

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт архитектуры, строительства и энергетики
(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

Авдеев С.Н.

« 30 »

2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Художественная практика
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

07.03.01 Архитектура

(код и наименование подготовки (специальности))

«Архитектурное проектирование»

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 год

1. Цели практики

Целью художественной практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических знаний и умений, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, включающей в себя освоение практических навыков художественных работ и знакомство с архитектурой в натуральных условиях.

2. Задачи учебной практики:

- закрепление теоретических знаний методики исполнения архитектурных рисунков;
- решение задач и приобретение опыта: графического исполнения зарисовок, эскизов, антуражей и т.д., использование графических материалов, методов и средств наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании;
- получение практических знаний о способах построения композиции архитектурного рисунка и техники его исполнения;
- выполнение с натуры эскизных зарисовок различных объектов (здания, мосты, улицы и т.п.);
- получение опыта работы различными художественными материалами;

По практике разрабатываются программы-задания с индивидуальными планами.

Начало и конец практик определяются графиком учебного процесса. Студенты направляются на практику приказом по университету, составленным в соответствии с графиком учебных практик.

3. Способы проведения стационарная, выездная

4. Формы проведения - непрерывно – выделение в учебном графике непрерывного периода времени. Художественная практика проводится на кафедре «Архитектура».

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код компетенции / индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание индикатора компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств	ОПК-1.1. Знает методы архитектурной концепции, методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. Умеет применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства ОПК-1.3. Владеет навыками	Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования. Умеет представлять архитектурную концепцию. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования

<p>изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>восприятия различных форм представления архитектурноградостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства а так же лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. Владеет навыками оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.</p>
<p>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>ОПК-2.1. Знает методы поиска вариантных проектных решений ОПК-2.2. Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиями градостроительного проектирования объектов капитального строительства. ОПК-2.3. Владеет навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>
<p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	<p>ОПК-3.1. Знает методы разработки градостроительных и объемнопланировочных решений, в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласования ОПК-3.2. Умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений ОПК-3.3. Владеет навыками составления чертежей проектной документации на основе социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп), эстетических и экономических требований к различным архитектурным объектам различных типов.</p>	<p>Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. Умеет участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Владеет навыками использования приёмов оформления и представления проектных решений.</p>

<p>ПК-2 Способен участвовать в разработке оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>ПК-2.1. Знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические.</p> <p>ПК-2.2. умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</p> <p>ПК-2.3. Владеет навыками поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектах капитального строительства</p>	<p>Знает Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.</p> <p>Умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Владеет методами и приемами автоматизированного проектирования.</p>
---	---	--

6. Место учебной практики в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная практика находится в обязательной части Б2.О.02(у) – Практика в соответствии с ФГОС ВО по специальности (направлению подготовки) 07.03.01 Архитектура.

Объем учебной практики составляет 3 зачетных единицы (108 часов), продолжительность 2 недели.

Практика проводится во 2 семестре.

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы практики)	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Подготовительные работы	Работа на натуре	Детализация, завершение работ	Приемка работ	
1.	График прохождения учебной практике. Выдача задания. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	2				
2.	Экскурсии. Знакомство с архитектурой		10		4	
3.	За период практики студенты успевают выполнить художественные работы по 6 темам.	4	60	22	4	
4.	Отчет по практике	2			2	
итого	108	8	70	22	8	зачет

8. Формы отчетности по практике

Для отчета по практике студент предоставляет все собранные и систематизированные данные и материалы согласно индивидуальному плану программы-задания.

Работа студентов на пленэре проходит в условиях изучения и одновременного технического освоения исторической фактуры городской среды. Студенты работают на пленэре, делая наброски, рисунки, этюды, акварельные работы по памятникам архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства.

Завершается каждая неделя практики контрольным просмотром-выставкой.

Завершающим этапом учебной практики является защита отчета и предоставление дневника, который проводится не позднее 3 дней после окончания практики.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При проведении геодезической учебной практики студентами используется программное обеспечение-Windows profess/10-Office Pro 2016

Информационные системы (базы данных)

Электронно –Библиотечная система

1. «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
2. Znanium.com/

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей / Макарова М.Н. — Москва: Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1.	2020	https://www.iprbookshop.ru/110080.html
Науменко О.М. Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи: учебное пособие / Науменко О.М. — Москва: Издательский Дом МИСиС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8.	2020	https://www.iprbookshop.ru/106735.html
Технический рисунок. Ч.1: учебно-методическое пособие /. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа,	2019	https://www.iprbookshop.ru/85833.html

2019. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-0155-8.		
Дополнительная литература		
Бенуа А.Н. История живописи всех времен и народов. История пейзажной живописи. Испанская и французская живопись с XVI по XVIII век / Бенуа А.Н. — Москва: Академический проект, 2020. — 452 с. — ISBN 978-5-8291-4019-9	2020	https://www.iprbookshop.ru/110042.html
Пушкарёва Т.П. Математические основы живописи и архитектуры: учебно-методическое пособие / Пушкарёва Т.П. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. — 92 с. — ISBN 978-5-7638-3092-7.	2014	https://www.iprbookshop.ru/84229.html
Неклюдова Т.П. Рисунок: учебное пособие / Неклюдова Т.П., Лесной Н.В. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-9275-2396-2.	2017	https://www.iprbookshop.ru/87490.html

в) интернет-ресурсы

1. <http://www.gosthelp.ru/>
2. www.cntd.ru/

11. Материально-техническое обеспечение практики


Для проведения учебной художественной практики используется территория г. Владимир, г. Суздаль и пос. Боголюбово, возможен выезд за пределы владимирской области с целью ближе познакомиться с историческим прошлым городов и сельских поселений с точки зрения профессионального подхода. Изучить особенности их планировки, архитектурной формы, на практике ощутить закономерности формирования архитектурно-художественного облика. Результаты экскурсионных поездок фиксируются посредством фотографирования и натуральных зарисовок. Это позволяет, более глубоко и точно осветить вопросы, касающиеся архитектурных особенностей исследуемых объектов. Реферат выполняется по темам, касающимся изучения истории и архитектурно-теоретических вопросов архитектурных объектов, ранее исследованных на природе.

Оборудование необходимое для прохождения ознакомительной практики:

1. папка для бумаги на твердой основе или этюдник;
2. раскладной стул;
3. емкость для воды;
4. рисовальные принадлежности;
5. головной убор или зонт.

12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составили: ст.пр. каф. «Архитектура» Гаджиева П.Н.


(ФИО, подпись)


Рецензент (представитель работодателя)

ООО «Энергостройпроект» и. архитектор, Мерсон Э.Н.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 1 от 30.08.2021 года

Заведующий кафедрой Авдеев Сергей Николаевич


(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07. 03.01. «Архитектура»

Протокол № 1 от 30.08.2021 года

Председатель комиссии Авдеев С.Н.


(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу практики

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП,

направленность: наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО