

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

Институт ИАСЭ  
Кафедра Архитектура

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой Архитектура  
подпись Авдеев С.Н.  
инициалы, фамилия  
« 07 » 09 2022



Основание:  
решение кафедры АРХ

от « 07 » 09 2022

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Семинар по реновации городской среды  
наименование дисциплины

07.04.01 «Архитектура»  
код и наименование направления подготовки

«Архитектура жилых и общественных зданий, реновации городской среды»

магистратура

Уровень высшего образования

Владимир, 2022

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Семинар по реновации городской среды» разработан в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», программа подготовки «Архитектура жилых и общественных зданий, реновации городской среды».

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Архитектура Античной Греции и античного Рима. Композиция античного ордера и ее применение в современной архитектуре	УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5	РК, СРС
2	Средневековая архитектура западной Европы. Эволюция стеновой конструкции романки в каркасную готику. Композиционная, образная и конструктивная система готического собора	УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5	РК, СРС
3	Эволюция композиционного мышления Возрождения на примере формирования городского дворца – палаццо.	УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5	РК, СРС
4	Архитектура итальянского барокко и французского классицизма. Сравнительный анализ	УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5	РК, СРС
5	Основы реставрации как науки. Законодательная база в области охраны культурного наследия. Научно-исследовательское проектирование	УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5	РК, СРС
6	Стадии реставрационного процесса и последовательность проведения реставрационных действий. Архитектурно-реставрационное задание. Камеральные и натурные исследования.	УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5	РК, СРС
7	Реставрационное производство. Порядок проведения реставрационных работ Основные виды работ, относящиеся к реставрационному производству.	УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5	РК, СРС
8	Характеристика древних и современных строительных материалов и технологий, применяемых в реставрационном производстве	УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5	РК, СРС
9	Меры защиты памятников архитектуры. Превентивные меры защиты памятников архитектуры. Реставрационно-технические мероприятия по защите памятников постоянного характера	УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5	РК, СРС
10	История становления теории архитектуры.	УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5	РК, СРС

	<i>Основные подходы к исследованию архитектуры. Сущность морфологического анализа. Объект и цель морфологического анализа. Основы морфологического анализа архитектурного объекта. Морфологические операции.</i>		
11	<i>Образное восприятие архитектуры. Архитектурная семиотика. Образ ориентации. Образ узнавания. Образ интерпретации. Образ интуиции. Для теории архитектурной формы важно наличие трех типов восприятия: непосредственного, мотивированного, рефлексии.</i>	<i>УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5</i>	<i>ПК, СРС</i>
12	<i>Основные концепции современной архитектуры. Истоки. Супрематизм, Конструктивизм. Модернизм</i>	<i>УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5</i>	<i>ПК, СРС</i>
13	<i>Постмодернизм. Язык архитектуры постмодернизма. Основные представители.</i>	<i>УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5</i>	<i>ПК, СРС</i>
14	<i>Архитектура конца XX века. Деконструктивизм. Философские основы. Приемы, авторы</i>	<i>УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5</i>	<i>ПК, СРС</i>
15	<i>Архитектура конца – XX - начала XXI века. Нелинейная архитектура</i>	<i>УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5</i>	<i>ПК, СРС</i>
16	<i>Закономерности развития и смены архитектурных стилей</i>	<i>УК-1, УК-5, УК-6, ПК-2, ПК-5</i>	<i>ПК, СРС</i>

Комплект оценочных средств по дисциплине «Семинар по реновации городской среды» предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, в том числе рабочей программы дисциплины «Семинар по реновации городской среды», для оценивания результатов обучения: знаний, умений, владений и уровня приобретенных компетенций.

Комплект оценочных средств по дисциплине «Семинар по реновации городской среды» включает:

1. *Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:*

– *Самостоятельные работы, позволяющие оценить знания полученные в ходе изучения аспектов применения автоматизированных систем в ходе проектирования жилых и общественных зданий, реновации городской среды;*

– *Контрольные вопросы как система стандартизированных знаний, позволяющая провести процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся.*

2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме
- контрольные вопросы для проведения зачета
  - контрольные вопросы для проведения экзамена

**Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Семинар по реновации городской среды» при освоении образовательной программы по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура»**

<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>		
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методика системного подхода для решения профессиональных задач.	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.	Владеет методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.
<b>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>		
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.	Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.
<b>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>		
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда.	Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить и использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствовании на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.
<b>ПК-2. Способен оказывать консультационные услуги и выполнять проектные работы на стадии реализации объектов капитального строительства</b>		
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
Знает требования нормативных технических документов к составу и содержанию раз-	Умеет осуществлять от имени заказчика тендерные процедуры на стро-	Владеет навыками оказания консультационных услуг по разработке про-

делов исполнительной документации, процедурам ее согласования; основы технологии возведения объектов капитального строительства; методы и средства профессиональной, и бизнес-персональной коммуникации.	ительный подряд и субподряд; анализировать результаты тендеров и подготавливать отчеты заказчику; разрабатывать и проверять разработку исполнительной документации; выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, персональной коммуникации при работе с подрядными организациями.	ектной документации, подбору подрядных и субподрядных организаций для участия в проекте, выбору оптимальных методов и средств профессиональной и персональной коммуникации при работе с подрядными организациями.
<b>ПК-5. Способен вести сбор, анализ и систематизацию информации по теме исследования, готовить научно-технические отчеты, обзоры публикаций по теме исследования</b>		
<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
Знает методы представления результатов проведенных научных исследований, подготовки публикаций на основе принципов научной этики;	Умеет осуществлять обработку и систематизацию результатов исследования и создавать экспериментально-статистические модели, описывающие поведение исследуемого объекта	Владеет навыками составления аналитического обзора научно-технической информации в сфере технологии и организации строительства

**Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций текущего контроля знаний по учебной дисциплине «Семинар по реновации городской среды»**

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов в ВлГУ» (далее Положение) в рамках изучения дисциплины «Семинар по реновации городской среды» предполагает ответы на контрольные вопросы и СРС.

**Критерии оценки ответов студентов на контрольные вопросы**

Оценка выполнения тестов	Критерий оценки
3 балла за правильный ответ на 1 вопрос	Полностью раскрыта суть заданного вопроса

**Регламент проведения мероприятия и оценивания**

№	Вид работы	Продолжительность
1.	Предел длительности опроса (3 вопросов)	35-40 мин.
2.	Внесение исправлений	до 5 мин.
	Итого (в расчете на опрос)	до 45 мин.

**Оценочные средства для текущего контроля знаний  
по учебной дисциплине «Семинар по реновации городской среды»**

**2 семинар**

**Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №1**

- 1) Основы сохранения объектов историко-архитектурного наследия. Основы реставрации как науки Основные понятия и их характеристика. Наследие и общество. Наследие и исторический центр города.
- 2) Проблемы сохранения исторического градостроительного наследия и памятников архитектурного наследия.
- 3) Современные подходы в решении вопроса гармонизации среды.

**Контрольные вопросы к рейтинг-контролю № 2**

- 1) Законодательная база в области охраны культурного наследия и Свод правил реставрационных мероприятий.
- 2) Экономический фактор и его влияние на реставрационный процесс
- 3) Теоретическая модель реставрации объекта. Современные методы и способы защиты памятников архитектуры

**Контрольные вопросы к рейтинг-контролю № 3**

- 1) Порядок получения разрешений. Архитектурно-реставрационное задание. Камеральные и натурные исследования. Научно-исследовательское проектирование.
- 2) Стадии реставрационного процесса и последовательность проведения реставрационных действий. Научный отчет и его роль.
- 3) Реставрационное производство. Порядок проведения реставрационных работ Основные виды работ, относящиеся к реставрационному производству.

**Самостоятельная работа студента**

**Темы СРС:**

1. Превентивные меры защиты памятников архитектуры. Постоянные меры защиты памятников архитектуры.
2. Реставрационно-технические мероприятия по защите памятников постоянного характера.
3. Древние и современные методы защиты архитектурного наследия
4. Виды фиксации и цель их проведения. Порядок сдачи объекта госкомиссии.
5. Требования, предъявляемые к проведенной реставрации.
6. Памятники архитектуры в интенсивно развивающемся городе. Приспособление реставрируемого объекта к изменяющимся потребностям города. Пути решения (примеры)

**3 семестр**

**Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №1**

- 1) Сущность, объект и цель морфологического анализа.
- 2) Морфологические операции
- 3) Виды описаний архитектурной формы: морфологическое, символическое, феноменологическое.

**Контрольные вопросы к рейтинг-контролю № 2**

- 1) Архитектурная семиотика.
- 2) Взаимоотношение формы и функции в архитектуре.
- 3) Взаимоотношение формы и содержания в архитектуре.

### Контрольные вопросы к рейтинг-контролю № 3

- 1) Нелинейная архитектура.
- 2) Региональная архитектура. Процесс формирования регионального своеобразия архитектуры и факторы на него влияющие.
- 3) Основы сохранения объектов историко-архитектурного наследия. Основы реставрации как науки Основные понятия и их характеристика. Наследие и общество. Наследие и исторический центр города.

#### Самостоятельная работа студента

##### Темы СРС:

1. Экономический фактор и его влияние на реставрационный процесс
2. Теоретическая модель реставрации объекта. Современные методы и способы защиты памятников архитектуры
3. Порядок получения разрешений. Архитектурно-реставрационное задание. Камеральные и натурные исследования. Научно-исследовательское проектирование.
4. Стадии реставрационного процесса и последовательность проведения реставрационных действий. Научный отчет и его роль.
5. Реставрационное производство. Порядок проведения реставрационных работ Основные виды работ, относящиеся к реставрационному производству.
6. Характеристика древних строительных материалов и технологий, применяемых в реставрационном производстве. Характеристика современных материалов, применяемых в реставрационном производстве.
7. Превентивные меры защиты памятников архитектуры. Постоянные меры защиты памятников архитектуры.
8. Реставрационно-технические мероприятия по защите памятников постоянного характера.
9. Древние и современные методы защиты архитектурного наследия
10. Виды фиксации и цель их проведения. Порядок сдачи объекта госкомиссии.
11. Требования, предъявляемые к проведенной реставрации.
12. Памятники архитектуры в интенсивно развивающемся городе. Приспособление реставрируемого объекта к изменяющимся потребностям города. Пути решения (примеры)

#### Регламент проведения мероприятия и оценивания СРС

Оценка выполнения СРС.

В целях закрепления практического материала и углубления теоретических знаний по разделам дисциплины «Семинар по реновации городской среды» предполагается выполнение СРС, что позволяет углубить познания и расширить представления об изучаемой дисциплине.

#### Регламент проведения мероприятия

№	Раздел работы	Продолжительность
1.	Архитектура Античной Греции и античного Рима. Композиция античного ордера и ее применение в современной архитектуре	до 120 мин
2.	Средневековая архитектура западной Европы. Эволюция стеновой конструкции романки в каркасную готику. Композиционная, образная и конструктивная система готического собора	до 120 мин
3.	Эволюция композиционного мышления Возрождения на	до 120 мин

	примере формирования городского дворца – палатцо.	
4.	Архитектура итальянского барокко и французского классицизма. Сравнительный анализ	до 120 мин
5.	Основы реставрации как науки. Законодательная база в области охраны культурного наследия. Научно-исследовательское проектирование	до 120 мин
6.	Стадии реставрационного процесса и последовательность проведения реставрационных действий. Архитектурно-реставрационное задание. Камеральные и натурные исследования.	до 120 мин
7.	Реставрационное производство. Порядок проведения реставрационных работ Основные виды работ, относящиеся к реставрационному производству.	до 120 мин
8.	Характеристика древних и современных строительных материалов и технологий, применяемых в реставрационном производстве	до 120 мин
9.	Меры защиты памятников архитектуры. Превентивные меры защиты памятников архитектуры. Реставрационно-технические мероприятия по защите памятников постоянного характера	до 120 мин
10.	История становления теории архитектуры. Основные подходы к исследованию архитектуры. Сущность морфологического анализа. Объект и цель морфологического анализа. Основы морфологического анализа архитектурного объекта. Морфологические операции.	до 120 мин
11.	Образное восприятие архитектуры. Архитектурная семиотика. Образ ориентации. Образ узнавания. Образ интерпретации. Образ интуиции. Для теории архитектурной формы важно наличие трех типов восприятия: непосредственного, мотивированного, рефлексии.	до 120 мин
12.	Основные концепции современной архитектуры. Истоки. Супрематизм, Конструктивизм. Модернизм	до 120 мин
13.	Постмодернизм. Язык архитектуры постмодернизма. Основные представители.	до 120 мин
14.	Архитектура конца XX века. Деконструктивизм. Философские основы. Приемы, авторы	до 120 мин
15.	Архитектура конца – XX - начала XXI века. Нелинейная архитектура	до 120 мин
16.	Закономерности развития и смены архитектурных стилей	до 120 мин
17.	Архитектура Античной Греции и античного Рима. Композиция античного ордера и ее применение в современной архитектуре	до 60 мин



Итого	33ч. (1980 мин)
-------	-----------------

### Критерии оценки выполнения СРС

Оценка	Критерии оценивания
Зачтено	Материал изучен полностью, студент дает ответы на контрольные вопросы.
Не зачтено	Студент не может дать ответы более чем на 50% предложенных вопросов.

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов (в соответствии с Положением)

Рейтинг-контроль 1	Контрольные вопросы	До 9 баллов
Рейтинг-контроль 2	Контрольные вопросы	До 9 баллов
Рейтинг контроль 3	Контрольные вопросы	До 9 баллов
Посещение занятий студентом		3 баллов
Дополнительные баллы (бонусы)		-
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		30 баллов

### Регламент проведения экзамена

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций промежуточной аттестации знаний по учебной дисциплине «Семинар по реновации городской среды» на дифференцированном зачете.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (дифференцированный зачет) проводится в конце учебного семестра. Дифференцированный зачет проводится по результатам сданных и защищенных работ, материалу, подготовленному самостоятельно, в ходе выполнения СРС, по контрольным вопросам к зачету. Студент отвечает не менее чем на 2 предложенных вопроса устно.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на дифференцированном зачете, в соответствии с Положением составляет 40 баллов.

Оценка в баллах	Критерии зачета	Критерии оценивания компетенций
30-40 баллов	«Отлично»	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.

20-29 баллов	«Хорошо»	Студент показывает твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, допускает некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.
10 -19 баллов	«Удовлетворительно»	Студент показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена на минимально допустимом уровне.
Менее 10 баллов	«Не удовлетворительно»	Студент не знает значительной части программного материала (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.

**Оценочные средства для промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Семинар по реновации городской среды»**

**Вопросы для подготовки к зачету**

1. Основы сохранения объектов историко-архитектурного наследия. Основы реставрации как науки Основные понятия и их характеристика. Наследие и общество. Наследие и исторический центр города.
2. Проблемы сохранения исторического градостроительного наследия и памятников архитектурного наследия.
3. Современные подходы в решении вопроса гармонизации среды.
4. Законодательная база в области охраны культурного наследия и Свод правил реставрационных мероприятий.
5. Экономический фактор и его влияние на реставрационный процесс
6. Теоретическая модель реставрации объекта. Современные методы и способы защиты памятников архитектуры
7. Порядок получения разрешений. Архитектурно-реставрационное задание. Камеральные и натурные исследования. Научно-исследовательское проектирование.
8. Стадии реставрационного процесса и последовательность проведения реставрационных действий. Научный отчет и его роль.
9. Реставрационное производство. Порядок проведения реставрационных работ Основные виды работ, относящиеся к реставрационному производству.
10. Характеристика древних строительных материалов и технологий, применяемых в реставрационном производстве. Характеристика современных материалов, применяемых в реставрационном производстве.
11. Превентивные меры защиты памятников архитектуры. Постоянные меры защиты памятников архитектуры.
12. Реставрационно-технические мероприятия по защите памятников постоянного характера.

13. Древние и современные методы защиты архитектурного наследия
14. Виды фиксации и цель их проведения. Порядок сдачи объекта госкомиссии.
15. Требования, предъявляемые к проведенной реставрации.
16. Памятники архитектуры в интенсивно развивающемся городе. Приспособление реставрируемого объекта к изменяющимся потребностям города. Пути решения (примеры)

### Вопросы для подготовки к экзамену

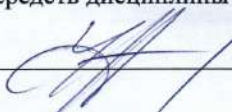
1. Сущность, объект и цель морфологического анализа.
2. Морфологические операции
3. Виды описаний архитектурной формы: морфологическое, символическое, феноменологическое.
4. Архитектурная семиотика.
5. Взаимоотношение формы и функции в архитектуре.
6. Взаимоотношение формы и содержания в архитектуре.
7. Архитектурная семиотика. Образ ориентации. Образ узнавания.
8. Архитектурная семиотика. Образ интерпретации. Образ интуиции.
9. Способы архитектурной коммуникации.
10. Советский архитектурный авангард. Конструктивизм (В. Татлин, А. Родченко, А. Веснин, И. Леонидов).
11. Советский архитектурный авангард. Рационализм (Н. Ладовский).
12. Язык архитектуры постмодернизма. Метафора. Слова. Синтаксис.
13. Деконструктивизм – кардинальный пересмотр философской концепции архитектуры.
14. Нелинейная архитектура.
15. «Событие» в понимании Эйзенмана. Понятие «складки».
16. Региональная архитектура. Процесс формирования регионального своеобразия архитектуры и факторы на него влияющие.
17. Основы сохранения объектов историко-архитектурного наследия. Основы реставрации как науки Основные понятия и их характеристика. Наследие и общество. Наследие и исторический центр города.
18. Проблемы сохранения исторического градостроительного наследия и памятников архитектурного наследия.
19. Современные подходы в решении вопроса гармонизации среды.
20. Законодательная база в области охраны культурного наследия и Свод правил реставрационных мероприятий.
21. Экономический фактор и его влияние на реставрационный процесс
22. Теоретическая модель реставрации объекта. Современные методы и способы защиты памятников архитектуры
23. Порядок получения разрешений. Архитектурно-реставрационное задание. Камеральные и натурные исследования. Научно-исследовательское проектирование.
24. Стадии реставрационного процесса и последовательность проведения реставрационных действий. Научный отчет и его роль.
25. Реставрационное производство. Порядок проведения реставрационных работ Основные виды работ, относящиеся к реставрационному производству.
26. Характеристика древних строительных материалов и технологий, применяемых в реставрационном производстве. Характеристика современных материалов, применяемых в реставрационном производстве.
27. Превентивные меры защиты памятников архитектуры. Постоянные меры защиты памятников архитектуры.
28. Реставрационно-технические мероприятия по защите памятников постоянного характера.
29. Древние и современные методы защиты архитектурного наследия

30. Виды фиксации и цель их проведения. Порядок сдачи объекта госкомиссии.  
 31. Требования, предъявляемые к проведенной реставрации.  
 32. Памятники архитектуры в интенсивно развивающемся городе. Приспособление реставрируемого объекта к изменяющимся потребностям города. Пути решения (примеры)

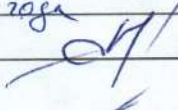
Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине «Семинар по реновации городской среды» в течение семестра равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
91 - 100	«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	<b>Высокий уровень</b>
74-90	«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<b>Продвинутый уровень</b>
61-73	«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	<b>Пороговый уровень</b>
Менее 60	«Не удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	Компетенции не сформированы

Фонд оценочных средств дисциплины «Семинар по реновации городской среды» составил

 / Череповицкий А.А. /

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании учебно-методической комиссии  
направление 07.04.01, Архитектура  
Протокол №1 от 07.09.22 года  
Председатель комиссии  / Абзеев С.Н. /