

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт архитектуры, строительства и энергетики  
(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
С. Н. Авдеев  
« 15 » 05 20 22 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**АРХИТЕКТУРНОЕ ЭСКИЗИРОВАНИЕ**

(Наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**  
07.04.01 «Архитектура»

\_\_\_\_\_  
(Код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**  
*«Архитектура жилых и общественных зданий, реновации городской среды»*

\_\_\_\_\_  
(Направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Архитектурное эскизирование» являются:  
- ознакомление студентов с основными категориями архитектурного эскизирования, выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Архитектурное эскизирование» относится к факультативной дисциплине.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций):

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК – 1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.	Умеет: - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. Знает: - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Владеет: - основным поиском	Практико-ориентированное задание

		получения информации, ее критическим анализом, синтезом, способностью применять системный подход для решения задач.	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.	Знать: - основные категории философии; - основы межкультурной коммуникации Уметь: - вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических норм. Владеть: - навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явления культуры.	Практико-ориентированное задание
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1. Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда. УК-6.2. Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить и использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствовании на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.	Умеет: - участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. Знает: - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. Владеет: - способами управления своим временем, способами выстраивать и развивать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни	Практико-ориентированное задание
ПК-2 Способен оказать консультационные услуги и выполнять проектные работы на стадии	ПК-2.1 Знает требования нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее	Умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурно дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и	Практико-ориентированное задание

<p>реализации объектов капитального строительства.</p>	<p>согласования; основы технологии возведения объектов капитального строительства; методы и средства профессиональной, и бизнес- персональной коммуникации.  ПК-2.2 Умеет осуществлять от имени заказчика тендерные процедуры на строительный подряд и субподряд; анализировать результаты тендеров и подготавливать отчеты заказчику; разрабатывать и проверять разработку исполнительной документации; выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, персональной коммуникации при работе с подрядными организациями  ПК-2.3 Владеет навыками оказания консультационных услуг по разработке проектной документации, подбору подрядных и субподрядных организаций для участия в проекте, выбору оптимальных методов и средств профессиональной и персональной коммуникации при работе с подрядными организациями.</p>	<p>маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.  Знает: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей моделей.  Владеет: способами разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</p>	
--	---	--	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единицы, 36 часов

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование темы и/или раздела/темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
2 семестр									
1	Раздел 1. Архитектурное эскизирование. Тема 1. Основные понятия.	2	1-2	1				2	
2	Тема 2. Понятие «Перспектива».	2	3-4	1				2	
3	Тема 3. Антураж и стаффаж.	2	5-6	2				4	Рейтинг-контроль 1
4	Тема 4. Применение светотени на фасадах. Тема 5. Понятие «Плановость».	2	7-8	1				2	
5	Тема 6. Композиция в архитектурном эскизировании. Выбор точки зрения.	2	9-10	1				2	
6	Тема 7. Эскизирование зданий. Тема 8. Макетное эскизирование здания.	2	11-12	2				4	Рейтинг-контроль 2
7	Тема 9. Эскизирование малых архитектурных форм.	2	13-14	1				2	

8	Тема 10. Эскизирование элементов ландшафта.	2	15-16	1				2	
9	Тема 11. Эскизирование генерального плана. Макетное эскизирование генплана.	2	17-18	2				4	Рейтинг-контроль 3
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		2	18	12				24	Зачет

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Архитектурное эскизирование.

Тема 1. Основные понятия.

Тема 2. Понятие «Перспектива».

Тема 3. Антураж и стаффаж.

Тема 4. Применение светотени на фасадах.

Тема 5. Понятие «Плановость».

Тема 6. Выбор точки зрения.

Тема 7. Эскизирование зданий.

Тема 8. Макетное эскизирование здания.

Тема 9. Эскизирование малых архитектурных форм.

Тема 10. Эскизирование элементов ландшафта.

Тема 11. Эскизирование генерального плана. Макетное эскизирование генплана.

Раздел 1. Архитектурное эскизирование.

Тема 1. Основные понятия и категории эскизирования. Эскизирование существующего объекта. Дается общее понятие «Архитектурное эскизирование». В данной теме рассматриваются три категории эскизирования: графический, макетный и виртуальный эскизы. Рассматриваются различные художественные материалы для выполнения эскизов. В качестве интерактива студентам предлагается выполнить быструю зарисовку существующих зданий (используя референс) для анализа существующей техники и проверки остаточных знаний по предшествующим дисциплинам.

Тема 2. Понятие «Перспектива».

Рассматривается понятие перспективы с точки зрения эскизирования, типы линейной перспективы.

Тема 3. Антураж и стаффаж

Дается понятие «Антуража» и «стаффажа». Задачей студентам ставится нарисовать несколько эскизов зданий в двух вариантах, меняя масштаб восприятия за счет антуража и стаффажа.

Тема 4. Применение светотени на фасадах.

Светотень рассматривается в контексте архитектурного эскизирования, как способ выявления формы на плоских 2д чертежах фасадов.

Тема 5 Понятие «Плановость».

Изучаются методы передачи плановости за счет графических средств и проработки

изображения.

Тема 6. Композиция в архитектурном эскизировании. Выбор точки зрения

На примерах рассматривается передача объема с разных точек зрения. Рассматриваются принципы композиции в формировании изображения на листе. Итоговое задание по пройденным темам. Совместно со студентами проводится анализ предложенной территории для дальнейшего выполнения эскиза здания. На выбор предлагается несколько территорий и функциональное назначение проектируемого в данных границах объекта. На основе проделанного анализа студентам необходимо предложить несколько вариантов архитектурно-образного исполнения здания графическими средствами с наземной точки зрения, применяя пройденный материал.

Тема 7. Эскизирование зданий.

В данной теме студентам предлагается на каждом занятии сделать несколько эскизов по заданной теме, применяя наработанные навыки (бионическая архитектура, кинетические здания, здание в стиле конструктивизм и т.п.)

Тема 8. Макетное эскизирование зданий. В данной теме студентам предлагается сделать быстрые черновые макеты с разными способами формирования объема.

Тема 9. Эскизирование малых архитектурных форм.

В данной теме прорабатываются варианты графической подачи окружения здания (деревьев, транспорта, людей и др.) для составления законченного образа эскиза и передачи масштаба. Рассматриваются графические способы передачи окружения (растительности, малых архитектурных форм и др.), транспортных и других путей с высотной точки зрения или на генеральном плане.

Тема 10. Эскизирование элементов ландшафта.

В данной теме предусматривается применение всех знаний предыдущих занятий. Особый акцент обращается на передачу плановости и композицию эскиза.

Тема 11. Эскизирование генерального плана. Макетное эскизирование генплана

В данной теме рассматриваются приемы передачи разных видов материалов на генплане, способы отображения элементов ландшафта и зданий. Рассматриваются быстрые способы формирования рельефа на макетах генпланов.

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	практическая работа	совместная деятельность обучающегося и педагогического работника с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач, путем интегрированной технологии обучения позволяющей совершенствовать практические качества, развивать профессионально	правильность выполнения практических заданий с учетом навыков, полученных в процессе изучения определенных разделов дисциплины

		значимые способности обучающегося	
2	письменные опросы	метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения обучающимися ряда специальных заданий	задания по изученным темам
3	презентация	продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебноисследовательской или научной темы	темы презентаций

Контроль успеваемости и качества подготовки студентов проходит по результатам практических занятий и выполнения самостоятельной работы. Формой отчетности по дисциплине «Проектирование и исследование в архитектуре» в 1,2,3 семестрах защита курсовых проектов. Предусмотрены промежуточные аттестации, которые учитывают следующие критерии:

- проведение текущих контрольных мероприятий (проверка выполнения заданий для самостоятельной работы на каждом практическом аудиторном занятии);
- оценка результатов учебной деятельности каждого студента с учетом, как аудиторных занятий, так и графика выполнения самостоятельной работы (промежуточные просмотры выполнения курсового проекта: эскиза-идеи, эскиза проекта, эскиза подачи, рабочего макета);
- рейтинговая система контроля и оценка текущей учебной деятельности студентов (промежуточная процентовка выполнения курсовой работы, курсового проекта);

Данные критерии учитываются при формировании итоговой оценки за каждый курсовой проект.

Критерии оценки курсового проекта: «отлично» - Оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил курсовой проект в полном объеме, на высоком уровне, продуманной композицией на планшете, качественно выполненном макете, обоснованное отстаивание принятых им в проекте решения, а также краткость, логичность и убедительность доклада, ответы на дополнительные вопросы обстоятельны и убедительны. «хорошо» - Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил курсовой проект в полном объеме, с качественной подачей, продуманной композицией на планшете, не совсем

обоснованно отстаивал принятые им в проекте решения, а также краткость и грамотность доклада, ответы на дополнительные вопросы в основном и убедительны. «удовлетворительно» - Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил курсовой проект с небольшими недоработками, с удовлетворительной подачей, непродуманной композицией на планшете, доклад на защите страдает логическими недочетами, не отличается последовательностью, студент испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы, либо отказывается от ответа на них. «неудовлетворительно» - Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он представил незаконченный проект, с грубыми нарушениями, либо совсем его не представил, без макета, не подготовил доклад, отказывался отвечать на вопросы. При неудовлетворительной оценке за какой-либо текущий проект студент не может быть аттестован за семестр и обязан сдать его (проект) до контрольного срока, установленного деканатом (управлением института).

