

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт архитектуры, строительства и энергетики
(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
С. Н. Авдеев
« 25 » 05 20 22 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ОБЪЕКТ
(Наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность
07.03.01 «Архитектура»

(Код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки
«Архитектурное проектирование»

(Направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «*Культурно – досуговый объект*» является повышение уровня теоретической и практической подготовки студентов в области проектирования и строительства культурно-досуговых объектов, ознакомление студентов с концептуальными основами специфики проектирования культурно-досуговых объектов со сложной функциональной организацией на основании отечественной и зарубежной теории и практики, подготовка студентов к практическому применению полученных знаний в процессе проектирования культурно-досуговых объектов.

Задачи:

- изучение особенности исторического и современного развития, проектирования и строительства культурно-досуговых объектов;
- ознакомление студентов с передовым отечественным и зарубежным опытом проектирования и строительства культурно-досуговых объектов;
- обучение основам проектирования культурно-досуговых объектов, отвечающих современным требованиям культуры и отдыха общества, нравственного, эстетического воспитания и физического развития учащихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «*Культурно – досуговый объект*» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций.	<p>УК-8.1. Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций: основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения.</p> <p>УК-8.2. Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>УК-8.3. Владеет методами прогнозирования</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта; - важность информационной безопасности в развитии современного общества. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; - использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; - соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. <p>Владеет:</p>	Отчет по практической подготовке

	возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками применения основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	- способностью создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе и при возникновении чрезвычайных ситуаций.	
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	ОПК-1.1. Знает методы архитектурной концепции. ОПК-1.2. Умеет применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.3. Владеет навыками восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства так же лицами, не владеющими.	Умеет: - представлять архитектурную концепцию; - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; - выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. Знает: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Владеет: - способностью предоставлять проектные решения с использованием традиционных и новейших	Отчет по практической подготовке

		технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.	<p>ОПК-2.1. Знает методы поиска вариантных проектных решений.</p> <p>ОПК-2.2. Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиями градостроительного проектирования объектов капитального строительства.</p> <p>ОПК-2.3. Владеет навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства; - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в сборе исходных данных для проектирования; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого 	Отчет по практической подготовке

<p>ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основесистемного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	<p>ОПК-3.1. Знает методы разработки градостроительных и объемно-планировочных решений, в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласования.</p> <p>ОПК-3.2. Умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений.</p> <p>ОПК-3.3. Владеет навыками составления чертежей проектной документации на основе социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп), эстетических и экономических требований к различным архитектурным объектам различных типов.</p>	<p>проектного решения.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приёмы оформления и представления проектных решений; - участвовать в разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений; - участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. <p>Владеет: способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	<p>Отчет по практической подготовке</p>
<p>ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых</p>	<p>ОПК-4.1. Знает методы анализа исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального 	<p>Отчет по практической подготовке</p>

объектов.	<p>капитального строительства и данные задания на разработку проектной документации.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет рассчитывать технико-экономические показатели объемно- планировочных решений.</p> <p>ОПК-4.3. Владеет навыками проектирования зданий на основе изучения объемно-планировочных требований к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности</p>	<p>строительства и данных задания на разработку проектной документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; - проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; - основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками определения технических параметров. 	
ПК-1. Способен участвовать в Разработке и оформлении градостроительного раздела	ПК-1.1. Умеет участвовать в обосновании выбора градостроительных решений. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по	Умеет:	Отчет по практической подготовке
		<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; -участвовать в разработке и оформлении проектной 	

<p>проектной документации.</p>	<p>градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц ОВЗ и маломобильных групп граждан). Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-1.2. Знает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному Проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей. ПК-1.3. Владеет навыками автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. Знает: - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Владеет: способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации.</p>	
<p>ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной</p>	<p>ПК-2.1. Умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп</p>	<p>Умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных</p>	<p>Отчет по практической подготовке</p>

документации.	<p>граждан). Участвовать в разработке и оформлении проектной документации. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ПК-2.2. Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>ПК-2.3. Владеет навыками поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектах капитального строительства.</p>	<p>групп граждан);</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей моделей. <p>Владеет:</p> <p>способами разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</p>	
<p>ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению</p>	<p>ПК-3.1. Знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия. Социальные, градостроительные,</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; 	<p>Отчет по практической подготовке</p>

<p>объектов культурного наследия для современного использования.</p>	<p>историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>ПК-3.2. Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ПК-3.3. Владеет историко-географические и культурологические.</p>	<p>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. <p>Владеет:</p> <p>способами разработки и оформления научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.</p>	
--	--	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Задание, состав, этапы работы. Изучение особенностей проектирования и аналогов	8	1	-	8	-	-	6	-
2	Размещение в структуре поселения. Транспортное и пешеходное обслуживание. Понятие культурной сети.	8	1-3	-	12	-	-	10	-
3	Основные требования к функциональному зонированию земельного участка культурно-досугового объекта.	8	3-5	-	12	-	-	14	-
4	Общие требования к композиционному и объемно-планировочному решению культурно-досуговых объектов.	8	5-10	-	20	-	-	19	Рейтинг-контроль №1
5	Архитектурно-образное решение культурно-досугового объекта	8	10-12	-	-	-	12	8	-
6	Конструктивное решение здания	8	12-15	-	-	-	12	8	Рейтинг-контроль №2
7	Оформление и написание ПЗ	8	16	-	-	-	6	8	-
8	Оформление экспозиционной части и сдача проекта.	8	17-18	-	-	-	8	8	Рейтинг-контроль №3
Всего за 6 семестр:		8	18	-	52	-	38	81	Экзамен (45 часов)
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
Итого по дисциплине		8	18	-	52	-	38	81	Экзамен (45 часов)

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Задание, состав, этапы работы. Изучение особенностей проектирования и аналогов.

Ознакомление с заданием проекта, его целью и задачами. Изучение аналогов отечественной и зарубежной практики.

Тема 2. Размещение в структуре поселения. Транспортное и пешеходное обслуживание. Понятие культурной сети.

Анализ территории для выявления территории пригодной для проектирования культурно-досугового объекта. Расчет функциональных зон территории. Выявление природно-климатических характеристик, влияющих на принятие архитектурно-планировочного решения культурно-досугового объекта.

Тема 3. Основные требования к функциональному зонированию земельного участка культурно-досугового объекта.

Ознакомление с нормативами проектирования клубов и выявление функциональных зон в планировке культурно-досугового объекта.

Тема 4. Общие требования к композиционному и объемно-планировочному решению культурно-досуговых объектов.

Разработка планировок этажей ТРЦ, с учетом всех факторов места проектирования и типа здания (места проектирования, количества проживающих людей в радиусе обслуживания, эвакуации, инженерных связей, климатических условий и т.д.)

Тема 5. Архитектурно-образное решение культурно-досугового объекта

Разработка архитектурно-планировочного решения культурно-досугового объекта с учетом особенностей места проектирования.

Тема 6. Конструктивное решение здания.

Анализ и разработка конструктивной системы культурно-досугового объекта, с учетом особенностей типа данного здания.

Тема 7. Оформление и написание ПЗ.

Написание пояснительной записки по проекту, с учетом правил оформления ПЗ.

Тема 8. Оформление экспозиционной части и сдача проекта.

Графическое оформление экспозиционной части проекта.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости проводится в форме рейтинг-контролей. Ниже приведены контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля успеваемости.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Культурно-досуговые объекты. Роль в жизнедеятельности человека.
2. Типология культурно-досуговых объектов.

3. Влияние социально-экономического развития на характер культурной жизни общества и типологическое разнообразие культурно-досуговых объектов.
4. Нормативные документы, регламентирующие проектирование культурно-досуговых объектов.
5. Основные принципы размещения культурно-досуговых объектов в структуре поселения.
6. Понятие культурно-досуговой сети.
7. Основные требования и принципы к организации земельного участка культурно-досугового объекта.
8. Общие требования к композиционному и объемно-планировочному решению культурно-досуговых объектов.
9. Основные функциональные зоны культурно-досугового объекта.
10. Дополнительные функции, которыми можно наполнить культурно-досуговый объект.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Требования к универсальным зрительным залам.
2. Требования к зрительным залам кинотеатров.
3. Требования к концертным эстрадам.
4. Общая функционально-планировочная схема связей помещений зрительного комплекса.
5. Основные принципы размещения кресел в зрительном зале.
6. Способы построения профиля пола зрительного зала.
7. Сцена и эстрада. Основные параметры и отличия.
8. Элементы глубинной колосниковой (портальной) сцены.
9. Примеры построения глубинной колосниковой сцены, карманов и арьерсцены.
10. Общая функционально-планировочная схема связей помещений, обслуживающих сцену.
11. Конструктивные решения, применяемые при проектировании культурно-досуговых объектов.
12. Противопожарные требования, предъявляемые к проектированию.

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Отличительные особенности проектирования клубов.
2. Отличительные особенности проектирования театров.
3. Отличительные особенности проектирования кинотеатров.
4. Отличительные особенности проектирования концертных залов.
5. Отличительные особенности проектирования цирков.
6. Отличительные особенности проектирования музеев.
7. Отличительные особенности проектирования выставок.

8. Стилистические аспекты проектирования внешнего и внутреннего пространства культурно-досуговых объектов.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме экзамена. Ниже приведены контрольные вопросы.

1. Культурно-досуговые объекты. Роль в жизнедеятельности человека.
2. Типология культурно-досуговых объектов.
3. Влияние социально-экономического развития на характер культурной жизни общества и типологическое разнообразие культурно-досуговых объектов.
4. Нормативные документы, регламентирующие проектирование культурно-досуговых объектов.
5. Основные принципы размещения культурно-досуговых объектов в структуре поселения.
6. Понятие культурно-досуговой сети.
7. Основные требования и принципы к организации земельного участка культурно-досугового объекта.
8. Общие требования к композиционному и объемно-планировочному решению культурно-досуговых объектов.
9. Основные функциональные зоны культурно-досугового объекта.
10. Дополнительные функции, которыми можно наполнить культурно-досуговый объект.
11. Отличительные особенности проектирования клубов.
12. Отличительные особенности проектирования театров.
13. Отличительные особенности проектирования кинотеатров.
14. Отличительные особенности проектирования концертных залов.
15. Отличительные особенности проектирования цирков.
16. Отличительные особенности проектирования музеев.
17. Отличительные особенности проектирования выставок.
18. Требования к универсальным зрительным залам.
19. Требования к зрительным залам кинотеатров.
20. Требования к концертным эстрадам.
21. Общая функционально-планировочная схема связей помещений зрительного комплекса.
22. Основные принципы размещения кресел в зрительном зале.
23. Способы построения профиля пола зрительного зала.
24. Сцена и эстрада. Основные параметры и отличия.
25. Элементы глубинной колосниковой (портальной) сцены.
26. Примеры построения глубинной колосниковой сцены, карманов и арьерсцены.
27. Общая функционально-планировочная схема связей помещений, обслуживающих сцену.
28. Конструктивные решения, применяемые при проектировании культурно-досуговых

объектов.

29. Противопожарные требования, предъявляемые к проектированию.

30. Стилистические аспекты проектирования внешнего и внутреннего пространства культурно-досуговых объектов.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Основной формой самостоятельной работы студента является изучение рекомендованной литературы, активное участие на практических занятиях, то есть используется два вида самостоятельной работы - аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: разработка чертежей, проектирование объекта культурно – досугового объекта на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая СП, информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.).

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: текущие консультации.

Ниже приводятся задания для проектирования объекта.

1. Выбор для разработки типа культурно-досугового объекта.
2. Подбор аналогов отечественного и зарубежного опыта.
3. Выбор площадки для проектирования.
4. Анализ градостроительной ситуации.
5. Состав помещений и расчет их помещений.
6. Разработка функциональной схемы земельного участка.
7. Разработка схемы функционального зонирования здания.
8. Разработка эскиз-идеи объекта.
9. Разработка архитектурно-планировочного решения.
10. Разработка конструктивного решения объекта.
11. Выполнение чертежей конструктивного альбома.
12. Представление архитектурного решения в виде экспозиции
13. Составление пояснительной записки к проекту.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Основы архитектурно-конструктивного проектирования : учебник / Т.Р. Забалуева. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2015. — 196 с. — ISBN 978-5-7264-0934-4.	2015	https://e.lanbook.com/book/73685
2. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010739-4	2016	http://znanium.com/catalog/product/501505
3. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8767-6	2019	https://biblio-online.ru/bcode/433576
Дополнительная литература		
1. Кривошапко, С. Н. Архитектурно-строительные конструкции : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 460 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03143-0	2019	https://biblio-online.ru/bcode/432798

6.3. Интернет-ресурсы

1. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru>
2. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) www.archi.ru
3. Российский сайт компании GraphiSoft <http://archicad.ru>
4. Рейтинг mail.ru: Архитектура top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/
5. Информационно – справочная система www.architector.ru
6. Информационная система по строительству www.know-house.ru
7. Архитектурный портал www.archi.ru
8. Архитектура и градостроительство www.mosarchinform.ru
9. Архитектор. Сайт московских архитекторов www.archinfo.ru Forma.
10. Архитектура и дизайн www.forma.spb.ru
11. Архитектурный инструментарий www.architime.ru
12. Архитектурная графика <http://arch-grafika.ru/>
13. «Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне www.architektonika.ru
14. "Зодчий" – каталог строительных компаний www.zodchiy.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа и занятий практического типа*. Для проведения лекционных занятий используется аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием. В аудитории присутствует интерактивная доска и меловая доска. Аудитория оборудована экраном и видеопроектором. Практические работы проводятся в аудитории кафедры «Архитектура» 516-2.

Рабочую программу составил

Иванова Ксения Геннадьевна

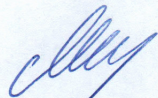


(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

ООО "Мир Архитектс" ген. дир. Мирашев Т.Н.



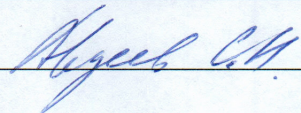
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 09 от 18.05.22 года

Заведующий кафедрой

Архитектура



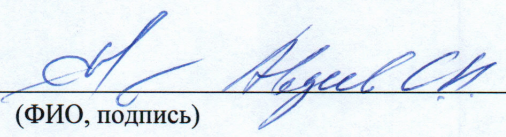
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления

Протокол № 09 от 23.05.22 года

Председатель комиссии

02.03.01 "Архитектура"



(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

«Культурно-досуговый объект»

образовательной программы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность:

«Архитектурное проектирование»

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО