

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт архитектуры, строительства и энергетики
(Наименование института)


УТВЕРЖДАЮ
Директор института
С. Н. Авдеев
«15» 03 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ
(Наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность
07.04.01 «Архитектура»

(Код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки
«Архитектура жилых и общественных зданий, реновации городской среды»

(Направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» являются рассмотрение современных проблем теории и истории архитектуры, раскрытие роли природных и культурных факторов в формировании архитектуры и творческого процесса архитектора в контексте мировых архитектурных традиций стран, школ, мастеров, культурных и исторических эпох.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» относится к обязательной дисциплине.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций):

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.	Умеет: - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. Знает: - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Владеет: - основным поиском	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

		получения информации, ее критическим анализом, синтезом, способностью применять системный подход для решения задач.	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Знает этапы жизненного цикла проекта, принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.</p> <p>УК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>УК-2.3 Владеет навыками составления плана реализации проекта и контроля его выполнения</p>	<p>Умеет: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; - действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. Знает: - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - требования антикоррупционного законодательства. Владеет: - способностью определения круга задач в рамках поставленной цели, оптимальными способами их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3.Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	<p>УК-3.1. Знает методы управления и организации командной работы, основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Умеет разрабатывать командную стратегию, организовывать работу коллектива, разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту.</p> <p>УК-3.3. Владеет навыками постановки цели в условиях командной работы, способами управления командной работой в решении поставленных задач, навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p>	<p>Умеет: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; - критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; - оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Знает: - профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; - антикоррупционные и правовые нормы Владеет: - способами осуществления социального взаимодействия и работы в команде.</p>	УК-3.Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
УК-4. Способен применять современные	УК-4.1. Знает правила и закономерности личной и деловой устной и	Умеет: - участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; -	УК-4. Способен применять современные коммуникативные

<p>коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>письменной коммуникации, современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках. УК-4.2. Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.3. Владеет методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий.</p>	<p>участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; - грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Знает: - государственный(е) и иностранный(е) язык(и); - язык делового документа. Владеет: - деловой коммуникацией в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p>технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: - основные категории философии; - основы межкультурной коммуникации Уметь: - вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических норм. Владеть: - навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явления культуры.</p>	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда. УК-6.2. Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить и использовать имеющийся опыт в</p>	<p>Умеет: - участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. Знает: - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. Владеет: - способами управления своим временем, способами выстраивать и развивать траекторию саморазвития на</p>	<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>

	соответствии с задачами саморазвития. УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствовании на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.	основе принципов образования в течении всей жизни	
ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1. Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; знает методы системного анализа при решении научно-организационно-технических и конструкторско-технологических задач в области архитектуры; ОПК-3.2. Умеет определять возможные положительные и отрицательные социальные, экономические, экологические и технические последствия принимаемых решений; использовать методы архитектурного проектирования и его физико-технические основы; ОПК-3.3. Владеет методами исследования и проектирования гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды, и ее компонентов	Умеет: - использовать приёмы оформления и представления проектных решений; - участвовать в разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений; - участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Знает: - состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. Владеет: способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.	Практико-ориентированное задание
ОПК – 4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять	ОПК-4.1.Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.	Умеет: - выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной	Практико-ориентированное задание

<p>вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>ОПК-4.2. Умеет разрабатывать проектные решения, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики; проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий ОПК-4.3. Владеет навыками и методами решения инновационных(концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач в архитектуре.</p>	<p>документации; - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта; - проводить расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений. Знает: - объёмно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; - основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Владеет: - методиками определения технических параметров</p>	
--	---	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование темы и/или раздела/темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1 семестр									
1	Введение в предмет	1	1-2	2	2			3	
2	Архитектура в контексте мировой культуры и роль архитектурной науки в системе наук.	1	3-4	2	2			3	
3	Новые концепции пространства. Кубизм, футуризм, кубофутуризм, супрематизм, неопластицизм, пуризм	1	5-6	2	2			3	Рейтинг-контроль 1
4	Рационализм, функционализм, конструктивизм. Направления, концепции, мастера.	1	7-8	2	2			3	
5	Идеи и методы органической архитектуры.	1	9-10	2	2			3	
6	Постмодернизм как стиль и как общая культурная парадигма	1	11-12	2	2			3	Рейтинг-контроль 2

