

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт архитектуры, строительства и энергетики
(Наименование института)


УТВЕРЖДАЮ
Директор института
С. Н. Авдеев
« 15 » 05 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СЕМИНАР ПО РЕНОВАЦИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

(Наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность
07.04.01 «Архитектура»

(Код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки
«Архитектура жилых и общественных зданий, реновации городской среды»

(Направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Семинар по реновации городской среды» являются:

- освоение магистрами мирового архитектурного наследия, развитие самостоятельного композиционного мышления, изучение приемов и методов реставрационных действий на научной основе;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Семинар по реновации городской среды» относится к обязательной дисциплине.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций):

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК – 1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.	Умеет: - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. Знает: - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; - средства и методы работы с библиографическими и	Практико-ориентированное задание

		иконографическими источниками. Владеет: - основным поиском получения информации, ее критическим анализом, синтезом, способностью применять системный подход для решения задач.	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.	Знать: - основные категории философии; - основы межкультурной коммуникации Уметь: - вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических норм. Владеть: - навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явления культуры.	Практико-ориентированное задание
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1. Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда. УК-6.2. Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить и использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствовании на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.	Умеет: - участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. Знает: - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. Владеет: - способами управления своим временем, способами выстраивать и развивать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни	Практико-ориентированное задание
ПК-2 Способен оказать консультационные услуги и выполнять проектные работы на стадии	ПК-2.1 Знает требования нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее	Умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурно дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и	Отчет по практической подготовке

<p>реализации объектов капитального строительства</p>	<p>согласования; основы технологии возведения объектов капитального строительства; методы и средства профессиональной, и бизнес-персональной коммуникации.</p> <p>ПК-2.2 Умеет осуществлять от имени заказчика тендерные процедуры на строительный подряд и субподряд; анализировать результаты тендеров и подготавливать отчеты заказчику; разрабатывать и проверять разработку исполнительной документации; выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, персональной коммуникации при работе с подрядными организациями</p> <p>ПК-2.3 Владеет навыками оказания консультационных услуг по разработке проектной документации, подбору подрядных и субподрядных организаций для участия в проекте, выбору оптимальных методов и средств профессиональной и персональной коммуникации при работе с подрядными организациями.</p>	<p>маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Знает: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей моделей. Владеет: способами разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</p>	
<p>ПК-5 Способен вести сбор, анализ и систематизацию информации по теме исследования, готовить научно-технические отчеты, обзоры публикаций по теме исследования</p>	<p>ПК-5.1 Знает методы представления результатов проведенных научных исследований, подготовки публикаций на основе принципов научной этики;</p> <p>ПК-5.2 Умеет осуществлять обработку и систематизацию результатов исследования и создавать экспериментально-статистические модели, описывающие поведение исследуемого объекта</p> <p>ПК-5.3 Владеет навыками составления аналитического обзора научно-технической информации в сфере технологии и организации строительства</p>	<p>Знает: основы трудового законодательства в области дорожного строительства, основы финансового планирования и разработки бюджетов, требования к контрактам жизненного цикла, требования охраны труда, техники безопасности, защиты населения и территории от чрезвычайных ситуаций, технические, экономические, экологические и социальные требования, предъявляемые к проектируемым объектам, условия их строительства и эксплуатации.</p>	<p>Тестовые вопросы, ситуационные задачи</p>

		<p>Умеет применять методы системного анализа для подготовки и обоснования выводов об эффективности проектного подразделения в области строительства, анализировать технико-экономические аспекты предлагаемых инновационных решений в строительстве.</p> <p>Владеет навыком отбор исполнителей и субподрядчиков для выполнения проектной продукции по строительству, техническими, экономическими, экологическими и социальными требованиями, предъявляемыми к проектным объектам дорожной отрасли в условиях их строительства и эксплуатации.</p>	
--	--	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование темы и/или раздела/темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Курсовой проект	в форме практической подготовки		
2 семестр									
1	Архитектура Античной Греции и античного Рима. Композиция античного ордера и ее применение в современной архитектуре	2	1-2		1			2	

2	Средневековая архитектура западной Европы. Эволюция стеновой конструкции романики в каркасную готики. Композиционная, образная и конструктивная система готического собора	2	3-4		1		2	
3	Эволюция композиционного мышления Возрождения на примере формирования городского дворца – палаццо.	2	5-6		2		4	Рейтинг-контроль 1
4	Архитектура итальянского барокко и французского классицизма. Сравнительный анализ	2	7-8		1		2	
5	Основы реставрации как науки. Законодательная база в области охраны культурного наследия. Научно-исследовательское проектирование	2	9-10		1		2	

6	Стадии реставрационного процесса и последовательность проведения реставрационных действий. Архитектурно-реставрационное задание. Камеральные и натурные исследования.	2	11-12		2		4	Рейтинг-контроль 2
7	Реставрационное производство. Порядок проведения реставрационных работ Основные виды работ, относящиеся к реставрационному производству.	2	13-14		1		2	
8	Характеристика древних и современных строительных материалов и технологий, применяемых в реставрационном производстве	2	15-16		1		2	
9	Меры защиты памятников архитектуры. Превентивные меры защиты памятников архитектуры. Реставрационно-технические мероприятия по защите памятников постоянного характера	2	17-18		2		4	Рейтинг-контроль 3
	Итого за 2 семестр				12		24	Зачет

