструктивные решения, применяемые в зданиях данного типа. Модульная сетка. Система координации в строительстве.	3	5	4		4		2/50%	
	Ситуационный план и генплан. Мебель и санитарно-техническое оборудование.	3	6	4		4			Рейтинг-контроль -1
	Шрифт в архитектуре. Виды экспозиций на планшете и техники подачи.	3	7-8	8		8			
	Раздел VI. Проект индивидуального жилого дома	3	9-18	40		40		8/20 %	
	Типологическая	3	9-	8		8		4/50%	

	классификация жилых зданий. Функциональные основы формирования квартир.	3	10								
	Планировка приусадебных участков и размещение хозяйственных построек. Градостроительные требования для малоэтажного жилищного строительства.	3	11		4			4		2/50%	
	Посадка здания на рельеф.	3	12		4			4		2/50%	Рейтинг-контроль -2
	Конструктивные решения, применяемые для малоэтажного жилищного строительства.	3	13		4			4			
	Лестница. Элементы и требования.	3	14		4			4			
	Правила оформления конструктивных чертежей: плана перекрытия, плана кровли.	3	15		4			4			
	Пояснительная записка к проекту. Технико-экономические показатели проекта.	3	16		4			4			
	Стили в архитектуре индивидуальных жилых домов	3	17-18		8			8			Рейтинг-контроль -3
	Всего в 3 семестре:	3	17,4/6		72			72		16/22,2%	3Рейтинг-контроля Зачет с оценкой
7	Раздел VII. Небольшое общественное здание с залым помещением	4	1-8		40			14		8/20%	
7.1	Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий.	4	1		6			2			
7.2	Структурные части здания. Объемно-планировочные элементы здания.	4	2		4			2		2/50%	

7.3	Функциональное зонирование. Функционально-технологические процессы в общественных зданиях. Структурные узлы здания. Схемы группировок помещений.	4	3		6		2			
7.4	Конструктивные решения, применяемые в зданиях зального типа.	4	4		4		2		2/50%	
7.5	Лестницы. Типы, элементы, параметры.	4	5		6		2			
7.6	Основные требования к пожарной безопасности здания. Эвакуационные пути и выходы.	4	6-7		10		2		4/40%	Рейтинг-контроль -1
	Технико-экономические показатели проекта.	4	8		4		2			
	Раздел VIII Проект блокированного жилого дома	4	9-16		40		14		8/20%	
	Особенности проектирования блокированного дома. Типы блокировки.	4	9-10		10		2			
	Нормативная документация по проектированию блокированного дома.	4	11		6		2			
	Требования к планировке при квартирном участке.	4	12		4		2		2/50%	Рейтинг-контроль -2
	Особенности конструктивного решения блокированных домов.	4	13		6		2			
	Особенности проектирования блокированных домов с различными приемами блокировки	4	14-15		10		4		4/40%	
	Основные требования к составлению пояснительной записки к проекту. Технико-экономические пока-	4	16		4		2		2/50%	Рейтинг-контроль -3

	затели для жилых зданий.								
Всего в 4 семестре:		4	15, 4/6	80		28		16/20%	
9	Раздел IX. Жилой дом средней этажности	5	1-9	36		20			
9.1	Основные предпосылки проектирования квартир. Типы домов средней этажности и схемы их объемно-планировочной структуры. Градостроительные возможности каждого типа дома. Композиционные приемы жилой застройки.	5	1	2		2			
9.2	Принципы функционально-планировочной организации квартиры. Виды зонирования и типы квартир.	5	1	2					
9.3	Конструктивные системы и схемы в жилищном строительстве.	5	2	2		2			
9.4	Нормативная документация по проектированию домов средней этажности жилой среды.	5	2	2					
9.5	Актуальность проблемы хранения автомобилей в жилой застройке и способы ее решения. Типологическая характеристика гаражей-стоянок. Принципы градостроительного размещения гаражей-стоянок. Нормативная документация.	5	3	4		4			
9.6	Благоустройство жилой группы, решение её инсоляции и аэрации. Расчет дворовых площадок.	5	4	4		4			

9.7	Композиционные приёмы решения квартир и отдельных помещений. Влияние типа дома на планировочную организацию квартир.	5	5-6		8		4			Рейтинг-контроль -1
9.8	Архитектурно-художественные средства выразительности фасадов домов средней этажности	5	7-9		12		4			
10	Раздел X. Проект монофункционального общественного здания	5	10-18		36		25			
10.1	Организация хранения автомобилей. Способы междуэтажного перемещения. Тип ограждающих конструкций и условия хранения.	5	10		4		4			
10.2	Параметры зон хранения автомобилей и проезжей части. Способы парковки. Планировочные показатели зон хранения	5	11		4		4			
10.3	Зона перемещения автомобилей по вертикали. «Скатные стоянки».	5	12		4		2			
10.4	Помещения постов косметической мойки, технического осмотра и мелкого технического ремонта.	5	13		4		2			
10.5	Помещения инженерного обеспечения и служб эксплуатации. Основные противопожарные требования. Инженерные системы и оборудование.	5	14		4		3			Рейтинг-контроль -2
10.6	Конструктивные системы зданий и их элементы.	5	15		4		3			
10.7	Архитектурнохудод-	5	16-		12		7			Рейтинг-

	жественные средства выразительности фа- садов гаражей- стоянок.		18							контроль -3
Всего в 5 семестре:		5	17, 4/6		72			45		3Рейтинг- контроля Экзамен(27)
Всего		3 - 6	84, 2/6	1 8	376			227		Рейтинг- контроли Зачет с оценкой Экзамен(36) Зачет с оценкой Экзамен(36) Экзамен(27)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина «Архитектурное проектирование» рассчитана на овладение обучающимися базовых практических навыков и умений, необходимых при освоении дисциплины «Архитектурное проектирование (АП-1)» и дисциплин по выбору: «Торгово-развлекательный центр посёлка» - «Общественный центр посёлка», «Образовательно-воспитательное учреждение: школа» - «Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад», «Спортивно-зрелищное сооружение» - «Культурно-досуговый объект», «Индивидуальный творческий проект» - «Концептуальное проектирование», а также на развитие у студентов компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура».

В начале изучения каждой темы дается теоретический материал, где широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий такие, как разбор конкретных градостроительных ситуаций, объемно-планировочных и архитектурно-образных решений существующих аналогичных объектов и проектов. При проведении таких занятий активно используются мультимедийные технологии для показа слайдов и презентаций, совместно со студентами обсуждаются требования нормативной документации к проектированию, изучается графический материал на бумажных носителях. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, способствует формированию у обучающихся регламентированных ФГОС ВО компетенций, и занимает не менее 20% аудиторных занятий. В рамках изучения дисциплины предусмотрено проведение экскурсий и выездных занятий для наглядного усвоения материала.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Обучение студентов по дисциплине «Архитектурное проектирование» осуществляется в течение первых пяти семестров. Формы промежуточного контроля: во 2 семестре – зачет с оценкой, в 1, 3, 4, 5 семестрах – экзамен. В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль – в виде рейтинг-контролей – три раза в семестр, которые фиксируют успеваемость обучающегося в выполнении практических заданий в соответствии с графиком. Самостоятельная работа студента по дисциплине «Архитектурное проектирова-

ние» носит вспомогательный характер для графических работ, выполнение которых предусмотрено рабочей программой. Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине «Архитектурное проектирование» подразумевает: - ознакомление с действующей нормативно-справочной документацией в области архитектуры и строительства;

- овладение навыками применения информации, содержащейся в сети интернет, в нормативно-справочной документации и учебной литературе в области архитектуры и строительства для решения архитектурно-планировочных задач практических заданий дисциплины;

- выполнение графических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины в соответствии с графиком. В связи со спецификой проведения занятий по дисциплине «Архитектурное проектирование», представляющую собой практическую подготовку обучающихся, рейтинг

-контроль представляет собой фиксацию степени готовности практического задания в соответствии с графиком выполнения на промежуточном этапе и методичность работы студента. При этом на примере выполняемого практического задания студентом проверяется его овладение теоретическим материалом, изучаемого на данном этапе.

1 СЕМЕСТР.

На рейтинг-контроль №1 представляется графическая работа «Ортогональный чертеж архитектурного сооружения» (на листе, натянутом на подрамник размером 55 x 75 см).

-максимальное количество баллов за **1 рейтинг-контроль** – 20, из них:

5 - ответы на вопросы

5 - за аудиторную работу (Гр.Р.№1 «Ортогональный чертеж архитектурного сооружения»),

5 – за домашнюю (СРС к Гр.Р.№1),

5 – за регулярное посещение аудиторных занятий.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Понятие масштаба в архитектуре.

2. Понятие ортогональных проекций.

3. Принципы формирования экспозиции на планшете.

4. Основы архитектурного проектирования зданий и сооружений.

5. Этапы проектирования.

6. Система ГОСТ ЕСКД и СПДС.

7. Единая модульная система координации размеров

8. ЕСКД ГОСТ 2.301–68. Форматы.

На рейтинг-контроль №2 представляется *альбом графических работ* – «Аналитические задания по изучению классических тектонических систем» (на листах для черчения формата А3).

-максимальное количество баллов за **1 рейтинг-контроль** – 20, из них:

5 - ответы на вопросы

5 - за аудиторную работу (*Альбом графических работ*. «Аналитические задания по изучению классических тектонических систем»),

5 – за домашнюю (СРС к *Альбому графических работ*)

5 – за регулярное посещение аудиторных занятий.

Вопросы к рейтинг-контролю 2

1. ЕСКД ГОСТ 2.302–68. Масштабы.

2. ЕСКД ГОСТ 2.303–68. Линии.

3. ЕСКД ГОСТ 2.304–81. Шрифты чертежные.

4. ЕСКД ГОСТ 2.305–2008. Изображения – виды, разрезы, сечения.

5. ЕСКД ГОСТ 2.306–68. Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах.
6. ЕСКД ГОСТ 2.307–2011. Нанесение размеров и предельных отклонений.
7. СПДС ГОСТ 21.1101–2013. Основные требования к проектной и рабочей документации.
8. СПДС ГОСТ 21.501–2011. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных чертежей.
9. Выполнение планов, фасадов, разрезов.

На рейтинг-контроль №3 представляется графическая работа №2 «Классические тектонические системы в архитектуре» (на листе, натянутом на подрамник размером 55 x 75 см. в карандашной графике).

-максимальное количество баллов за **1 рейтинг-контроль** – 20, из них:

- 5 - ответы на вопросы
- 5 - за аудиторную работу (Гр.Р.№ 2 «Классические тектонические системы в архитектуре»),
- 5 – за домашнюю (СРС к Гр.Р.№ 2)
- 5 – за регулярное посещение аудиторных занятий.

Вопросы к рейтинг-контролю 3

1. Понятие ордерной системы.
2. Основные элементы ордера.
3. Принципы построения обломов.
4. Построение энтазиса колонны.
5. Принципы построения канелюр на колонне.
6. Построение воллота ионического ордера.
7. Основные разновидности ордера.
8. Основные отличия ордеров.
9. Правила выявления плановости в тональной графике.
10. Продуктивное и репродуктивное проектирование.

Самостоятельная работа студента:

Раздел I. «Ортогональный чертеж архитектурного сооружения»:

1. Вычерчивание плана, фасада и разреза архитектурного объекта в нестандартном масштабе.
2. Выбор типа шрифта для названия архитектурного объекта.
3. Обводка тушью чертежей и отмывка фасада архитектурного объекта на планшете.

Раздел II. «Классические тектонические системы в архитектуре»:

1. Выполнение альбома графических работ в целях изучения построения некоторых элементов ордера:

- Лист 1. Композиция из разных типов линий.
- Лист 2. Построение архитектурных обломов.
- Лист 3. Воллота ионического ордера.
- Лист 4. Энтазис дорического ордера.
- Лист 5. Энтазис ионического ордера.
- Лист 6. Каннелюры дорического ордера.
- Лист 7. Каннелюры ионического ордера.

2. Вычерчивание на листе ватмана, натянутого на планшет размером 55x75 см, графической работы на выбор по одной из 2-х тем: 1. «Сравнение ордеров по Виньоле» (по общей высоте или общему модулю на выбор студента) или 2. «Подробное изучение элементов и деталей одного из ордеров». Работа выполняется в карандашной графике.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

1. Основы архитектурного проектирования зданий и сооружений.
2. Классификация средовых объектов.
3. Этапы проектирования.
4. Системы ГОСТ ЕСКД и СПДС.
5. Единая система координации размеров.
6. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций.
8. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений.
9. Масштаб и сомасштабность. Виды масштабов.
10. Ортогональные проекции.
11. Типы линий и их применение.
12. Нанесение размеров и высотных отметок на чертежах.
13. Понятие плана здания. Правила оформления чертежа плана.
14. Понятие фасада здания. Правила оформления чертежа фасада.
15. Понятие разреза здания. Правила оформления чертежа разреза.
16. Правила выявления плановости в тональной графике.
17. Роль архитектуры Древней Греции в мировой культуре.
18. Понятие архитектурных обломов. Типы обломов.
19. Построение архитектурных обломов.
20. Построение волюты ионического ордера.
21. Построение энтазиса колонны.
22. Построение каннелюр на колонне.
23. Структура архитектурного ордера. Назначение каждого элемента.
24. Составные элементы антаблемента.
25. Составные элементы колонны.
26. Составные элементы пьедестала.
27. Составные элементы капители дорического ордера.
28. Виды ордерных систем. Историческая взаимосвязь.
29. Продуктивное и репродуктивное проектирование.

2 СЕМЕСТР.

На рейтинг-контроль №1 представляется графическая работа № 3 «Изучение архитектурной детали и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью» (работа выполняется в технике монохромной отмывки на листе ватмана, натянутого на подрамник размером 55x75 см. Для отмывки используется акварель или китайская тушь).

-максимальное количество баллов за **1 рейтинг-контроль** – 20, из них:

5 - ответы на вопросы

5 - за аудиторную работу (Гр.Р.№ 3 «Изучение архитектурной детали и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью»),

5 – за домашнюю (СРС к Гр.Р.№ 3)

5 – за регулярное посещение аудиторных занятий.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Понятие ордерной системы.
2. Основные элементы ордера.

3. Принципы построения обломов.
4. Принципы построения канелюр на колонне.
5. Построение волноты ионического ордера.
6. Построение теней в ортогональных проекциях
7. Построение теней на телах вращения.
8. Понятие собственных и падающих теней.
9. Построение собственных теней на архитектурном фрагменте.
10. Построение падающих теней на архитектурном фрагменте.
11. Правила техники монохромной отмывки
12. Техника полихромной отмывки

На рейтинг-контроль №2 представляется черновик графической работы № 4 «Перспективный чертеж архитектурного объекта деревянного зодчества» с построенными: опущенным планом, объемом и тенями.

-максимальное количество баллов за **2 рейтинг-контроль** – 20, из них:

- 5 - ответы на вопросы
- 5 - за аудиторную работу,
- 5 – за домашнюю (СРС к Гр.Р.№ 4)
- 5 – за регулярное посещение аудиторных занятий.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Перспектива. Основные понятия.
2. Виды перспектив.
3. Аппарат линейной перспективы.
4. Перспектива точки.
5. Перспектива прямых общего и частного положения.
6. Перспектива плоскости.
7. Перспективное деление отрезка в данном отношении.
8. Перспектива окружности.
9. Способы построения перспективы
10. Выбор положения картинной плоскости и точки зрения.

На рейтинг-контроль №3 графическая работа «Перспективный чертеж архитектурного объекта деревянного зодчества» (работа выполняется в технике отмывки на подрамнике размером 55х75 см. Для отмывки используются природные красители (отвар луковой шелухи, чая, кофе и т. д.).

-максимальное количество баллов за **3 рейтинг-контроль** – 20, из них:

- 5 - ответы на вопросы
- 5 - за аудиторную работу (Гр.Р.№ 4 «Перспективный чертеж архитектурного объекта деревянного зодчества»),
- 5 – за домашнюю (СРС к Гр.Р.№ 4)
- 5 – за регулярное посещение аудиторных занятий.

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Использование вспомогательных плоскостей: горизонтального плана, боковой стенки, срединного сечения
2. Построение купола в перспективе
3. Перспектива лестниц.
4. Построение отражений в перспективе.
5. Построение теней в перспективе при искусственном освещении.
6. Построение теней в перспективе при солнечном свете.

7. Построение теней в перспективе.
8. Техника отмывки используя раствор из природных материалов
9. Передача плановости в тональной графике.
10. Передача воздушной перспективы в технике монохромной отмывки
11. ЕСКД ГОСТ 2.302–68. Масштабы.
12. ЕСКД ГОСТ 2.303–68. Линии.
13. ЕСКД ГОСТ 2.305–2008. Изображения – виды, разрезы, сечения.
14. ЕСКД ГОСТ 2.306–68. Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах.
15. СПДС ГОСТ 21.1101–2013. Основные требования к проектной и рабочей документации.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел III. «Изучение архитектурной детали и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью»:

1. Вычерчивание архитектурной детали в необходимом масштабе.
2. Построение собственных и падающих теней.
3. Перевод изображения на лист ватмана, натянутый на планшет.
4. Выполнение монохромной отмывки с учетом воздушной перспективы и теней.

Раздел IV. «Перспективный чертеж архитектурного объекта деревянного зодчества»:

1. Выбор архитектурного объекта деревянного зодчества. Подбор чертежей необходимых для построения перспективы.
2. Выбор способа построения перспективы. Построение перспективного изображения архитектурного объекта.
3. Построение собственных и падающих теней в перспективе.
4. Выбор масштаба объекта и антуража для экспозиции на планшете.
5. Перенос построенного перспективного изображения на лист ватмана, натянутый на подрамник.
6. Выполнение монохромной отмывки с выявлением плановости окружающей среды и воздушной перспективы.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие ордерной системы.
2. Основные элементы ордера.
3. Принципы построения обломов.
4. Принципы построения канелюр на колонне дорического ордера.
5. Принципы построения канелюр на колонне ионического ордера.
6. Построение волюты ионического ордера.
7. Построение теней в ортогональных проекциях
8. Построение теней на телах вращения.
9. Понятие собственных и падающих теней.
10. Построение собственных теней на архитектурном фрагменте.
11. Построение падающих теней на архитектурном фрагменте.
12. Виды перспектив.
13. Аппарат линейной перспективы.
14. Перспектива точки.
15. Перспектива прямых общего и частного положения.
16. Перспектива параллельных прямых.
17. Перспектива плоскости.
18. Перспективное деление отрезка в данном отношении.

19. Перспектива окружности.
20. Способы построения перспективы.
21. Выбор положения картинной плоскости и точки зрения.
22. Радиальный способ построения перспективы.
23. Способ архитекторов с использованием двух и одной точек схода.
24. Использование вспомогательных плоскостей: горизонтального плана, боковой стенки, срединного сечения
25. Правила техники монохромной отмывки
26. Техника полихромной отмывки

3 СЕМЕСТР.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- клазура к графической работе «Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой»;
- детально разработанные архитектурные чертежи к графической работе «Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой»: ситуационная схема, генплан, план, фасады, разрез, перспективное изображение объекта.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Понятия здания и сооружения.
2. Понятие функции.
3. Основные группы зданий по функциональному назначению.
4. Основные требования, предъявляемые к проектированию зданий.
5. Правила оформления чертежа плана здания.
6. Правила оформления чертежа разреза здания.
7. Правила оформления чертежа фасада здания.
8. Условные графические обозначения элементов зданий.
9. Понятие генплана здания и правила его оформления.
10. Понятие ситуационного плана и правила его оформления.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- графическая работа «Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой» (работа выполняется в ручной графике на листе ватмана, натянутого на подрамник размером 55x75 см);

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Типология жилых зданий.
2. Функциональные зоны квартир и основные правила их размещения.
3. Нормативные требования к планировке участков индивидуального жилищного строительства.
4. Основные правила размещения здания на рельефе
5. Основы архитектурного проектирования зданий и сооружений.
6. Классификация средовых объектов.
7. Этапы проектирования.
8. Дизайнерская идея.
9. Выработка концепции.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

- экспозиция к графической работе на тему «Проект индивидуального жилого дома» (работа выполняется в ручной графике на листе ватмана, натянутого на подрамник размером 55x75 см);
- пояснительная записка к графической работе на тему «Проект индивидуального жилого дома» (выполняется на листах формата А4).

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Правила посадки здания на рельеф.
2. План перекрытия. Правила оформления.
3. План кровли. Правила оформления.
4. Виды кровель.
5. Типы лестниц.
6. Элементы лестниц. Требования к проектированию лестниц.
7. Пояснительная записка. Понятие.
8. Техничко-экономические показатели для жилых зданий.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

1. Основы архитектурного проектирования зданий и сооружений.
2. Классификация средовых объектов.
3. Этапы проектирования.
4. Дизайнерская идея.
5. Выработка концепции.
6. Влияние новых материалов, технологий, конструкций на форму объекта проектирования.
7. Архитектурная бионика.
8. Предпроектный анализ исходной ситуации.
9. Обзор аналогов и прототипов.
10. Предпроектное предложение.
11. Роль архитектуры в жизнедеятельности человека.
12. Основное отличие понятий здания от сооружения.
13. Основные группы зданий, выделяемых по функциональному назначению.
14. Основные требования, предъявляемые к зданиям.
15. Этапы проектирования.
16. Способы первичной формы выражения идеи.
17. Правила выполнения архитектурных чертежей (плана, фасада, разреза).
18. Экспликация и условные обозначения.
19. Конструктивные решения, применяемые в небольших павильонах.
20. Модульная сетка и ее применение в архитектуре.
21. Система координации в строительстве.
22. Ситуационный план и генплан.
23. Мебель и санитарно-техническое оборудование. Правила расстановки.
24. Шрифт в архитектуре.
25. Типологическая классификация жилых зданий.
26. Функциональные основы формирования квартир.
27. Посадка здания на рельеф.
28. Лестницы. Типы, элементы, параметры.
29. Требования к планировке приусадебных участков и размещения хозяйственных построек.
30. Нормативно-техническая документация для индивидуального жилищного строительства.
31. Конструктивные решения, применяемые в жилищном строительстве.

32. Правила оформления плана перекрытия и плана кровли.
33. Виды кровель. Элементы кровли.
34. Техничко-экономические показатели жилых зданий.

4 СЕМЕСТР.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы: – клаузура к курсовому проекту на тему «Небольшое общественное здание с зальным помещением»; – функциональная схема помещений и чертежи на стадии эскизной проработки к графической работе на тему «Небольшое общественное здание с зальным помещением». – детально разработанные архитектурные чертежи к графической работе «Небольшое общественное здание с зальным помещением»: генплан, план, фасады, разрез, перспективное изображение объекта

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Понятие открытого пространства. Виды открытых пространств.
2. Связь функционального назначения открытого пространства с его месторасположением.
3. Основное правило проектирования пешеходных и транспортных связей.
4. Понятие нормативной документации.
5. Основные нормативные требования, применяемые при разработке открытых пространств.
6. Понятие экспозиции в архитектуре.
7. Применение шрифта в архитектуре.
8. Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы: – графическая работа «Небольшое общественное здание с зальным помещением» в составе: архитектурная часть выполняется в ручной графике на листе ватмана, натянутого на подрамник размером 55x75 см, – конструктивный макет к графической работе «Небольшое общественное здание с зальным помещением»; – клаузура к курсовому проекту на тему «Проект блокированного жилого дома».

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Объемно-планировочные элементы здания.
2. Структурные узлы здания.
3. Функциональное зонирование.
4. Схемы группировки помещений.
5. Техничко-экономические показатели для общественных зданий.
6. Основные требования пожарной безопасности здания.
7. Эвакуационные пути и выходы. Основные параметры.
8. Понятие внутреннего пространства. Виды архитектурных объектов, в которых отсутствует внутреннее пространство.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы: – графическая работа на тему «Проект блокированного жилого дома» в составе: архитектурная часть выполняется в компьютерной или ручной графике размером 1000x700 мм, конструктивная часть – лист конструктивных чертежей формата А1, пояснительная записка, макет.

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Отличительная особенность блокированных домов от других видов жилых зданий.
2. Типы блокировки блокированных домов.
3. Нормативная документация по проектированию блокированных домов.
4. Основные требования к проектированию блокированных домов.
5. Особенности планировки приквартирного участка блокированного дома.
6. Понятие конструктивных чертежей: плана фундамента, плана стропил. Правила их выполнения.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Роль архитектуры в жизнедеятельности человека.
2. Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий.
3. Конструктивные решения, применяемые в общественных зданиях.
4. Функционально-технологические процессы в общественных зданиях.
5. Структурные узлы здания.
6. Основные требования к пожарной безопасности здания.
7. Эвакуационные пути и выходы.
8. Справочно-нормативные источники для проектирования общественных зданий.
9. Основные градостроительные требования к проектированию жилых зданий.
10. Типологическая классификация жилых зданий.
11. Функциональные основы формирования квартир.
12. Конструктивные решения, применяемые в жилых зданиях.
13. Особенности конструктивного решения блокированных домов.
14. Справочно-нормативные источники для проектирования жилых зданий.
15. Планировка приусадебных участков и размещение хозяйственных построек.
16. Особенности планировки приквартирных участков блокированных домов.
17. Техничко-экономические показатели проекта общественного здания.
18. Техничко-экономические показатели проекта жилого здания.
19. Типы блокировки жилой застройки блокированного типа.
20. Отличительная особенность автономного жилого блока.
21. Особенности проектирования блокированных домов с различными приемами блокировки.
22. Правила выполнения плана фундамента.
23. Правила выполнения плана стропил.

5 СЕМЕСТР.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы: – клаузура к графической работе на тему «Жилой дом средней этажности»; – разработанные архитектурные чертежи к графической работе «Жилой дом средней этажности»: генплан, план, фасады, разрез.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Типы домов средней этажности и схемы их объемно-планировочной структуры.
2. Композиционные приемы жилой застройки.
3. Виды функционального зонирования и типы квартир.
4. Композиционные приемы решения квартир и отдельных помещений
5. Нормативная документация по проектированию домов средней этажности.
6. Конструктивные особенности проектирования домов средней этажности.

7. Благоустройство жилой группы, ее инсоляция и аэрация.
8. Расчет дворовых площадок.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы: – графическая работа «Жилой дом средней этажности» в составе: архитектурная часть выполняется в ручной графике на листе ватмана, натянутого на подрамник размером 55x75 см, – пояснительная к графической работе «Жилой дом средней этажности»; – клаузура к графической работе на тему «Проект монофункционального общественного здания»; – функциональная схема объекта к графической работе на тему «Проект монофункционального общественного здания»

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Архитектурно-художественные средства выразительности фасадов домов средней этажности.
2. Типологическая классификация гаражей-стоянок.
3. Способы парковки и организации мест хранения автомобилей.
4. Способы междуэтажного перемещения автомобилей. Типологическая классификация рамп.
5. Параметры элементов вертикального перемещения автомобилей.
6. «Скатные стоянки».
7. Помещения постов мойки. Типы моек автомобилей. Параметры поста мойки.
8. Посты технического осмотра и мелкого технического ремонта. Параметры поста.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы: – графическая работа на тему «Проект монофункционального общественного здания» в составе: архитектурная часть выполняется в компьютерной или ручной графике размером 1000x700 мм, конструктивная часть – альбом конструктивных чертежей необходимого формата, сброшюрованных под формат А1, пояснительная записка.

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Помещения инженерного обеспечения и служб эксплуатации гаража-стоянки.
2. Основные требования пожарной безопасности в гаражах-стоянках.
3. Инженерные системы и оборудование гаражей-стоянок.
4. Особенности конструктивного решения гаражей-стоянок.
5. Архитектурно-художественные средства, которые применяются для получения выразительности фасадов у гаражей-стоянок.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Роль архитектуры в жизнедеятельности человека.
2. Основные группы зданий, выделяемых по функциональному назначению. Основное отличие понятий здания от сооружения.
3. Основные требования, предъявляемые к зданиям.
4. Этапы проектирования.
5. Шрифт в архитектуре.
6. Посадка здания на рельеф.
7. Лестницы. Типы, элементы, параметры.
8. Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий.
9. Типология общественных зданий.

10. Конструктивные решения, применяемые в общественных зданиях.
11. Функционально-технологические процессы в общественных зданиях.
12. Структурные узлы здания.
13. Основные требования к пожарной безопасности здания.
14. Эвакуационные пути и выходы.
15. Справочно-нормативные источники для проектирования общественных зданий.
16. Техничко-экономические показатели проекта общественного здания.
17. Основные градостроительные требования к проектированию жилых зданий.
18. Типологическая классификация жилых зданий.
19. Функциональные основы формирования квартир.
20. Виды функционального зонирования и типы квартир.
21. Композиционные приемы жилой застройки
22. Конструктивные решения, применяемые в жилых зданиях.
23. Особенности конструктивного решения блокированных домов.
24. Справочно-нормативные источники для проектирования жилых зданий.
25. Планировка приусадебных участков и размещение хозяйственных построек.
26. Особенности планировки приквартирных участков блокированных домов.
27. Типы блокировки жилой застройки блокированного типа.
28. Благоустройство жилой группы, ее инсоляция и аэрация.
29. Расчет дворовых площадок.
30. Техничко-экономические показатели проекта жилого здания.
31. Типы блокировки жилой застройки блокированного типа.
32. Отличительная особенность автономного жилого блока.
33. Особенности проектирования блокированных домов с различными приемами блокировки.
34. Инженерные системы и оборудование здания.
35. Архитектурно-художественные средства выразительности зданий различного назначения.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А) основная литература:

1. Архитектурное проектирование: Учебное пособие / Саркисова И.С., Сарвут Т.О. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 160 с.: 101 ил. - ISBN 978-5-4323-0094-2
2. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 412 с. - ISBN:978-5-905916-12-0
3. Вавилова Т.Я. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции: учебное пособие/ Вавилова Т.Я., Жданова И.В - Самара: Самарский государственный архитектурностроительный университет, ЭБС АСВ, 2015.- 190 с. - ISBN:978-5-9585-0617-0
5. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил. - ISBN 978-5- 905554-50-6, 300 экз.

Б) дополнительная литература:

1. Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания для выполнения практических заданий. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурностроительный университет, ЭБС АСВ, 2010. - 28 с. - ISSN: 2227-8397

2. Бугрова Н.А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок»/ Бугрова Н.А. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. - 14 с. - ISSN:2227-8397
3. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика: учебное пособие/ Кефала О.В. - СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.- 88 с.- ISBN:978-5-9227-0459-5
4. Пресняков М. А. Перспектива: Учебное пособие / Пресняков М.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с. -ISBN 978-5-91134-659-1
5. Савченко Ф.М. Проектирование жилых зданий: учебное пособие/ Савченко Ф.М., Семенова Э.Е.- Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.- 151 с.- ISSN:2227-8397
6. Самойлов В.С. Беседки, перголы, ротонды и другие малые архитектурные формы / Самойлов В.С., Левадный В.С. - М.: Аделант, 2009. - 320 с. - ISBN:978-5-93642-173-0
7. Трацевский В.В. Классические архитектурные формы: учебное пособие/ Трацевский В.В., Колосовская А.Н., Чижик И.А. - Минск: Вышэйшая школа, 2008. - 208 с. - ISBN:978-985-06-1436-0
8. Функция - конструкция - композиция: Учебник / Т.Г. Маклакова - М. : Издательство АСВ, 2009. - 256 стр. с иллюстрациями. - ISBN 978-5-93093-044-9.
9. Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве: методические указания. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.- 64 с. - ISSN:2227-8397
10. Трацевский В.В. Классические архитектурные формы: учебное пособие/ Трацевский В.В., Колосовская А.Н., Чижик И.А. - Минск: Вышэйшая школа, 2008. - 208 с. - ISBN:978-985-06-1436-0

В) интернет-ресурсы:

Электронный фонд правовой и нормативнотехнической документации <http://docs.cntd.ru>
 Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) www.archi.ru
 Российский сайт компании GraphiSoft <http://archicad.ru>
 Рейтинг mail.ru: Архитектура top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/ Информационно – справочная система www.architector.ru
 Информационная система по строительству www.know-house.ru Архитектурный портал www.archi.ru Архитектура и градостроительство www.mosarchinform.ru
 Архитектор. Сайт московских архитекторов www.archinfo.ru
 Форма. Архитектура и дизайн www.forma.spb.ru
 Архитектурный инструментарий www.architime.ru
 Архитектурная графика <http://arch-grafika.ru/>
 «Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне www.architektonika.ru
 "Зодчий" – каталог строительных компаний www.zodchiy.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация учебной дисциплины требует наличия в учебной аудитории стационарного или переносного мультимедийного оборудования (проектора, экрана, ноутбука) для показа слайдов и презентаций при изучении теоретического материала. Кроме этого, учебная аудитория для проведения практических занятий по «Архитектурное проектирование» должна быть оборудована столами, позволяющими заниматься выполнением графических работ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Рабочую программу составил Гаджиев П.Н. Ст. пр. каф. Архитектуры Гаджиева П.Н.
(ФИО, подпись)

Рецензент ГАП ООО «АС - студия» Рощин М.В.
(представитель работодателя) _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура» _____

Протокол № 10/1 от 23.05.18 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна _____

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Протокол № 2 от 13.05.2018 года

Председатель комиссии _____

(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 09 от 21.05.19 года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 09 от 15.05.20 года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 2021/2022 учебный год

Протокол заседания кафедры № 09 от 26.05.21 года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 03 от 18.05.22 года

Заведующий кафедрой _____



Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____