

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт архитектуры, строительства и энергетики
(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

С. Н. Авдеев



08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Индивидуальный творческий проект
(Наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность
07.03.01 «Архитектура»

(Код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки
«Архитектурное проектирование»

(Направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Индивидуальный творческий проект» являются:

- повышение уровня теоретической и практической подготовки студентов в области проектирования и строительства зданий;
- ознакомление студентов с концептуальными основами специфики проектирования зданий со сложной функциональной организацией на основании отечественной и зарубежной теории и практики;
- подготовка студентов к практическому применению полученных знаний в будущей архитектурной деятельности при проектировании зданий.

Задачами курса «Индивидуальный творческий проект» являются:

- изучение особенности исторического и современного развития, проектирования и строительства зданий;
- ознакомление студентов с передовым отечественным и зарубежным опытом проектирования и строительства зданий;
- обучение основам проектирования зданий, отвечающих современным требованиям.

Материалы курса имеют большую значимость для выполнения курсовых и дипломных проектов. Изучение курса способствует расширению научного кругозора и повышению общей культуры будущего архитектора.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Индивидуальный творческий проект» относится к дисциплине по выбору.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций):

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранные видов профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений	Умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	Отчет по практической подготовке

		<p>Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Владеет : основным поиском информации, ее критическим анализом, синтезом, способностью применять системный подход для решения задач.</p>	
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.</p> <p>УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся</p> <p>УК-2.3. Владеет навыками избранных видов профессиональной деятельности.</p>	<p>умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</p> <p>знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и без барьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.</p> <p>Владеет: способностью определения круга задач в рамках поставленной цели, оптимальными способами их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Отчет по практической подготовке</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.</p> <p>УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами.</p> <p>УК-3.3. Владеет практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределение ролей в условиях командного взаимодействия.</p>	<p>умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p> <p>знает: Профессиональный, деловой, финансовый и</p>	<p>Отчет по практической подготовке</p>

		законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы владеет: способами осуществления социального взаимодействия и работы в команде	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. знает основные принципы самовоспитания и самообразования из требований рынка труда. УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.	умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно практических конференциях. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. Владеет: способами осуществления социального взаимодействия и работы в команде	Отчет по практической подготовке
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций.	УК-8.1. Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций: УК-8.2. Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях. УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками применения основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. знает: Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества. Владеет: способностью создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе и при возникновении чрезвычайных ситуаций	Отчет по практической подготовке
ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации.	ПК-1.1. Умеет участвовать в обосновании выбора градостроительных решений. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц ОВЗ и маломобильных групп граждан). Проводить расчет техникоэкономических	Умеет: - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);	Отчет по практической подготовке

	<p>показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-1.2. Знает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному Проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционнохудожественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Состав и правила подсчета техникоэкономических показателей, учитываемых при проведении техникоэкономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей. ПК-1.3. Владеет навыками автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>- проводить расчет техникоэкономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. Знает: - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционнохудожественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета техникоэкономических показателей, учитываемых при проведении техникоэкономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Владеет: способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации.</p>	
<p>ПК-2. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПК-2.1. Умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет техникоэкономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного</p>	<p>умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Отчет по практической подготовке</p>

	<p>проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ПК-2.2. Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию.</p> <p>Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.</p> <p>Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>ПК-2.3. Владеет навыками поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектах капитального строительства.</p>	<p>знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей моделей.</p> <p>Владеет: способами разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	
<p>ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>ПК-3.1. Знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства. Состав и правила подсчета</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного 	<p>Отчет по практической подготовке</p>

	<p>технико-экономических показателей, учитываемых при проведении техникоэкономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>ПК-3.2. Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками предпроектного исследования, включая историко-географические и культурологические.</p>	<p>проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении техникоэкономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. <p>Владеет:</p> <p>способами разработки и оформления научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.</p>	
--	--	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование темы и/или раздела/темы дисциплины	Самост. Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Самост. оценок	Формы текущего контроля
-------	---	-------------------------	---	----------------	-------------------------

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Индивидуальный творческий проект	9	1-18	-	108	-	-	108	
1.1	Выбор и формулировка задания, состав, этапы работ.	9	1-2	-	12	-	-	12	
1.2	Предпроектный анализ, изучение зарубежного и отечественного опыта проектирования зданий.	9	3-4	-	16	-	-	16	рейт. контр. 1
1.3	Объемно-планировочное решение проекта. Нормативы и требования для проектирования зданий.	9	5-7	-	18	-	-	18	
1.4	Конструктивное и архитектурно-образное решение зданий.	9	8-10	-	18	-	-	18	
1.5	Выбор места размещения объекта, генплан здания.	9	11-13	-	16	-	-	16	рейт. контр. 2
1.6	Оформление пояснительной записки. Техничко-экономические показатели.	9	14-15	-	16	-	-	16	
1.7	Оформление экспозиционной части.	9	16-18	-	12	-	-	12	рейт. контр. 3
Всего за 3 семестр			18	-	108	-		108	Зачет с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине									Зачет с оценкой

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Раздел 1. Индивидуальный творческий проект

Тема 1. Выбор и формулировка задания, состав, этапы работ. Выбор темы индивидуального творческого проекта, заполнение бланка задания.

Тема 2. Предпроектный анализ, изучение зарубежного и отечественного опыта проектирования зданий. Сбор материал по теме курсового проекта, выполнение фотофиксации существующего положения. На основании аналитики зарубежного и отечественного опыта проектирования выявить характерные тенденции проектируемого объекта. Разрабатывается поэтажная функциональная схема здания

Тема 3. Объемно-планировочное решение проекта. Нормативы и требования для проектирования зданий. Изучить нормативную базу проектируемого объекта, предложить 3 варианта объемно-планировочного решения проектируемого объекта.

Тема 4. Конструктивное и архитектурно-образное решение зданий. Разработать конструктивное и архитектурно-образное решение проектируемого объекта. Разработать планы, фасады, разрезы здания. Выполнить принципиальную схему конструктивного решения.

Тема 5. Выбор места размещения объекта, генплан здания. Анализ территории проектирования здания, разработка ситуационного и генерального планов.

Тема 6. Оформление пояснительной записки. Техничко-экономические показатели. Расчёт технико-экономические показателей проектируемого предложения. Выполняется пояснительная записка (с иллюстрациями и таблицами)

Тема 7. Оформление экспозиционной части. Завершающая стадия проектирования. Выполняется финальное 3-д изображение формируется экспозиционная часть индивидуального творческого проекта.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Обучение студентов по дисциплине «Индивидуальный творческий проект» осуществляется в течение курса в 9 семестре. Формы промежуточного контроля в 9 семестре – зачет с оценкой (9 часов) выполняется курсовой проект. В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль – в виде рейтинг-контролей – три раза в семестр, которые фиксируют успеваемость обучающегося в выполнении практических заданий в соответствии с графиком.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Индивидуальный творческий проект» носит вспомогательный характер для графических работ, выполнение которых предусмотрено рабочей программой.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине «Индивидуальный творческий проект» подразумевает:

- ознакомление с действующей нормативно-справочной документацией в области архитектуры и строительства;
- овладение навыками применения информации, содержащейся в сети Интернет, в нормативно-справочной документации и учебной литературе в области архитектуры и строительства для решения архитектурно-планировочных задач практических заданий дисциплины;
- изучение основ предпроектного анализа на основе поиска и сравнения аналогов по темам разделов;
- выполнение графических контрольных работ и курсовых проектов, предусмотренных рабочей программой дисциплины в соответствии с графиком.

В связи со спецификой проведения занятий по «Индивидуальный творческий проект», представляющую собой практическую подготовку обучающихся, рейтинг-контроль представляет собой фиксацию степени готовности практического задания в соответствии с графиком

выполнения на промежуточном этапе и методичность работы студента. При этом на примере выполняемого практического задания студентом проверяется его овладение теоретическим материалом, изучаемого на данном этапе.

9 Семестр «Индивидуальный творческий проект»

Курсовой проект на тему: «Индивидуальный творческий проект»

Тема данного курсового проекта должна представлять собой эскизную разработку объемно-планировочного, архитектурно-образного и конструктивного решения здания. Тема выбирается студентом самостоятельно и утверждается преподавателями, ведущими курсовой проект.

Цель: разработать принципиальное объемно-планировочное и образное решение объекта в соответствии с расчетом основных характеристик: емкости, пропускной способности и других величин.

Состав индивидуального творческого проекта:

- Поэтажная функциональная схема
- Планы, разрезы, фасады (возможно, на уровне эскиза, но с размерами и в масштабе)
- Принципиальная схема конструктивного решения (без чертежей, эскиз)
- 3 варианта образного решения (выполняется в ручной графике, клазура)
- 3Д визуализация объекта (возможно выполнение в ручной графике)
- Ситуационная схема (без масштаба)
- Генплан здания М 1:1000, 1: 2000
- Пояснительная записка.
- Черновой вариант экспозиции к диплому

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯМ

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Общие сведения о проектируемом объекте: определение, назначение, классификация
2. Основные требования проектирования к объекту на основании нормативной документации. Назначение, содержание, основные элементы.
3. Принципы функционального зонирования проектируемого объекта. Состав функциональных зон.
4. Основные требования к составу помещений проектируемого объекта.
5. Техничко-экономические показатели, состав и содержание. Баланс территории.
6. Вопросы эвакуации и пожарной безопасности проектируемого объекта. Основные положения.
7. Вопросы архитектурно-образного решения проектируемого объекта.
8. Выбор места размещения объекта проектирования.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- поэтажная функциональная схема
- эскиз объемно-планировочного и конструктивного решения объекта проектирования (планы, фасады, разрезы);
- ситуационный план объекта проектирования, фотофиксация места проектирования.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Предпроектный анализ территории в проектировании. Этапы и их содержание.

2. Ситуационный план. Назначение, содержание, правила оформления.
3. Анализ транспортной ситуации в проектировании, транспортно-пешеходная схема. Назначение, содержание, основные элементы.
4. Композиционный анализ в проектировании. Основные элементы и обозначения композиционной схемы.
5. Понятие каркаса и ткани в градостроительстве, виды каркасов.
6. План существующего положения. Назначение, содержание, правила оформления.
7. Виды ограничений в проектировании.
8. Генплан. Назначение, содержание, правила оформления.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- ситуационная схема, генплан;
- варианты образного решения проектируемого объекта (3 варианта);
- 3Д визуализация объекта;
- черновик пояснительной записки.

Задание к рейтинг-контролю № 3:

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

Индивидуальный творческий проект в полном составе.

Вопросы по зачету с оценкой по дисциплине «Индивидуальный творческий проект»:

Зачет с оценкой по данной дисциплине является защитой альбома индивидуального творческого проекта. Во время защиты должны быть освещены следующие аспекты: функция объекта, его местоположение, организация земельного участка, объемно-планировочное, конструктивное и архитектурно-образное решения объекта.

1. Общие сведения о проектируемом объекте: определение, назначение, расчет емкости
2. Типология и классификация проектируемого объекта.
3. Основные требования проектирования к объекту на основании нормативной документации.
4. Принципы функционального зонирования проектируемого объекта. Состав функциональных зон.
5. Основные требования к составу помещений проектируемого объекта.
6. Вопросы эвакуации и пожарной безопасности проектируемого объекта. Основные положения.
7. Современные тенденции в проектировании архитектурного объекта.
8. Принципы и приемы конструктивного решения архитектурного объекта.
9. Вопросы архитектурно-образного решения проектируемого объекта.
10. Требования к оформлению интерьеров проектируемого здания.
11. Техничко-экономические показатели, состав и содержание. Баланс территории.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Основы архитектурно-конструктивного проектирования : учебник / Т.Р. Забалуева. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2015. — 196 с. — ISBN 978-5-7264-0934-4.	2015	https://e.lanbook.com/book/73685
2. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРАМ, 2016. - 368 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010739-4	2016	http://znanium.com/catalog/product/501505
3. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8767-6	2019	https://biblio-online.ru/bcode/433576
Дополнительная литература		
1. Кривошапко, С. Н. Архитектурно-строительные конструкции : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 460 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03143-0	2019	https://biblio-online.ru/bcode/432798

6.2. Интернет-ресурсы

1. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru>
2. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) www.archi.ru
3. Российский сайт компании GraphiSoft <http://archicad.ru>
4. Рейтинг mail.ru: Архитектура top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/
5. Информационно – справочная система www.architector.ru
6. Информационная система по строительству www.know-house.ru
7. Архитектурный портал www.archi.ru
8. Архитектура и градостроительство www.mosarchinform.ru
9. Архитектор. Сайт московских архитекторов www.archinfo.ru Forma.
10. Архитектура и дизайн www.forma.spb.ru
11. Архитектурный инструментарий www.architime.ru

12. Архитектурная графика <http://arch-grafika.ru/>
13. «Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне www.architektonika.ru
14. "Зодчий" – каталог строительных компаний www.zodchiy.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа и занятий практического типа. Для проведения лекционных занятий используется аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием. В аудитории присутствует интерактивная доска и меловая доска. Аудитория оборудована экраном и видеопроектором. Практические работы проводятся в аудитории кафедры «Архитектура» 523-2.

Рабочую программу составил

асе. Минаева А.С. каф. Архитектура
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

И.А. Меркулова
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 1 от 30.08.21 года

Заведующий кафедрой

[Подпись]
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления

Протокол № 1 от 30.08.21 года

Председатель комиссии

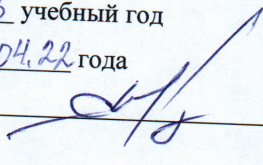
[Подпись]
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный год

Протокол заседания кафедры № 8 от 20.04.22 года

Заведующий кафедрой _____

 (Султанов)

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____
Подпись *ФИО*