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Понятие «Архитектурное эскизирование»
2. Виды эскизирования
3. Цели и задачи Архитектурного эскизирования.
4. Понятие «Перспектива»
5. Виды перспективы
6. Понятия «антураж» и «стаффаж»
7. Применение света и тени в эскизировании.
8. Передача плановости в архитектурном эскизировании
9. Выбор композиции при эскизировании.
10. Выбор точки зрения при эскизировании здания.
11. Выполнить 4 эскиза здания, используя разные приемы масштаба.
12. Выполнить эскиз фасада с определением объема с помощью светотени.
13. Эскиз общественного здания средней этажности.
14. Эскиз генерального плана сквера
15. Эскиз жилого комплекса из 3х домов

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Наличие в электронном каталоге ЭБС	
Основная литература*			
1. Бирюкова, Елена Евгеньевна. Рисунок головы человека. Основы конструктивного построения [Текст] : учебное пособие / Е. Е. Бирюкова ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Владимирский гос. ун-т им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых". - Владимир : Изд-во ВлГУ им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, 2016. - 151 с. : ил.; 20 см.; ISBN 978-5-9984-0671-3 : 50 экз.	2016	<a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01008246533">https://search.rsl.ru/ru/record/01008246533</a>	
2. Кефала, Ольга Валерьевна. Ручная архитектурная графика [Текст] : учебное пособие / О. В. Кефала ; М-во образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский гос. архитектурно-строит. ун-т. - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2013. - 84, [3] с. : ил., цв. ил.; 29 см.; ISBN 978-5-9227-0459-5	2013	<a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01007521045">https://search.rsl.ru/ru/record/01007521045</a>	
3. Рисунок [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура : учебное электронное издание / М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Нац. исслед. Московский гос. строит. ун-т" ; сост. А. П. Рац. - Москва : МГСУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : ил.; 12 см.; ISBN 978-5-7264-1099-9	2015	<a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01008460862">https://search.rsl.ru/ru/record/01008460862</a>	
Дополнительная литература			
1. Кишик, Юрий Никодимович. Архитектурная композиция [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности "Архитектура" / Ю. Н. Кишик. - Минск : Высшэйшая школа, сор. 2010. - 190, [1] с. : ил., табл.; 22 см.; ISBN 978-985-06-1352-3	2010	<a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01007488961">https://search.rsl.ru/ru/record/01007488961</a>	

## **6.2. Интернет-ресурсы**

1. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru>
2. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) [www.archi.ru](http://www.archi.ru)
3. Российский сайт компании GraphiSoft <http://archicad.ru>
4. Рейтинг mail.ru: Архитектура [top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/](http://top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/)
5. Информационно – справочная система [www.architector.ru](http://www.architector.ru)
6. Информационная система по строительству [www.know-house.ru](http://www.know-house.ru)
7. Архитектурный портал [www.archi.ru](http://www.archi.ru)
8. Архитектура и градостроительство [www.mosarchinform.ru](http://www.mosarchinform.ru)
9. Архитектор. Сайт московских архитекторов [www.archinfo.ru](http://www.archinfo.ru) Forma.
10. Архитектура и дизайн [www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru)
11. Архитектурный инструментарий [www.architime.ru](http://www.architime.ru)
12. Архитектурная графика <http://arch-grafika.ru/>
13. «Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне [www.architektonika.ru](http://www.architektonika.ru)
14. "Зодчий" – каталог строительных компаний [www.zodchiy.ru](http://www.zodchiy.ru)

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Доска настенная меловая, проектор NEC, ноутбук, экран настенный, настенный стенд - экспозиция архитектурного дипломного проекта «Кафе «Старая империя», настенный стенд – экспозиция архитектурного дипломного проекта «Спецшкола закрытого типа для подростков с девиантным поведением, г. Ковров».

Количество посадочных мест - 64.

Рабочую программу составил

Гереженко

Алла Асатубаева

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

ООО "АС-студия" ГИП Горюнов М.В.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

"Архитектура"

Протокол № 2 от 02.09.22 года

Заведующий кафедрой Архитектура

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления

070401 Архитектура

Протокол № 1 от 02.09.22 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

«Архитектурное эскизирование»

образовательной программы направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность:

«Архитектура жилых и общественных зданий, реновации городской среды»

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись

ФИО