

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

Институт архитектуры, строительства и энергетики  
(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

С. Н. Авдеев

« 25 » 05 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

(Наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

07.03.01 «Архитектура»

---

(Код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

*«Архитектурное проектирование»*

---

(Направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в специальность» предназначена для студентов 1-го курса. Целью дисциплины является дать только что поступившей в университет молодежи более полное представление о многообразии форм деятельности, с которыми приходится встречаться архитектору на практике и совокупностью проблем, возникающих при решении стоящих перед ними задач также:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

- Коммуникация (УК-4).

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

- Проектно-аналитические (ОПК-2);

- Общеинженерные (ОПК-3).

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами - населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами (ПКО-1).

Задача ПД

- Разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации (ПКО-1;ПК-3)

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Введение в специальность» Б1.В.ДВ.01.01 находится в части, формируемой участниками образовательных отношений и относится к дисциплине по выбору.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции   |   | Наименование оценочного средства |
|--|--|---|----------------------------------|
|  | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)  | Результаты обучения по дисциплине   |                                  |
| УК-4<br>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке. | УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основа устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.<br>УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации.<br>УК-4.3. владеет навыками составления | знает:<br>Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения пред проектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.<br>умеет:<br>Участвовать в проведении пред проектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Исполь- | Тестовые вопросы                 |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранных языках.</p>  | <p>зывать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>владеет:</p> <p>деловой коммуникацией в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>   |  |
| <p>ОПК-2<br/>Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p> | <p>ОПК-2.1. Знает методы поиска вариантных проектных решений</p> <p>ОПК-2.2. Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиями градостроительного проектирования объектов капитального строительства.</p> <p>ОПК-2.3. Владеет навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> | <p>знает:</p> <p>Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>умеет:</p> <p>Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>владеет:</p> <p>способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения</p> |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>ОПК-3</b><br/>Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> | <p>ОПК-3.1. Знает методы разработ-ки градостроительных и объемно-планировочных решений, в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласования<br/>ОПК-3.2. Умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений<br/>ОПК-3.3. Владеет навыками составления чертежей проектной документации на основе социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп), эстетических и экономических требований к различным архитектурным объектам различных типов.</p> | <p>знает:<br/>Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.<br/>умеет:<br/>Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.<br/>владеть:<br/>способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> |  |
| <p><b>ПК-1</b><br/>Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной</p>   | <p>ПК-1.1. знает:<br/>- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные,</p>   | <p>знает:<br/>состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектиро-</p>   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>документации</p>  | <p>композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);<br/> ПК-1.2. умеет:<br/> - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений;<br/> ПК-1.3. владеет:<br/> способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации</p>   | <p>вания, создания чертежей и моделей.<br/> умеет:<br/> - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);<br/> - проводить расчет технико-экономических показателей;<br/> - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования<br/> владеет:<br/> способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации</p>   |  |
| <p>ПК-3<br/> Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p> | <p>ПК-3.2. знает:<br/> требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства;<br/> ПК-3.2. Умеет<br/> участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для архитектурного проектирования и компьютерного</p> | <p>знает:<br/> состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.<br/> умеет:<br/> - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;<br/> - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.<br/> владеет:</p> |  |

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**  
Институт архитектуры строительства и энергетики  
ИАСЭ

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Авдеев С.Н.

20\_\_ г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**

Направление подготовки – **07.03.01 «Архитектура»**

Профиль/программа подготовки – **«Архитектурное проектирование»**

Уровень высшего образования - **бакалавриат**

Форма обучения - **очная**

Владимир 2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в специальность» предназначена для студентов 1-го курса. Целью дисциплины является дать только что поступившей в университет молодежи более полное представление о многообразии форм деятельности, с которыми приходится встречаться архитектору на практике и совокупностью проблем, возникающих при решении стоящих перед ними задач также:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

- Коммуникация (УК-4).

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

- Проектно-аналитические (ОПК-2);

- Общеинженерные (ОПК-3).

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами - населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами (ПКО-1).

Задача ПД

- Разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации (ПКО-1;ПК-3)

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Введение в специальность» Б1.В.ДВ.01.01 находится в части, формируемой участниками образовательных отношений и относится к дисциплине по выбору.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции   |   | Наименование оценочного средства |
|--|--|---|----------------------------------|
|  | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)  | Результаты обучения по дисциплине   |                                  |
| УК-4<br>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке. | УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основа устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.<br>УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации.<br>УК-4.3. владеет навыками составления | знает:<br>Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения пред проектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.<br>умеет:<br>Участвовать в проведении пред проектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Исполь- | Тестовые вопросы                 |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранных языках.</p>  | <p>зывать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>владеет:</p> <p>деловой коммуникацией в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>   |  |
| <p><b>ОПК-2</b><br/>Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p> | <p>ОПК-2.1. Знает методы поиска вариантных проектных решений</p> <p>ОПК-2.2. Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиями градостроительного проектирования объектов капитального строительства.</p> <p>ОПК-2.3. Владеет навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> | <p>знает:</p> <p>Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>умеет:</p> <p>Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>владеет:</p> <p>способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения</p> |  |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>ОПК-3</b><br/>Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> | <p><b>ОПК-3.1.</b> Знает методы разработ-ки градостроительных и объемно-планировочных решений, в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласования<br/><b>ОПК-3.2.</b> Умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений<br/><b>ОПК-3.3.</b> Владеет навыками составления чертежей проектной документации на основе социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп), эстетических и экономических требований к различным архитектурным объектам различных типов.</p> | <p>знает:<br/>Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.<br/>умеет:<br/>Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.<br/>владеть:<br/>способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> |  |
| <p><b>ПК-1</b><br/>Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной</p>   | <p><b>ПК-1.1.</b> знает:<br/>- требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объёмно-планировочные,</p>   | <p>знает:<br/>состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектиро-</p>   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>документации</p>  | <p>композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>ПК-1.2. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обосновании выбора градостроительных решений;</li> </ul> <p>ПК-1.3. владеет:</p> <p>способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации</p>  | <p>вания, создания чертежей и моделей.</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>- проводить расчет технико-экономических показателей;</li> <li>- использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</li> </ul> <p>владеет:</p> <p>способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации</p>  |  |
| <p>ПК-3</p> <p>Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p> | <p>ПК-3.2. знает:</p> <p>требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства;</p> <p>ПК-3.2. Умеет</p> <p>участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для архитектурного проектирования и компью-</p> | <p>знает:</p> <p>состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</li> <li>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul> <p>владеет:</p> |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | терного моделирования. ПК-3.3 владеет: способами разработки и оформления научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования | способами разработки и оформления научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. |  |
|--|---|---|--|

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины           | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                     |                                 | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|---------------------------------|------------------------|---|
|       |  |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы | в форме практической подготовки |                        |   |
| 1     | Эволюция понятия архитектуры, ее роль в истории культуры | 1       | 1-8             | 6  |                      | 6                   | 20                              | 20                     |   |
|       | Тема 1. О структуре преподавания специальности.          | 1       | 1,2             | 2  |                      | 2                   |                                 |                        |   |
|       | Тема 2. Архитектура – этапы ее развития и свойства.      | 1       | 3,4, 5,6        | 4  |                      | 4                   |                                 |                        |   |
| 2     | Общая терминология.                                      | 1       | 7,8             | 2  |                      | 2                   | 10                              | 10                     |   |
|       | Тема 3. Словарь общих терминов.                          |         | 7,8             | 2  |                      | 2                   |                                 |                        | Рейтинг-контроль -1   |
| 3     | Каменная архитектура и ее термины                        | 1       | 9-16            | 8  |                      | 8                   | 40                              | 40                     |   |
|       | Тема 4. Архитектура до античного периода и античность.   | 1       | 9, 10           | 2  |                      | 2                   |                                 |                        |   |
|       | Тема 5. Античный храм и архитектурный ордер.             | 1       | 11, 12, 13, 14  | 4  |                      | 4                   |                                 |                        |   |
|       | Тема 6. Термины зодчества античности.                    | 1       | 15, 16          | 2  |                      | 2                   |                                 |                        | Рейтинг-контроль -2   |

|                            |  |   |        |    |  |  |    |    |                     |
|----------------------------|--|---|--------|----|--|--|----|----|---------------------|
| 4                          | Архитектура как профессиональная деятельность. | 1 | 17, 18 | 2  |  |  | 2  | 20 |                     |
|                            | Тема 9. Архитекторы и их сооружения.           | 1 | 17, 18 | 2  |  |  | 2  |    | Рейтинг-контроль -3 |
| Всего за 1 семестр:        |  |   |        | 18 |  |  | 18 | 90 | Зачет с оценкой     |
| Наличие в дисциплине КП/КР |  |   |        |    |  |  |    |    |                     |
| Итого по дисциплине        |  |   |        | 18 |  |  | 18 | 90 | Зачет с оценкой     |

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### Раздел 1. Эволюция понятия архитектуры, ее роль в истории культуры.

##### Тема 1. О структуре преподавания специальности.

Мировые и российские традиции архитектурного образования. Архитектурная система образования во Владимирском государственном Университете.

Архитектура как профессиональная деятельность. Статус архитектора как показатель состояния общества.

##### Тема 2. Архитектура – этапы ее развития и свойства.

Определение архитектуры. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. Возникновение архитектуры как качественно новый этап в развитии пространства природы и как этап обособления человека от природы. Природная среда и природные факторы в архитектуре: небо и земля, солнце и другие светила, вода и воздух, климат, местность, материалы. Процесс освоения материалов. Материалы и конструкции.

#### Раздел 2. Общая терминология.

##### Тема 3. Словарь общих терминов.

Архитектура предстает перед нами как пространство, организованное человеком и для человека. Причем это пространство приспособляется для различных, но вполне определенных целей: работа, зрелища, отдых и т.п. И одна из важнейших функций – это жилье.

Здание – это наземное сооружение, имеющее внутреннее пространство, предназначенное для какого-либо вида человеческой деятельности. Запись архитектурных терминов.

#### Раздел 3. Каменная архитектура.

##### Тема 4. Архитектура до античного периода и античность.

*Античность* — самый крупный период в истории европейской цивилизации, растянувшийся на 3,5 тыс. лет. Концом античности принято считать 476 г., когда под натиском варваров пала Западная римская империя.

Основные элементы античной архитектуры (в Греции — колонны с положенной на них сверху балкой (архитравом), в Риме — арка) формировали облик построек.

##### Тема 5. Античный храм и архитектурный ордер.

Архитектура греческих храмов, кажется, довольно простой. Секрет заключается в том, что греки не старались прятать различные функциональные детали храмов (колонны, балки, перекрытия) под разные декоративные элементы, а, наоборот, с гордостью выставляли их на всеобщее обозрение.

Архитектурный ордер – арх. композиция, система несущих и несомых частей (колонны и антаблемента), основанная на художественно-оформленной стоечно-балочной конструкции. Для любого ордера характерны строго установленный состав элементов, их форма и взаимное расположение, а так же профили (обломы) и орнаменты.

#### **Тема 6. Термины зодчества античности.**

Энтазис, каннелюры, интерколумний, тимпан, акротерий, антаблемент состоит из карниза, фриза и архитрава (фриз может отсутствовать – неполный антаблемент), колонна, капитель, состоит из абаки и эхина, ствол, база, стереобат, стилобат, триглиф, фации, акант,

#### **Раздел 4. Архитектура как профессиональная деятельность.**

#### **Тема 7. Архитекторы и их сооружения.**

Социальный и производственный аспект архитектуры. Коммуникативная функция как производственная и социальная функция. Архитектура производства.

Процесс создания произведений архитектуры (инвестиционный цикл); социальный заказ, проектирование, строительство, эксплуатация.

Архитектор в практике, науке, педагогике. Традиции и новаторство. Индивидуальность творческого метода мастера. Архитектор и общество. Драматизм творчества в архитектуре.

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5.1. Текущий контроль успеваемости** студентов по дисциплине «Введение в специальность» в **1 семестре** проводится в виде рейтинг – контроля, который проходит в три этапа.

-максимальное количество баллов за **рейтинг-контроль** – 20, из них:

15 - ответы на вопросы

5 – за регулярное посещение аудиторных занятий,

#### **Вопросы рейтинг контроля-№1**

Дать определение: Что такое?

1. - Архитектура.
2. - Стилль.
3. - Привести пример стиля и его охарактеризовать

Объяснить термины:

4. - Сооружение.
5. - Стена.
6. - Перекрытие.
7. - Аркатура.
8. - Фахверк.
9. - Карниз.
10. - Галерея.

#### **Вопросы рейтинг контроля-№2**

Дать определение: Что такое?

1. – Мегалиты. Перечислить мегалитические постройки.
2. – Зиккурат.
3. – Ордер. Основные его части и композиционный принцип.
4. – Амфипростиль. План.
5. – Фриз. Назвать его составные части.
6. – Энтазис.
7. – Инсула.
8. – Атрий и атриум.
9. – Куний.

10. – Базилика.

### **Рейтинг-контроль -3**

проводится в форме теста, где необходимо терминам выбрать соответствующее определение и указать его цифру.

1. Балюстрада, Парапет, Балкон, Балясины:

**18**– вертикальное ограждение верхней части крыши, террасы, балкона, моста.

**19**– платформа с ограждением или балюстрадой, выступающая с наружной стены или в интерьере (например в зале).

**20**– ограждение (обычно невысокое), лестниц, террас, балконов и т.д., Состоящее из ряда фигурных столбиков – балясин, соединенных сверху горизонтальной балкой или перилами.

**1**– невысокие фигурные столбики (иногда с резным декором), поддерживающие перила ограждений балконов, лестниц и т.д. Изготавливаются из камня, дерева, металла, железобетона и т.д.

**5.2. Промежуточная аттестация** по итогам освоения дисциплины «Введение в специальность» в **1 семестре** – зачет с оценкой

### **Вопросы к зачету с оценкой.**

1. Архитектура: понятие (определение), структура (4 раздела знаний);
2. Объяснить термины: крыша, триглиф, пилястра, неф, интерколумний, акведук.
3. Планировка: тип храма дистиль в антах.
4. Система образования в историческом аспекте (древний Египет, древняя Греция, Римская империя, средние века, 17-18в., 19в.).
5. Объяснить термины: консоль, паперт, колонна, яблоко, тимпан, закомар.
6. Планировка: тип храма амфипростиль.
7. Архитектура ее свойства и функции.
8. Объяснить термины: кровля, здание, антаблемент, энтазис, архитектурный ордер, при-твор.
9. Планировка: тип храма базилика.
10. Достижения древней Греции.
11. Объяснить термины: сооружение, метопа, капитель, храм, прясло, колокольня.
12. Планировка: тип храма периптер.
13. Исторические стили (перечислить, дать краткую характеристику).
14. Объяснить термины: перекрытие, апсида, абака, акротерий, барбакан, крипта.
15. Планировка: тип храма псевдопериптер.
16. Типы античных храмов (предназначение, основные части).
17. Объяснить термины: цоколь, фригидарий, анты, глава, бартизан, средокрестие.
18. Планировка: тип храма крестово-купольный.
19. Архитектурный ордер: перечислить, дать характеристику основных частей.
20. Объяснить термины: стена, архитрав, стилобат, фахверк, парапет, иконостас.
21. Планировка: тип храма псевдодиптер.
22. Объяснить термины: кровля, стереобат, тепидарий, трансепт, дозорная башня, баптистерий.
23. Планировка: тип храма диптер.
24. Готический храм, охарактеризовать основные его особенности .
25. Объяснить термины: эркер, зиккурат, наос, угловая башня, контрфорс, колокольня.

26. Планировка: тип храма амфипростиль.
27. Крестово-купольный храм, охарактеризовать этот тип.
28. Объяснить термины: тамбур, булевтерий, фронтоны, карниз, гиргулья, трапезная.
29. Планировка: тип храма простиль.
30. Замок. Основные составные части.
31. Объяснить термины: двери, мегалиты, калидарий, кариатиды, флешь, алтарь.
32. Античный театр.
33. Объяснить термины: мезонин, некрополь, палестра, световой барабан, аркбутан, нартекс.
34. Планировка: тип храма периптер.
35. Античные бани (термы).
36. Объяснить термины: балкон, пинакотека, портал, донжон, крест, базилика.
37. Планировка: тип храма дистиль.

### 5.3. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Введение в специальность» в 1 семестре

Самостоятельная работа студентов организована вне аудитории. Материал по согласованной с преподавателем теме, предоставляется в виде презентаций.

#### Темы заданий для презентаций.

1. Архитектура – свойства и этапы развития.
2. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества.
3. О системе архитектурного образования.
4. Принцип организации пространства на всех его уровнях от помещения до города.
5. Термины зодчества античности.
6. Античный храм и архитектурный ордер.
7. Архитектурные стили.
8. Архитектура как профессиональная деятельность. Архитекторы и их сооружения.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство   | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ   |   |
|---|-------------|---|---|
|   |             | Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО | Наличие в электронной библиотеке ВлГУ   |
| 1   | 2           | 3   | 4   |
| Основная литература*  |             |   |   |
| 1. Архитектура. Общий курс: Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015, - 124 с. - ISBN 978-5-4323-0076-8. | 2015        |   | <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300768.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300768.html</a> |

|   |      |  |   |
|---|------|--|---|
| 2. Архитектурно-строительные термины [Электронный ресурс]: словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 132 с. ISBN:978-5-9282-0780-9 | 2012 |  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/23093">http://www.iprbookshop.ru/23093</a> .   |
| 3. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий [Электронный ресурс]/ — Электрон текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с ISSN:2227-8397    | 2013 |  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/22625">http://www.iprbookshop.ru/22625</a>   |
| Дополнительная литература   |      |  |   |
| 1. Забалуева Т.Р. История искусств. - М.: Издательство АСВ, 2013, - 128 с. – ISBN 978-5-93093-219-5.  | 2013 |  | <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937183.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937183.html</a> |
| 2. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— ISSN:2227-8397          | 2011 |  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/26469">http://www.iprbookshop.ru/26469</a>   |
| 3. Чикота С.И. Архитектура Учебник/ - М. : Издательство АСВ, 2010. - 152 с. – ISBN 978-5-93093-718-3.   | 2010 |  | <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html</a> |

## 6.2. Периодические издания

## 6.3. Интернет-ресурсы



Рабочую программу составил

В. Мухоморова коор. "Архитектура"

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

ООО "Мир Архитект" г.са. дир. Мирешев П.И.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 09 от 18.05.22 года

Заведующий кафедрой

Архитектура Абдиев С.И.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления

07.05.01 "Архитектура"

Протокол № 09 от 23.05.22 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины  
«Введение в специальность»  
образовательной программы направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность:  
«Архитектурное проектирование»

| Номер изменения | Внесены изменения в части/разделы рабочей программы | Исполнитель ФИО | Основание (номер и дата протокола заседания кафедры) |
|-----------------|---|-----------------|--|
| 1               |   |                 |  |
| 2               |   |                 |  |

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись

ФИО