7	Проблема взаимосвязи современной исторической архитектуры в практике конца XX начала XXI века	и	1	13-14	2	2			3	
8	Проблемы идентичности современной архитектуры	в	1	15-16	2	2			3	
9	Проблемы тенденции развития современной архитектуры	и развития	1	17-18	2	2			3	Рейтинг-контроль 3
Наличие в дисциплине КП/КР										
Итого по дисциплине			1	18	18	18		27	63	

Содержание лекционных занятий по дисциплине

1. Архитектура в контексте мировой культуры и роль архитектурной науки в системе наук. Социальные изменения, эволюция науки, новые культурные и эстетические парадигмы. Технический прогресс в области строительства. Новые материалы, конструкции, технологии. Направления, концепции, мастера. Рационализм и историзм. Рационализм в архитектуре и технический прогресс. Основные направления архитектуры XX века. Новые типы зданий и сооружений. Урбанизация. Проблемы и пути их решения. Принцип историзма и «работа в стилях». Эклектика в архитектуре.

2. Новые концепции пространства. Кубизм, футуризм, кубофутуризм, супрематизм, неопластицизм, пуризм. Стилевая система классицизма и её распад. Различия между направлениями и их влияние на процесс формообразования в архитектуре. Новые концепции пространства в других искусствах, лингвистике, естествознании, философии. Идеологизация выводов точных наук и философии в трактатах по искусству. Отрицание Ренессансной перспективы, «сдвигология», разложение объема, множественность точек зрения, идея четырехмерности пространства -времени и т.д. Влияние этих идей на логику построения архитектурной формы. Аналогии в сфере новых строительных материалов и конструкций. Теоретические идеи неопластицизма и творчество голландской группы «де Стил». Работы П. Мондриана, Т. ван Дусбурга, Г. Ритвельта. Историческое значение, влияние и судьба неопластицизма.

3. Рационализм, функционализм, конструктивизм. БАУХАУС . ВХУТЕМАС. История создания, основные этапы работы. Мастера архитектуры и художники Баухауза и вокруг него. Вклад В. Гропиуса и его творческий путь. Первая половина XX века как «эпоха мастеров». Ле Корбюзье как личность. Начало творческого пути. Корбюзье - художник. Основные идеи ранних текстов Ле Корбюзье. Пять принципов. Архитектура корбюзьянской виллы. Общественные здания 1920 - 30 -х годов. Проекты и постройки. Корбюзье - градостроитель. Капелла Роншан, Ля Туретт, Чандигарх и др. Значение творчества Ле Корбюзье.

4. Идеи и методы органической архитектуры. Начало творческого пути. Ф. Л. Райт как ученик Л. Сал - ливена. Идеиная преемственность и новаторство. Принцип непрерывности и

его формальная орнаментальная и конструктивно -техническая составляющие. Райт о языке и грамматике архитектуры. Основные этапы творческого пути и аналитический разбор избранных работ. А. Аалто как личность. Истоки творчества А. Аалто. Национальный романтизм и неоклассицизм в странах Северной Европы. Ранние работы А. Аалто. «Красный период». Основные работы А. Аалто. Специфика творческого метода, пространства и пластики

5. Постмодернизм как стиль и как общая культурная парадигма. Новое отношение к истории, к идее преобразования мира и даже к попыткам объяснения мира в целостных концепциях или философских системах. Критика современного движения, принцип «двойного кодирования». Новое отношение к истории. Американские и европейские версии постмодернизма. Работы Ч. Мура, М. Грейвса, Р. Стерна, П. Портогези, Х. Холляйна, Р. Бофилла, К. Портзампарка. Архитектура как пространство и архитектура как символ по Р. Вентури. Разработка индивидуального архитектурного языка. Проекты и постройки разных лет.

6. Проблема взаимосвязи современной и исторической архитектуры в практике конца XX начала XXI века. Историческое архитектурное наследие - фактор оказывающий существеннейшее воздействие на современную архитектурно-строительную практику. Постсоветская застройка интерпретирует региональное историческое архитектурное наследие. «Технологический вандализм» - связанный с применением иных, не исторических материалов, технологий, колористики и т.п. Взаимосуществование новой и исторической застройки как сложный процесс. Сращивание ткани исторической и современной. Утрата временной ординаты

7. Проблемы идентичности в современной архитектуре Идентичность в архитектуре - сохранение и воспроизводство признаков и черт архитектурной самобытности и своеобразия пространственной организации городской среды. Архитектурная идентичность города это совокупность признаков, позволяющих отличить данный город от других. Сохранение архитектурной идентичности - нахождение приемов и способов отражения элементов наследия, выражающих региональную самобытность в современной архитектуре и установление взаимосвязи между традициями прошлого и современными подходами с помощью соответствующих архитектурных средств.

8. Проблемы и тенденции развития современной архитектуры. Современный город, его пространственная организация, сложившиеся зоны городской активности сами по себе является ценностью и это важнейшая составляющая формирования культурного сознания человека. Создание комфортного, конкурентного и привлекательного для жизни города возможно только на пути сохранения и развития его культурной идентичности и на пути последовательной реализации современных технологических программ организации жизни. Для достижения этих целей проблемы идентичности в работе архитектора безусловно должны быть в ряду ключевых. Городское сообщество должно сознавать, что надо преследовать цели, направленные на долгосрочное развитие современного города.

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	практическая работа	совместная деятельность обучающегося и педагогического работника с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач, путем интегрированной технологии обучения позволяющей совершенствовать практические качества, развивать профессионально значимые способности обучающегося	правильность выполнения практических заданий с учетом навыков, полученных в процессе изучения определенных разделов дисциплины
2	письменные опросы	метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения обучающимися ряда специальных заданий	задания по изученным темам
3	презентация	продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебноисследовательской или научной темы	темы презентаций

Контроль успеваемости и качества подготовки студентов проходит по результатам практических занятий и выполнения самостоятельной работы. Формой отчетности по дисциплине «Проектирование и исследование в архитектуре» в 1,2,3 семестрах защита

курсовых проектов. Предусмотрены промежуточные аттестации, которые учитывают следующие критерии:

- проведение текущих контрольных мероприятий (проверка выполнения заданий для самостоятельной работы на каждом практическом аудиторном занятии);
- оценка результатов учебной деятельности каждого студента с учетом, как аудиторных занятий, так и графика выполнения самостоятельной работы (промежуточные просмотры выполнения курсового проекта: эскиза-идеи, эскиза проекта, эскиза подачи, рабочего макета);
- рейтинговая система контроля и оценка текущей учебной деятельности студентов (промежуточная процентовка выполнения курсовой работы, курсового проекта);

Данные критерии учитываются при формировании итоговой оценки за каждый курсовой проект.

Критерии оценки курсового проекта: «отлично» - Оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил курсовой проект в полном объеме, на высоком уровне, продуманной композицией на планшете, качественно выполненном макете, обоснованное отстаивание принятых им в проекте решения, а также краткость, логичность и убедительность доклада, ответы на дополнительные вопросы обстоятельны и убедительны. «хорошо» - Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил курсовой проект в полном объеме, с качественной подачей, продуманной композицией на планшете, не совсем обоснованно отстаивал принятые им в проекте решения, а также краткость и грамотность доклада, ответы на дополнительные вопросы в основном и убедительны. «удовлетворительно» - Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил курсовой проект с небольшими недоработками, с удовлетворительной подачей, непродуманной композицией на планшете, доклад на защите страдает логическими недочетами, не отличается последовательностью, студент испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы, либо отказывается от ответа на них. «неудовлетворительно» - Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он представил незаконченный проект, с грубыми нарушениями, либо совсем его не представил, без макета, не подготовил доклад, отказывался отвечать на вопросы. При неудовлетворительной оценке за какой-либо текущий проект студент не может быть аттестован за семестр и обязан сдать его (проект) до контрольного срока, установленного деканатом (управлением института).

Вопросы для принятия зачета

1. Истоки архитектуры XX века.
2. Урбанизация. Социальные изменения. Новые типы сооружений, материалы, конструкции.
3. Распад стилевой системы классицизма. Принцип историзма и «работа в стилях». Эклектика в архитектуре
4. Эклектика в архитектуре. Эклектизм как принцип.
5. Новое видение пространства в живописи после Сезанна. Кубизм, футуризм, конструктивизм, супрематизм, неопластицизм, пуризм и их влияние на архитектуру.
6. Архитектура международных выставок конца XIX–начала XX века.
7. Основные направления архитектуры конца XIX – начала XX веков. Их истоки и линии развития в XX веке
8. Советский архитектурный авангард. Супрематизм (К.Малевич,

Л.Лисицкий),

9. Советский архитектурный авангард. Конструктивизм (В.Татлин, А.Родченко, А.Веснин, И.Леонидов).

10. Советский архитектурный авангард. Рационализм (Н.Ладовский).

11. Баухауз; основные этапы существования школы; творческие концепции ведущих педагогов.

12. Ле Корбюзье. Пять принципов Ле Корбюзье, теория и практика.

13. Идеи органической архитектуры Ф.Л. Райта. Принцип непрерывности.

14. Органическая архитектура А. Аалто.

15. Теория постмодернизма. Критика современного движения, принцип «двойного кодирования».

16. Теория и практика постмодернизма. Работы ведущих мастеров и теоретиков. (Р. Вентури, Ч. Дженкс, Ч. Мур, М. Грейвс, Р. Стерн и др.).

17. Проблема взаимосвязи современной с исторической архитектуры в практике конца XX начала XXI века.

18. Проблемы идентичности в современной зарубежной архитектуре.

19. Проблемы идентичности в современной отечественной и региональной архитектуре.

20. Рационализм в архитектуре и технический прогресс.

21. Региональная архитектура. Процесс формирования регионального своеобразия архитектуры, факторы на него влияющие.

22. Язык архитектуры постмодернизма. Метафора. Слова.

23. Язык архитектуры постмодернизма. Синтаксис. Семантика

24. Язык архитектуры постмодернизма. Двойное кодирование.

25. Деконструктивизм – кардинальный пересмотр философской концепции архитектуры.

26. Нелинейная архитектура.

27. Лэндфоренная архитектура.

28. Концепции устойчивого развития территорий

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
Данилова Э.В. Основы теории классической архитектуры : учебное пособие / Данилова Э.В.. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 188 с. — ISBN 978-5-7964-2135-2.	2018	http://www.iprbookshop.ru/90685.html .
Плешивцев А.А. Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум) : учебное пособие / Плешивцев А.А.. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 293 с. — ISBN 978-5-4487-0035-4.	2017	http://www.iprbookshop.ru/66624.html .
Клочко А.Р. Теория архитектуры : учебно-методическое пособие / Клочко А.Р., Попов А.В., Васильев Н.Ю. —	2019	http://www.iprbookshop.ru/101837.html .

Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019. — 59 с. — ISBN 978-5-7264-2025-7. —		
Дополнительная литература		
Соловьев, К. А. История архитектуры и строительства: учебник для вузов / К. А. Соловьев, О. К. Лукаш. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 612 с. — ISBN 978-5-8114-6946-8.	2021	https://e.lanbook.com/book/153694 .

6.2. Интернет-ресурсы

1. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru>
2. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) www.archi.ru
3. Российский сайт компании GraphiSoft <http://archicad.ru>
4. Рейтинг mail.ru: Архитектура top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/
5. Информационно – справочная система www.architector.ru
6. Информационная система по строительству www.know-house.ru
7. Архитектурный портал www.archi.ru
8. Архитектура и градостроительство www.mosarchinform.ru
9. Архитектор. Сайт московских архитекторов www.archinfo.ru Forma.
10. Архитектура и дизайн www.forma.spb.ru
11. Архитектурный инструментарий www.architime.ru
12. Архитектурная графика <http://arch-grafika.ru/>
13. «Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне www.architektonika.ru
14. "Зодчий" – каталог строительных компаний www.zodchiy.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Доска настенная меловая, проектор Veng, ноутбук, экран настенный, настенный стенд из картона с экспозицией архитектурного проекта, макеты из картона форм зданий и сооружений 25 шт., настенные планшеты ритмических и метрических архитектурно-планировочных рядов 4 шт., настенные экспозиции архитектурных проектов по благоустройству парков и скверов городов 4 шт.

Количество посадочных мест - 70.

Рабочую программу составил

Черемухина Ана Анастольевна

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

ООО РИЦ Коваль Ю.А. И.П. Коваль

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Архитектура

Протокол № 2 от 07.09.22 года

Заведующий кафедрой Архитектура

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления

020401 «Архитектура»

Протокол № 1 от 07.09.22 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

«Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»

образовательной программы направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность:

«Архитектура жилых и общественных зданий, реновации городской среды»

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО