

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Институт ИАСЭ
Кафедра Архитектура

Заведующий кафедрой Архитектура

подпись



УТВЕРЖДАЮ

Авдеев С.Н.

инициалы, фамилия

« 07 » 09 2022

Основание:
решение кафедры Архитектуры

от « 07 » 09 2022

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методы концептуального проектирования
наименование дисциплины

07.04.01 «Архитектура»
код и наименование направления подготовки

«Архитектура жилых и общественных зданий, реновации городской среды»

магистратура

Уровень высшего образования

Владимир, 2022

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Методы концептуального проектирования» разработан в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП направления подготовки 07.04.01 «Архитектура», программа подготовки «Архитектура жилых и общественных зданий, реновации городской среды».

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1: "Концептуальный дискурс в развитии архитектуры". Базовые понятия: концепция, концепт, концептуализм Система архитектурной методологии Научно-теоретическая и научно-практическая база	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6	РК, СРС
2	Междисциплинарное поле архитектурной деятельности как интеграция философии, науки, искусства, моды и дизайна. Архитектура как метасистема	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6	РК, СРС
3	Гуманистическая архитектура, выстраивающая принципы вокруг естественных потребностей человека.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6	РК, СРС
4	Коммуникативная и «интерактивная» архитектура социального диалога с применением концепций «дизайна», «игры», «шоу».	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6	РК, СРС
5	Контекстуализм и традиционная архитектура	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6	РК, СРС
6	«Скриптинг» и компьютерное моделирование архитектуры, использующее дигитальные формы, цифровые алгоритмы, рендер	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6	РК, СРС
7	Экологическое и энергоэффективное проектирование по принципам «устойчивой» архитектуры.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6	РК, СРС
8	Концепция художественной интеграции. Система интеграционных «полей» архитектуры	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6	РК, СРС
9	Раздел 3: "Методология художественной интеграции в новейшей архитектуре". «Поле» пространственно-временной художественной интеграции	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6	РК, СРС
10	Персональное «поле». Интеграционный метод в авторском творчестве архитектора и в восприятии адресата	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6	РК, СРС

11	Художественное «поле». Интеграция искусства в новейшую архитектуру	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6	РК, СРС
12	Модель художественной интеграции в новейшей архитектуре	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6	РК, СРС

Комплект оценочных средств по дисциплине «А Методы концептуального проектирования» предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, в том числе рабочей программы дисциплины «Методы концептуального проектирования», для оценивания результатов обучения: знаний, умений, владений и уровня приобретенных компетенций.

Комплект оценочных средств по дисциплине «Методы концептуального проектирования» включает:

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:
 - Самостоятельные работы, позволяющие оценить знания полученные в ходе изучения аспектов применения автоматизированных систем в ходе проектирования жилых и общественных зданий, реновации городской среды;
 - Контрольные вопросы как система стандартизированных знаний, позволяющая провести процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся.
2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме
 - контрольные вопросы для проведения зачета

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Методы концептуального проектирования» при освоении образовательной программы по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура»

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.		
Знать	Уметь	Владеть
Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	Владеет методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.		
Знать	Уметь	Владеть
Знает этапы жизненного цикла проекта, принципы формирования концепции проекта в рамках обозна-	Умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуаль-	Владеет навыками составления плана реализации проекта и контроля его выполнения

<p>ченной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности</p>	<p>ность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p>	
<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>		
<p>Знать</p>	<p>Уметь</p>	<p>Владеть</p>
<p>Знает методы управления и организации командной работы, основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели</p>	<p>Умеет разрабатывать командную стратегию, организовывать работу коллектива, разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту</p>	<p>Владеет навыками постановки цели в условиях командной работы, способами управления командной работой в решении поставленных задач, навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p>
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p>		
<p>Знать</p>	<p>Уметь</p>	<p>Владеть</p>
<p>Знает правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации, современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках</p>	<p>Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Владеет методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий</p>
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>		
<p>Знать</p>	<p>Уметь</p>	<p>Владеть</p>
<p>Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия</p>	<p>Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p>		
<p>Знать</p>	<p>Уметь</p>	<p>Владеть</p>
<p>Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности</p>	<p>Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач</p>	<p>Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствовании на основе самооценки и принципов</p>

ятельности и требований рынка труда	нальных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить и использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития	пов образования в течение всей жизни
-------------------------------------	--	--------------------------------------

ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления.

Знать	Уметь	Владеть
Знает тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований; методы и приемы композиции, наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства	Умеет использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем, выявления наиболее общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Владеет разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций

ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств.

Знать	Уметь	Владеть
Знает основные научно-технические проблемы и перспективы развития архитектуры, строительства и смежных областей техники	Умеет использовать эффективные проектные решения, отвечающие требованиям перспективного развития отрасли, в том числе с использованием графических редакторов	Владеет методикой исполнения коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений; владеет способами теоретического осмысления, критического

		анализа, экспертизы и оценки предпосылок, методов, результатов архитектуры как сферы знания и отрасли деятельности
ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований.		
Знать	Уметь	Владеть
Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; знает методы системного анализа при решении научно-технических, организационно-технических и конструкторско-технологических задач в области архитектуры	Умеет определять возможные положительные и отрицательные социальные, экономические, экологические и технические последствия принимаемых решений; использовать методы архитектурного проектирования и его физико-технические основы	Владеет методами исследования и проектирования гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды, и ее компонентов
ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ.		
Знать	Уметь	Владеть
Знает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов. Основы проектирования конструктивных и технических решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей мало-мобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Умеет: участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации, использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при проведении предпроектных исследований	Владеет навыками технико-экономической оценки проектных решений; определения целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций текущего контроля знаний по учебной дисциплине «Методы концептуального проектирования»

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов в ВлГУ» (далее Положение) в рамках изучения дисциплины «Актуальные проблемы истории архитектуры и градостроительства» предполагает ответы на контрольные вопросы и СРС.

Критерии оценки ответов студентов на контрольные вопросы

Оценка выполнения тестов	Критерий оценки
3 балла за правильный ответ на 1 вопрос	Полностью раскрыта суть заданного вопроса

Регламент проведения мероприятия и оценивания

№	Вид работы	Продолжительность
1.	Предел длительности опроса (3 вопросов)	35-40 мин.
2.	Внесение исправлений	до 5 мин.
	Итого (в расчете на опрос)	до 45 мин.

Оценочные средства для текущего контроля знаний по учебной дисциплине «Методы концептуального проектирования»

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №1

- 1) Какие теоретические методики в области концептуального проектирования Вам известны
- 2) Перечислите известных Вам лидеров феноменологического направления в современной архитектуре
- 3) Какова роль художественно-образного начала в формировании иллюзорной и театральной эстетики архитектуры

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю № 2

- 1) Эволюция представлений о порядке в архитектуре .
- 2) Климат как формообразующий фактор в архитектуре
- 3) Роль заказчика в формировании архитектурной концепции.

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю № 3

- 1) Исторические аллюзии как формообразующий фактор
- 2) Взаимодействие конструктивной, функциональной и образных структур в процессе создания архитектурной формы
- 3) Проблема национальной и региональной идентичности и архитектурная форма

Самостоятельная работа студента

Темы СРС:

1. Выявить и проанализировать примеры архитектурного формообразования в работах отечественных и зарубежных архитекторов

2. Основные современные подходы к архитектурному формообразованию в проектировании зданий или сооружений, классификация и характеристики факторов, влияющих на формообразование зданий или сооружений в городской среде
3. Коммуникативно-средовой уровень: форма во взаимодействии с пространством или средой. Информационный потенциал архитектурной формы
4. Многофакторное формообразование с доминированием организации процессов жизнедеятельности
5. Художественный уровень архитектурного формообразования.
6. Концепции формообразования современной архитектуры

Регламент проведения мероприятия и оценивания СРС

Оценка выполнения СРС.

В целях закрепления практического материала и углубления теоретических знаний по разделам дисциплины «Методы концептуального проектирования» предполагается выполнение СРС, что позволяет углубить познания и расширить представления об изучаемой дисциплине.

Регламент проведения мероприятия

№	Раздел работы	Продолжительность
1.	Выявить и проанализировать примеры архитектурного формообразования в работах отечественных и зарубежных архитекторов	до 510 мин
2.	Основные современные подходы к архитектурному формообразованию в проектировании зданий или сооружений, классификация и характеристики факторов, влияющих на формообразование зданий или сооружений в городской среде	до 510 мин
3.	Коммуникативно-средовой уровень: форма во взаимодействии с пространством или средой. Информационный потенциал архитектурной формы	до 510 мин
4.	Многофакторное формообразование с доминированием организации процессов жизнедеятельности	до 510 мин
5.	Художественный уровень архитектурного формообразования.	до 510 мин
6.	Концепции формообразования современной архитектуры	до 510 мин
	Итого	51 (3060 мин)

Критерии оценки выполнения СРС

Оценка	Критерии оценивания
Зачтено	Материал изучен полностью, студент дает ответы на контрольные вопросы.
Не зачтено	Студент не может дать ответы более чем на 50% предложенных вопросов.

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов (в соответствии с Положением)

Рейтинг-контроль 1	Контрольные вопросы	До 9 баллов
Рейтинг-контроль 2	Контрольные вопросы	До 9 баллов
Рейтинг контроль 3	Контрольные вопросы	До 9 баллов
Посещение занятий студен-		3 баллов

том		
Дополнительные баллы (бонусы)		-
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		30 баллов

Регламент проведения экзамена

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций промежуточной аттестации знаний по учебной дисциплине «Методы концептуального проектирования» на экзамене

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен) проводится в конце учебного семестра. Экзамен проводится по результатам сданных и защищенных работ, материалу, подготовленному самостоятельно, в ходе выполнения СРС, по контрольным вопросам к зачету. Студент отвечает не менее чем на 2 предложенных вопроса устно.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на экзамене, в соответствии с Положением составляет 40 баллов.

Оценка в баллах	Критерии зачета	Критерии оценивания компетенций
30-40 баллов	«Отлично»	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.
20-29 баллов	«Хорошо»	Студент показывает твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.
10-19 баллов	«Удовлетворительно»	Студент показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена на минимально допустимом уровне.

Менее 10 баллов	«Не удовлетворительно»	Студент не знает значительной части программного материала (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой экзамена.
-----------------	------------------------	---

Оценочные средства для промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Методы концептуального проектирования»

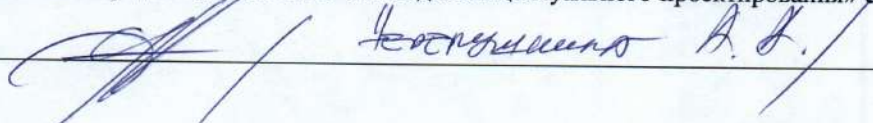
Вопросы для подготовки к экзамену

1. Какие теоретические методики в области концептуального проектирования Вам известны?
2. Перечислите известных Вам лидеров феноменологического направления в современной архитектуре.
3. Какова роль художественно-образного начала в формировании иллюзорной и театральной эстетики архитектуры?
4. Архитектурное формообразование как организация архитектурного объекта с учётом всех его существенных свойств
5. Понятие архитектурная форма
6. Понятие стиль
7. Эволюция представлений о порядке в архитектуре
8. Климат как формообразующий фактор в архитектуре
9. Культурные традиции как формообразующие факторы в архитектуре
10. Художественно-философские концепции в архитектуре и их роль в формообразовании на примере творчества мастеров архитектуры XX века.
11. Функциональное назначение здания как формообразующий фактор.
12. Роль заказчика в формировании архитектурной концепции.
13. Строительные конструкции как формообразующий фактор
14. Способы кодирования информации в архитектурной форме
15. Исторические аллюзии как формообразующий фактор
16. Изобразительность в архитектурной форме
17. Метафора в архитектурном формообразовании
18. Композиционные приёмы, воздействующие на восприятие архитектурной формы
19. Взаимодействие конструктивной, функциональной и образных структур в процессе создания архитектурной формы
20. Типология и художественный образ
21. Художественный образ в современной архитектуре
22. Философия архитектурной формы в творчестве Фрэнка Гери
23. «Программный подход» Рема Кулхаса
24. Пластические эксперименты Захи Хадит
25. Деконструкция в творчестве Бернара Чуми
26. Смена парадигм в архитектуре XX века
27. Проблема контекста в архитектурном формообразовании.
28. Проблема национальной и региональной идентичности и архитектурная форма.
29. Метафора в архитектурном формообразовании
30. Климат как формообразующий фактор в архитектуре

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине «Методы концептуального проектирования» в течение семестра равна 100.


Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
91 - 100	«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Высокий уровень
74-90	«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Продвинутый уровень
61-73	«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	Пороговый уровень
Менее 60	«Не удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	Компетенции не сформированы

Фонд оценочных средств дисциплины «Методы концептуального проектирования» составил

 Черкашина А. С.

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании учебно-методической комиссии
направление 07.04.01 «Архитектура»
Протокол №1 от 07.09.22 года

Председатель комиссии  Абдессельем А. В.