3 семестр

1	История становления теории архитектуры. Основные подходы к исследованию архитектуры. Сущность морфологического анализа. Объект и цель морфологического анализа. Основы морфологического анализа архитектурного объекта. Морфологические операции.	3	1-4	4	4			2	
2	Образное восприятие архитектуры. Архитектурная семиотика. Образ ориентации. Образ узнавания. Образ интерпретации. Образ интуиции. Для теории архитектурной формы важно наличие трех типов восприятия: непосредственного, мотивированного, рефлексии.	3	4-8	4	4			2	Рейтинг-контроль 1
3	Основные концепции современной архитектуры. Истоки. Супрематизм, Конструктивизм. Модернизм	3	9-10	2	2			1	

4	Постмодернизм. Язык архитектуры постмодернизма. Основные представители.	3	11-12	2	2			1	Рейтинг-контроль 2
5	Архитектура конца XX века. Деконструктивизм. Философские основы. Приемы, авторы	3	13-14	2	2			1	
6	Архитектура конца XX - начала XXI века. Нелинейная архитектура	3	15-16	2	2			1	
7	Закономерности развития и смены архитектурных стилей	3	17-18	2	2			1	Рейтинг-контроль 3
	Сдача экзамена						27		Экзамен
	Итого за 3 семестр			18	18		27	9	
	Наличие в дисциплине КП/КР								
	Итого по дисциплине			18	30		27	33	

Содержание лекционных занятий по дисциплине

1. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого. Аспекты ценности памятников архитектуры. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий.
2. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию. Понятие «исторический город». Проблемы, возникающие при его реконструкции. Предпроектный исследовательский цикл, его содержание и место в общей системе проектных работ при реконструкции исторического города. Цели и методы исследования исторического города, используемые источники, их комплексная систематизация и обобщение. Предпроектные исследования и обоснования. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов.
3. Проект зон охраны, исторического города, его состав и содержание. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города. Зоны охраняемого ландшафта, регулирования строительства. Методы определения границ, режимы использования и строительства.

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	практическая работа	совместная деятельность обучающегося и педагогического работника с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач, путем интегрированной технологии обучения позволяющей совершенствовать практические качества, развивать профессионально значимые способности обучающегося	правильность выполнения практических заданий с учетом навыков, полученных в процессе изучения определенных разделов дисциплины
2	письменные опросы	метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения обучающимися ряда специальных заданий	задания по изученным темам
3	презентация	продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	темы презентаций

Средства (фонд оценочных средств) оценки текущей успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов по итогам освоения дисциплины представляют собой комплект контролирующих материалов следующих видов:

Текущий контроль усвоения лекционного материала. Представляет собой один вопрос, ответ на который аспирант должен дать в результате прослушивания и конспектирования лекции. Поставленные вопросы требуют точных и коротких ответов. Текущий контроль проводится в устном виде в течение лекции после изложения ключевых вопросов темы и в конце лекции. Проверяется правильность восприятия нового материала.

Самостоятельная работа считается успешно выполненной в случае выполнения заданий. Оценивание заданий проводится по принципу «зачтено» / «не зачтено». «Зачтено» выставляется в случае, если задание выполнено в соответствии с критериями:

- правильность оформления экспозиционные качества представляемого материала;
- уровень раскрытия и проработанности темы;
- структурированность материала;

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Основы сохранения объектов историко-архитектурного наследия. Основы реставрации как науки Основные понятия и их характеристика. Наследие и общество. Наследие и исторический центр города.
2. Проблемы сохранения исторического градостроительного наследия и памятников архитектурного наследия.
3. Современные подходы в решении вопроса гармонизации среды.
4. Законодательная база в области охраны культурного наследия и Свод правил реставрационных мероприятий.
5. Экономический фактор и его влияние на реставрационный процесс
6. Теоретическая модель реставрации объекта. Современные методы и способы защиты памятников архитектуры
7. Порядок получения разрешений. Архитектурно-реставрационное задание. Камеральные и натурные исследования. Научно-исследовательское проектирование.
8. Стадии реставрационного процесса и последовательность проведения реставрационных действий. Научный отчет и его роль.
9. Реставрационное производство. Порядок проведения реставрационных работ Основные виды работ, относящиеся к реставрационному производству.
10. Характеристика древних строительных материалов и технологий, применяемых в реставрационном производстве. Характеристика современных материалов, применяемых в реставрационном производстве.
11. Превентивные меры защиты памятников архитектуры. Постоянные меры защиты памятников архитектуры.
12. Реставрационно-технические мероприятия по защите памятников постоянного характера.
13. Древние и современные методы защиты архитектурного наследия
14. Виды фиксаций и цель их проведения. Порядок сдачи объекта госкомиссии.
15. Требования, предъявляемые к проведенной реставрации.
16. Памятники архитектуры в интенсивно развивающемся городе. Приспособление реставрируемого объекта к изменяющимся потребностям города. Пути решения (примеры)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Сущность, объект и цель морфологического анализа.
2. Морфологические операции
3. Виды описаний архитектурной формы: морфологическое, символическое, феноменологическое.
4. Архитектурная семиотика.
5. Взаимоотношение формы и функции в архитектуре.
6. Взаимоотношение формы и содержания в архитектуре.
7. Архитектурная семиотика. Образ ориентации. Образ узнавания.
8. Архитектурная семиотика. Образ интерпретации. Образ интуиции.
9. Способы архитектурной коммуникации.
10. Советский архитектурный авангард. Конструктивизм (В.Татлин, А.Родченко, А.Веснин, И.Леонидов).
11. Советский архитектурный авангард. Рационализм (Н.Ладовский).
12. Язык архитектуры постмодернизма. Метафора. Слова. Синтаксис.
13. Деконструктивизм – кардинальный пересмотр философской концепции архитектуры.
14. Нелинейная архитектура.
15. «Событие» в понимании Эйзенмана. Понятие «складки».
16. Региональная архитектура. Процесс формирования регионального своеобразия архитектуры и факторы на него влияющие.
17. Основы сохранения объектов историко-архитектурного наследия. Основы реставрации как науки Основные понятия и их характеристика. Наследие и общество. Наследие и исторический центр города.
18. Проблемы сохранения исторического градостроительного наследия и памятников архитектурного наследия.
19. Современные подходы в решении вопроса гармонизации среды.
20. Законодательная база в области охраны культурного наследия и Свод правил реставрационных мероприятий.
21. Экономический фактор и его влияние на реставрационный процесс
22. Теоретическая модель реставрации объекта. Современные методы и способы защиты памятников архитектуры
23. Порядок получения разрешений. Архитектурно-реставрационное задание. Камеральные и натурные исследования. Научно-исследовательское проектирование.
24. Стадии реставрационного процесса и последовательность проведения реставрационных действий. Научный отчет и его роль.
25. Реставрационное производство. Порядок проведения реставрационных работ Основные виды работ, относящиеся к реставрационному производству.
26. Характеристика древних строительных материалов и технологий, применяемых в реставрационном производстве. Характеристика современных материалов, применяемых в реставрационном производстве.
27. Превентивные меры защиты памятников архитектуры. Постоянные меры защиты памятников архитектуры.
28. Реставрационно-технические мероприятия по защите памятников постоянного характера.

29. Древние и современные методы защиты архитектурного наследия
30. Виды фиксаций и цель их проведения. Порядок сдачи объекта госкомиссии.
31. Требования, предъявляемые к проведенной реставрации.
32. Памятники архитектуры в интенсивно развивающемся городе. Приспособление реставрируемого объекта к изменяющимся потребностям города. Пути решения (примеры)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Алексеев Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна Алексеев Ю.В. Курс лекций. – М. Издательство АСВ, 2008, - 448 с.	2008	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html
2. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник/ Асаул А.Н., Казаков Ю.Н., Ипанов В.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005.— 267 с.	2005	https://www.iprbookshop.ru/18211.html
3. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие/ Бородов В.Е. — Электрон. текстовые данные.— Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с.	2011	https://www.iprbookshop.ru/23045.html
Дополнительная литература		
1. Орлов И.И. Пособие по дисциплине «История архитектуры». Часть I / Орлов И.И., Карандашева М.К.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 135 с.	2012	https://www.iprbookshop.ru/22874.html

6.2. Интернет-ресурсы

1. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru>
2. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) www.archi.ru
3. Российский сайт компании GraphiSoft <http://archicad.ru>
4. Рейтинг mail.ru: Архитектура top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/
5. Информационно – справочная система www.architector.ru
6. Информационная система по строительству www.know-house.ru
7. Архитектурный портал www.archi.ru
8. Архитектура и градостроительство www.mosarchinform.ru
9. Архитектор. Сайт московских архитекторов www.archinfo.ru Forma.

10. Архитектура и дизайн www.forma.spb.ru
11. Архитектурный инструментарий www.architime.ru
12. Архитектурная графика <http://arch-grafika.ru/>
13. «Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне www.architektonika.ru
14. "Зодчий" – каталог строительных компаний www.zodchiy.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Доска настенная меловая, проектор NEC, ноутбук, экран настенный, настенный стенд - экспозиция архитектурного дипломного проекта «Кафе «Старая империя», настенный стенд – экспозиция архитектурного дипломного проекта «Спецшкола закрытого типа для подростков с девиантным поведением, г. Ковров».

Количество посадочных мест - 64.

Рабочую программу составил

Дегенуш Александр Ама Александрович

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

ООО "АВ-Студия", ГИП, Горюнов М. В.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Архитектура

Протокол № 2 от 02.09.22 года

Заведующий кафедрой

Архитектура Авдеев С.И.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления

07.04.01 "Архитектура"

Протокол № 1 от 02.09.22 года

Председатель комиссии

Авдеев С.И.
(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

«Семинар по реновации городской среды»

образовательной программы направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность:

«Архитектура жилых и общественных зданий, реновации городской среды»

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО