

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт архитектуры, строительства и энергетики
(Наименование института)



УТВЕРЖДАЮ
Директор института

С. Н. Авдеев

«13» 05 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДЫ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

(Наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность
07.04.01 «Архитектура»

(Код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки
«Архитектура жилых и общественных зданий, реновации городской среды»

(Направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Методы концептуального проектирования» являются формирование у магистра, обучающегося по направлению 07.04.01 Архитектура профессиональных знаний и умений в области концептуальных принципов и методов архитектурного проектирования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методы концептуального проектирования» относится к обязательной дисциплине.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций):

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.	Умеет: - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. Знает: - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Владеет: - основным поиском получения информации, ее	Практико-ориентированное задание

		критическим анализом, синтезом, способностью применять системный подход для решения задач.	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Знает этапы жизненного цикла проекта, принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.</p> <p>УК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>УК-2.3 Владеет навыками составления плана реализации проекта и контроля его выполнения</p>	<p>Умеет: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; - действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. Знает: - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - требования антикоррупционного законодательства. Владеет: - способностью определения круга задач в рамках поставленной цели, оптимальными способами их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	Практико-ориентированное задание
УК-3.Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Знает методы управления и организации командной работы, основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. Умеет разрабатывать командную стратегию, организовывать работу коллектива, разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту.</p> <p>УК-3.3. Владеет навыками постановки цели в условиях командой работы, способами управления командной работой в решении поставленных задач, навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p>	<p>Умеет: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; - критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; - оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Знает: - профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; - антикоррупционные и правовые нормы Владеет: - способами осуществления социального взаимодействия и работы в команде.</p>	Практико-ориентированное задание
УК-4. Способен применять современные	УК-4.1. Знает правила и закономерности личной и деловой устной и	Умеет: - участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; -	Практико-ориентированное задание

<p>коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>письменной коммуникации, современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках. УК-4.2. Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.3. Владеет методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий.</p>	<p>участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; - грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Знает: - государственный(е) и иностранный(е) язык(и); - язык делового документа. Владеет: - деловой коммуникацией в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>	
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: - основные категории философии; - основы межкультурной коммуникации Уметь: - вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических норм. Владеть: - навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явления культуры.</p>	<p>Практико-ориентированное задание</p>
<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда. УК-6.2. Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить и использовать</p>	<p>Умеет: - участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. Знает: - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. Владеет: - способами управления своим временем, способами выстраивать и развивать</p>	<p>Практико-ориентированное задание</p>

	имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствовании на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.	траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни	
ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Знает тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований; методы и приемы композиции, наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; ОПК-1.2. Умеет использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем, выявления наиболее общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов ОПК-1.3 Владеет разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций	Умеет: - представлять архитектурную концепцию; - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; - выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. Знает: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Владеет: - способностью предоставлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	Практико-ориентированное задание
ОПК-2 Способен самостоятельно	ОПК-2.1. Знает основные научно-технические проблемы	Умеет: - осуществлять поиск, обработку и анализ данных	Практико-ориентированное

<p>представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств</p>	<p>и перспективы развития архитектуры, строительства и смежных областей техники; ОПК-2.2. Умеет использовать эффективные проектные решения, отвечающие требованиям перспективного развития отрасли, в том числе с использованием графических редакторов; ОПК-2.3. Владеет методикой исполнения коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений; владеет способами теоретического осмысления, критического анализа, экспертизы и оценки предпосылок, методов, результатов архитектуры как сферы знания и отрасли деятельности.</p>	<p>об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в сборе исходных данных для проектирования; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. Знает: - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Владеет: - способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения.</p>	<p>задание</p>
<p>ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p>	<p>ОПК-3.1. Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая исторнографические, архивные, культурологические исследования; знает методы системного анализа при решении научно-технических, организационно-технических и конструкторско-технологических задач в области архитектуры; ОПК-3.2. Умеет определять возможные положительные и отрицательные социальные, экономические, экологические и технические последствия</p>	<p>Умеет: - использовать приёмы оформления и представления проектных решений; - участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений; - участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Знает: - состав чертежей проектной</p>	<p>Практико-ориентированное задание</p>

	<p>принимаемых решений; использовать методы архитектурного проектирования и его физико-технические основы; ОПК-3.3. Владеет методами исследования и проектирования гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды, и ее компонентов</p>	<p>документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. Владеет: способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	
<p>ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ</p>	<p>ОПК-6.1. Знает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов. Основы проектирования конструктивных и технических решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. ОПК-6.2. Умеет: участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки</p>	<p>Знать: цели, задачи и принципы оценки эффективности научных исследований; методы технико-экономической оценки научных и инновационных решений, методы оценки конкурентоспособности инновационной продукции; теоретико-методологические основы научной деятельности в части планирования и проведения аналитических, имитационных и экспериментальных исследований; принципы и методы обработки и анализа данных. Уметь: применять современные математические методы анализа при оценке целесообразности разработки и внедрения научно-технической и инновационной продукции; рассчитывать и анализировать себестоимость научной продукции, экономической эффективности научных и инновационных проектов; самостоятельно планировать и проводить аналитические,</p>	<p>Практико-ориентированное задание</p>

	<p>архитектурного раздела проектной документации, использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при проведении предпроектных исследований.</p> <p>ОПК-6.3. Владеет навыками технико-экономической оценки проектных решений; определения целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства.</p>	<p>имитационные и экспериментальные исследования; критически оценивать данные и делать выводы.</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками самостоятельного планирования и проведения экспериментальных исследований по профилю профессиональной деятельности.</p>	
--	---	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование темы и/или раздела/темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической работы		
2 семестр									
1	Раздел 1: "Концептуальный дискурс в развитии архитектуры". Базовые понятия: концепция, концепт, концептуализм Система архитектурной методологии Научно-	2	1	1				4	

	теоретическая и научно-практическая база								
2	Междисциплинарное поле архитектурной деятельности как интеграция философии, науки, искусства, моды и дизайна. Архитектура как метасистема	2	2-3	1				4	
3	Гуманистическая архитектура, выстраивающая принципы вокруг естественных потребностей человека.	2	4	1				4	
4	Коммуникативная и «интерактивная» архитектура социального диалога с применением концепций «дизайна», «игры», «шоу».	2	5-6	1				4	Рейтинг-контроль 1
5	Контекстуализм и традиционная архитектура	2	7	1				4	
6	«Скриптинг» и компьютерное моделирование архитектуры, использующее дигитальные формы, цифровые алгоритмы, рендер	2	8	1				4	
7	Экологическое и энергоэффективное проектирование по принципам «устойчивой» архитектуры.	2	9-10	1				4	

8	Концепция художественной интеграции. Система интеграционных «полей» архитектуры	2	11	1				4	
9	Раздел 3: "Методология художественной интеграции в новейшей архитектуре". «Поле» пространственно-временной художественной интеграции	2	12-13	1				4	Рейтинг-контроль 2
10	Персональное «поле». Интеграционный метод в авторском творчестве архитектора и в восприятии адресата	2	14-15	1				4	
11	Художественное «поле». Интеграция искусства в новейшую архитектуру	2	16	1				4	
12	Модель художественной интеграции в новейшей архитектуре	2	17-18	1				7	Рейтинг-контроль 3
13	Подготовка к экзамену						45		
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		2	18	12			45	51	

Содержание лекционных занятий по дисциплине

1. Базовые понятия: концепция, концепт, концептуализм Система архитектурной методологии Научно-теоретическая и научно-практическая база Основные стратегии современной и новейшей архитектуры Искусство архитектуры в современном мире. Междисциплинарное поле архитектурной деятельности как интеграция философии, науки, искусства, моды и дизайна. Архитектура как мета-система
2. Концептуальное проектирование на базе критического анализа проблемного поля и построения теоретических моделей. Рациональное и «прагматическое» проектирование.

Гуманистическая архитектура, выстраивающая принципы вокруг естественных потребностей человека. Художественно-образное творчество. Иллюзорная эстетика. Театрализация архитектуры Коммуникативная и «интерактивная» архитектура социального диалога с применением концепций «дизайна», «игры», «шоу». Феноменологическая архитектура на основе анализа естественных факторов среды Контекстуализм и традиционная архитектура. «Скриптинг» и компьютерное моделирование архитектуры, использующее дигитальные формы, цифровые алгоритмы, рендер. Инженерно-технологическое проектирование, объединяющее передовые разработки и медиа-технологии; Экологическое и энергоэффективное проектирование по принципам «устойчивой» архитектуры.

3. Система интеграционных «полей» архитектуры «Поле» пространственно-временной художественной интеграции Персональное «поле». Интеграционный метод в авторском творчестве архитектора и в восприятии адресата Художественное «поле». Интеграция искусства в новейшую архитектуру Модель художественной интеграции в новейшей архитектуре

Примерные темы рефератов

1. Нелинейная архитектура: истоки и лидеры направления
2. Творческая концепция архитектора Э. Соуто де Моура
3. Экологическая тенденция в проектировании жилья

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	практическая работа	совместная деятельность обучающегося и педагогического работника с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач, путем интегрированной технологии обучения позволяющей совершенствовать практические качества, развивать профессионально значимые способности обучающегося	правильность выполнения практических заданий с учетом навыков, полученных в процессе изучения определенных разделов дисциплины
2	письменные опросы	метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения обучающимися ряда	задания по изученным темам

		специальных заданий	
3	презентация	продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебноисследовательской или научной темы	темы презентаций

Контроль успеваемости и качества подготовки студентов проходит по результатам практических занятий и выполнения самостоятельной работы. Формой отчетности по дисциплине «Проектирование и исследование в архитектуре» в 1,2,3 семестрах защита курсовых проектов. Предусмотрены промежуточные аттестации, которые учитывают следующие критерии:

- проведение текущих контрольных мероприятий (проверка выполнения заданий для самостоятельной работы на каждом практическом аудиторном занятии);
- оценка результатов учебной деятельности каждого студента с учетом, как аудиторных занятий, так и графика выполнения самостоятельной работы (промежуточные просмотры выполнения курсового проекта: эскиза-идеи, эскиза проекта, эскиза подачи, рабочего макета);
- рейтинговая система контроля и оценка текущей учебной деятельности студентов (промежуточная процентовка выполнения курсовой работы, курсового проекта);

Данные критерии учитываются при формировании итоговой оценки за каждый курсовой проект.

Критерии оценки курсового проекта: «отлично» - Оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил курсовой проект в полном объеме, на высоком уровне, продуманной композицией на планшете, качественно выполненном макете, обоснованное отстаивание принятых им в проекте решения, а также краткость, логичность и убедительность доклада, ответы на дополнительные вопросы обстоятельны и убедительны. «хорошо» - Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил курсовой проект в полном объеме, с качественной подачей, продуманной композицией на планшете, не совсем обоснованно отстаивал принятые им в проекте решения, а также краткость и грамотность доклада, ответы на дополнительные вопросы в основном и убедительны. «удовлетворительно» - Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил курсовой проект с небольшими недоработками, с удовлетворительной подачей, непродуманной композицией на планшете, доклад на защите страдает логическими недочетами, не отличается последовательностью, студент испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы, либо отказывается от ответа на них. «неудовлетворительно» - Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он представил незаконченный проект, с грубыми нарушениями, либо совсем его не представил, без макета, не подготовил доклад, отказывался отвечать на вопросы. При неудовлетворительной оценке за какой-либо текущий проект студент не может быть

аттестован за семестр и обязан сдать его (проект) до контрольного срока, установленного деканатом (управлением института).

Экзаменационные билеты

Билет № 1

Какие теоретические методики в области концептуального проектирования Вам известны?
Перечислите известных Вам лидеров феноменологического направления в современной архитектуре.

Билет № 2

Какова роль художественно-образного начала в формировании иллюзорной и театральной эстетики архитектуры?
Архитектурное формообразование как организация архитектурного объекта с учётом всех его существенных свойств

Билет № 3

Понятие архитектурная форма
Понятие стиль

Билет № 4

Эволюция представлений о порядке в архитектуре
Климат как формообразующий фактор в архитектуре

Билет № 5

Культурные традиции как формообразующие факторы в архитектуре
Художественно-философские концепции в архитектуре и их роль в формообразовании на примере творчества мастеров архитектуры XX века.

Билет № 6

Функциональное назначение здания как формообразующий фактор.
Роль заказчика в формировании архитектурной концепции.

Билет № 7

Строительные конструкции как формообразующий фактор
Способы кодирования информации в архитектурной форме

Билет № 8

Исторические аллюзии как формообразующий фактор
Изобразительность в архитектурной форме

Билет № 9

Метафора в архитектурном формообразовании
Композиционные приёмы, воздействующие на восприятие архитектурной формы

Билет № 10

Взаимодействие конструктивной, функциональной и образных структур в процессе создания архитектурной формы
Типология и художественный образ

Билет № 11

Художественный образ в современной архитектуре
Философия архитектурной формы в творчестве Фрэнка Гери

Билет № 12

«Программный подход» Рема Кулхаса
Пластические эксперименты Захи Хадит

Билет № 13

Деконструкция в творчестве Бернара Чуми
Смена парадигм в архитектуре XX века

Билет № 14

Проблема контекста в архитектурном формообразовании.
Проблема национальной и региональной идентичности и архитектурная форма.

Билет № 15

Метафора в архитектурном формообразовании
Климат как формообразующий фактор в архитектуре

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
Вологодина Н.Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс]: Учебное пособие. Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 50 с.—	2012	http://www.iprbookshop.ru/20509.html .
2. Миронова, Т. Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия : монография / Т. Н. Миронова. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2014. — 272 с. — ISBN 978-5-906-768-10-0.	2014	http://www.iprbookshop.ru/39678.html .
Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры,	2009	http://www.iprbookshop.ru/22025.html .

2009. — 107 с. — ISBN 2227- 8397.		
Дополнительная литература		
Архитектура и строительство России. Журнал "Архитектура и строительство России".	2011-2019	https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8410

6.2. Интернет-ресурсы

1. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru>
2. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) www.archi.ru
3. Российский сайт компании GraphiSoft <http://archicad.ru>
4. Рейтинг mail.ru: Архитектура top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/
5. Информационно – справочная система www.architector.ru
6. Информационная система по строительству www.know-house.ru
7. Архитектурный портал www.archi.ru
8. Архитектура и градостроительство www.mosarchinform.ru
9. Архитектор. Сайт московских архитекторов www.archinfo.ru Forma.
10. Архитектура и дизайн www.forma.spb.ru
11. Архитектурный инструментарий www.architime.ru
12. Архитектурная графика <http://arch-grafika.ru/>
13. «Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне www.architektonika.ru
14. "Зодчий" – каталог строительных компаний www.zodchiy.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Доска настенная меловая, проектор NEC, ноутбук, экран настенный, настенный стенд - экспозиция архитектурного дипломного проекта «Кафе «Старая империя», настенный стенд – экспозиция архитектурного дипломного проекта «Спецшкола закрытого типа для подростков с девиантным поведением, г. Ковров».

Количество посадочных мест - 64.

Рабочую программу составил

Чернышаско Алла Аветисовна
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

ООО "АС-Студия" ГИИТ Стрелков А.И.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Архитектура
Протокол № 2 от 07.09.22 года
Заведующий кафедрой Архитектура Абдиев С.И.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления

070401, Архитектура
Протокол № 1 от 07.09.22 года
Председатель комиссии Абдиев С.И.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

«Методы концептуального проектирования»

образовательной программы направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность:

«Архитектура жилых и общественных зданий, реновации городской среды»

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО