

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**  
**Институт архитектуры строительства и энергетики**  
**ИАСЭ**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Авдеев С.Н.

« 30 » 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ТЕРМИНОЛОГИЯ АРХИТЕКТОРА»**

Направление подготовки – **07.03.01 «Архитектура»**

Профиль/программа подготовки – **«Архитектурное проектирование»**

Уровень высшего образования - **бакалавриат**

Форма обучения - **очная**

Владимир 2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Терминология архитектора» предназначена для студентов 1-го курса. Целью дисциплины является дать только что поступившей в университет молодежи более полное представление о многообразии форм деятельности, с которыми приходится встречаться архитектору на практике и совокупностью проблем, возникающих при решении стоящих перед ними задач также:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

- Коммуникация (УК-4).

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

- Проектно-аналитические (ОПК-2);

- Общеинженерные (ОПК-3).

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами - населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами (ПКО-1).

Задача ПД

- Разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации (ПКО-1;ПК-3)

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Терминология архитектора» Б1.В.ДВ.01.02 находится в части, формируемой участниками образовательных отношений и относится к дисциплине по выбору.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основа устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации. УК-4.3. владеет навыками составления	знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения пред проектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. умеет: Участвовать в проведении пред проектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Исполь-	Тестовые вопросы

	<p>текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранных языках.</p>	<p>зывать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>владеет:</p> <p>деловой коммуникацией в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>	
<p>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>ОПК-2.1. Знает методы поиска вариантных проектных решений</p> <p>ОПК-2.2. Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиями градостроительного проектирования объектов капитального строительства.</p> <p>ОПК-2.3. Владеет навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>знает:</p> <p>Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>умеет:</p> <p>Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>владеет:</p> <p>способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения</p>	

<p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>ОПК-3.1. Знает методы разработ-ки градострои-тельных и объем-но-планировочных ре-шений, в оформле-нии презентаций и сопровождении про-ектной документа-ции на этапах согла-сования ОПК-3.2. Умеет использовать мето-ды моделирования и гармонизации искус-ственной среды оби-тания при разработке градостроительных и объемно-планировочных ре-шений ОПК-3.3. Владеет навыками составле-ния чертежей про-ектной документа-ции на основе соци-альных, функцио-нально-технологических, эр-гономических (в том числе учитывающих особен-ности лиц с ОВЗ и ма-ломобильных групп), эстетических и эконо-мических требований к различным архитек-турным объектам различных типов.</p>	<p>знает: Состав чертежей проектной до-кументации, социальные, функ-ционально-технологические, эрго-номические (в том числе учиты-вающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитек-турным объектам различных ти-пов. умеет: Участвовать в разработке градо-строительных и объёмно-планировочных решений. Участ-вовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной до-кументации на этапах согласо-ваний. Использовать методы моде-лирования и гармонизации искус-ственной среды обитания при раз-работке градостроительных и объ-ёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных реше-ний. владеть: способностями комплексного про-ектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ре-сурсов, анализа ситуации в соци-альном, функциональном, эколо-гическом, технологическом, ин-женерном, историческом, эконо-мическом и эстетическом аспектах</p>	
<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформле-нии градо-строительно-го раздела проектной</p>	<p>ПК-1.1. знает: - требования законода-тельства и нормативных документов по градо-строительному проекти-рованию; социальные, градостроительные, исто-рико-культурные, объ-ёмно-планировочные,</p>	<p>знает: состав и правила подсчета техни-ко-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные про-граммные комплексы проектиро-</p>	

<p>документации</p>	<p>композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);  ПК-1.2.умеет:  - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений;  ПК-1.3.владеет:  способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации</p>	<p>вания, создания чертежей и моделей.  умеет:  -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);  - проводить расчет технико-экономических показателей;  - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования  владеет:  способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации</p>	
<p>ПК-3  Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>ПК-3.2. знает:  требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства;  ПК-3.2. Умеет  участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для архитектурного проектирования и компью-</p>	<p>знает:  состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;  методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.  умеет:  - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;  - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.  владеет:</p>	

	терного моделирования. ПК-3.3 владеет: способами разработки и оформления научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	способами разработки и оформления научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.	
--	---	---	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Эволюция понятия архитектуры, ее роль в истории культуры	1	1-8	6		6	20	20	
	Тема 1. О структуре преподавания специальности.	1	1,2	2		2			
	Тема 2. Архитектура – этапы ее развития и свойства.	1	3,4, 5,6	4		4			
2	Общая терминология.	1	7,8	2		2	10	10	
	Тема 3. Словарь общих терминов.		7,8	2		2			Рейтинг-контроль -1
3	Каменная архитектура и ее термины	1	9-16	8		8	40	40	
	Тема 4. Архитектура до античного периода и античность.	1	9, 10	2		2			
	Тема 5. Античный храм и архитектурный ордер.	1	11, 12, 13, 14	4		4			
	Тема 6. Термины зодчества античности.	1	15, 16	2		2			Рейтинг-контроль -2

4	Архитектура как профессиональная деятельность.	1	17, 18	2			2	20	
	Тема 9. Архитекторы и их сооружения.	1	17, 18	2			2		Рейтинг-контроль -3
Всего за 1 семестр:				18			18	90	Зачет с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				18			18	90	Зачет с оценкой

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### Раздел 1. Эволюция понятия архитектуры, ее роль в истории культуры.

##### Тема 1. О структуре преподавания специальности.

Мировые и российские традиции архитектурного образования. Архитектурная система образования во Владимирском государственном Университете.

Архитектура как профессиональная деятельность. Статус архитектора как показатель состояния общества.

##### Тема 2. Архитектура – этапы ее развития и свойства.

Определение архитектуры. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. Возникновение архитектуры как качественно новый этап в развитии пространства природы и как этап обособления человека от природы. Природная среда и природные факторы в архитектуре: небо и земля, солнце и другие светила, вода и воздух, климат, местность, материалы. Процесс освоения материалов. Материалы и конструкции.

#### Раздел 2. Общая терминология.

##### Тема 3. Словарь общих терминов.

Архитектура предстает перед нами как пространство, организованное человеком и для человека. Причем это пространство приспособляется для различных, но вполне определенных целей: работа, зрелища, отдых и т.п. И одна из важнейших функций – это жилье.

Здание – это наземное сооружение, имеющее внутреннее пространство, предназначенное для какого-либо вида человеческой деятельности. Запись архитектурных терминов.

#### Раздел 3. Каменная архитектура.

##### Тема 4. Архитектура до античного периода и античность.

*Античность* — самый крупный период в истории европейской цивилизации, растянувшийся на 3,5 тыс. лет. Концом античности принято считать 476 г., когда под натиском варваров пала Западная римская империя.

Основные элементы античной архитектуры (в Греции — колонны с положенной на них сверху балкой (архитравом), в Риме — арка) формировали облик построек.

##### Тема 5. Античный храм и архитектурный ордер.

Архитектура греческих храмов, кажется, довольно простой. Секрет заключается в том, что греки не старались прятать различные функциональные детали храмов (колонны, балки, перекрытия) под разные декоративные элементы, а, наоборот, с гордостью выставляли их на всеобщее обозрение.

Архитектурный ордер – арх. композиция, система несущих и несомых частей (колонны и антаблемента), основанная на художественно-оформленной стоечно-балочной конструкции. Для любого ордера характерны строго установленный состав элементов, их форма и взаимное расположение, а так же профили (обломы) и орнаменты.

#### **Тема 6. Термины зодчества античности.**

Энтазис, каннелюры, интерколумний, тимпан, акротерий, антаблемент состоит из карниза, фриза и архитрава (фриз может отсутствовать – неполный антаблемент), колонна, капитель, состоит из абаки и эхина, ствол, база, стереобат, стилобат, триглиф, фации, акант,

#### **Раздел 4. Архитектура как профессиональная деятельность.**

#### **Тема 7. Архитекторы и их сооружения.**

Социальный и производственный аспект архитектуры. Коммуникативная функция как производственная и социальная функция. Архитектура производства.

Процесс создания произведений архитектуры (инвестиционный цикл); социальный заказ, проектирование, строительство, эксплуатация.

Архитектор в практике, науке, педагогике. Традиции и новаторство. Индивидуальность творческого метода мастера. Архитектор и общество. Драматизм творчества в архитектуре.

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5.1. Текущий контроль успеваемости** студентов по дисциплине «Терминология архитектора» в **1 семестре** проводится в виде рейтинг – контроля, который проходит в три этапа.

-максимальное количество баллов за **рейтинг-контроль** – 20, из них:

15 - ответы на вопросы

5 – за регулярное посещение аудиторных занятий,

#### **Вопросы рейтинг контроля-№1**

Дать определение: Что такое?

1. - Архитектура.

2. - Стиль.

3. - Привести пример стиля и его охарактеризовать

Объяснить термины:

4. - Сооружение.

5. - Стена.

6. - Перекрытие.

7. - Аркатура.

8. - Фахверк.

9. - Карниз.

10. - Галерея.

#### **Вопросы рейтинг контроля-№2**

Дать определение: Что такое?

1. – Мегалиты. Перечислить мегалитические постройки.

2. – Зиккурат.

3. – Ордер. Основные его части и композиционный принцип.

4. – Амфипростиль. План.

5. – Фриз. Назвать его составные части.

6. – Энтазис.

7. – Инсула.

8. – Атрий и атриум.

9. – Куний.



10. – Базилика.

### Рейтинг-контроль -3

проводится в форме теста, где необходимо терминам выбрать соответствующее определение и указать его цифру.

#### 1. Балюстрада, Парапет, Балкон, Балясины:

**18**– вертикальное ограждение верхней части крыши, террасы, балкона, моста.

**19**– платформа с ограждением или балюстрадой, выступающая с наружной стены или в интерьере (например в зале).

**20**– ограждение (обычно невысокое), лестниц, террас, балконов и т.д., Состоящее из ряда фигурных столбиков – балясин, соединенных сверху горизонтальной балкой или перилами.

**1**– невысокие фигурные столбики (иногда с резным декором), поддерживающие перила ограждений балконов, лестниц и т.д. Изготавливаются из камня, дерева, металла, железобетона и т.д.

**5.2. Промежуточная аттестация** по итогам освоения дисциплины «Терминология архитектора» в **1 семестре** – зачет с оценкой

#### Вопросы к зачету с оценкой.

1. Архитектура: понятие (определение), структура (4 раздела знаний);
2. Объяснить термины: крыша, триглиф, пилястра, неф, интерколумний, акведук.
3. Планировка: тип храма дистиль в антах.
4. Система образования в историческом аспекте (древний Египет, древняя Греция, Римская империя, средние века, 17-18в., 19в.).
5. Объяснить термины: консоль, паперт, колонна, яблоко, тимпан, закомар.
6. Планировка: тип храма амфипростиль.
7. Архитектура ее свойства и функции.
8. Объяснить термины: кровля, здание, антаблемент, энтазис, архитектурный ордер, при-твор.
9. Планировка: тип храма базилика.
10. Достижения древней Греции.
11. Объяснить термины: сооружение, метопа, капитель, храм, прясло, колокольня.
12. Планировка: тип храма периптер.
13. Исторические стили (перечислить, дать краткую характеристику).
14. Объяснить термины: перекрытие, апсида, абака, акротерий, барбакан, крипта.
15. Планировка: тип храма псевдопериптер.
16. Типы античных храмов (предназначение, основные части).
17. Объяснить термины: цоколь, фригидарий, анты, глава, бартизан, средокрестие.
18. Планировка: тип храма крестово-купольный.
19. Архитектурный ордер: перечислить, дать характеристику основных частей.
20. Объяснить термины: стена, архитрав, стилобат, фахверк, парапет, иконостас.
21. Планировка: тип храма псевдодиптер.
22. Объяснить термины: кровля, стереобат, тепидарий, трансепт, дозорная башня, баптистерий.
23. Планировка: тип храма диптер.
24. Готический храм, охарактеризовать основные его особенности .
25. Объяснить термины: эркер, зиккурат, наос, угловая башня, контрфорс, колокольня.

26. Планировка: тип храма амфипростиль.
27. Крестово-купольный храм, охарактеризовать этот тип.
28. Объяснить термины: тамбур, булевтерий, фронтоны, карниз, гаргулья, трапезная.
29. Планировка: тип храма простиль.
30. Замок. Основные составные части.
31. Объяснить термины: двери, мегалиты, калидарий, кариатиды, флесь, алтарь.
32. Античный театр.
33. Объяснить термины: мезонин, некрополь, палестра, световой барабан, аркбутан, нартекс.
34. Планировка: тип храма периптер.
35. Античные бани (термы).
36. Объяснить термины: балкон, пинакотека, портал, донжон, крест, базилика .
37. Планировка: тип храма дистиль.

### 5.3. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Терминология архитектора» в 1 семестре

Самостоятельная работа студентов организована вне аудитории. Материал по согласованной с преподавателем теме, предоставляется в виде презентаций.

#### Темы заданий для презентаций.

1. Архитектура – свойства и этапы развития.
2. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества.
3. О системе архитектурного образования.
4. Принцип организации пространства на всех его уровнях от помещения до города.
5. Термины зодчества античности.
6. Античный храм и архитектурный ордер.
7. Архитектурные стили.
8. Архитектура как профессиональная деятельность. Архитекторы и их сооружения.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Архитектура. Общий курс: Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015, - 124 с. - ISBN 978-5-4323-0076-8.	2015		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300768.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300768.html</a>

2. Архитектурно-строительные термины [Электронный ресурс]: словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 132 с. ISBN:978-5-9282-0780-9	2012		<a href="http://www.iprbookshop.ru/23093">http://www.iprbookshop.ru/23093.</a>
3. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий [Электронный ресурс]/ — Электрон текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с ISSN:2227-8397	2013		<a href="http://www.iprbookshop.ru/22625">http://www.iprbookshop.ru/22625</a>
Дополнительная литература			
1. Забалуева Т.Р. История искусств. - М.: Издательство АСВ, 2013, - 128 с. – ISBN 978-5-93093-219-5.	2013		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937183.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937183.html</a>
2. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— ISSN:2227-8397	2011		<a href="http://www.iprbookshop.ru/26469">http://www.iprbookshop.ru/26469</a>
3. Чикота С.И. Архитектура Учебник/ - М. : Издательство АСВ, 2010. - 152 с. – ISBN 978-5-93093-718-3.	2010		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html</a>

## 6.2. Периодические издания

## 6.3. Интернет-ресурсы

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа*. Для проведения лекционных занятий используется аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием. Аудитория оборудована учебной доской, экраном и видеопроектором.

Перечень, используемого лицензионного программного обеспечения:  
MS Office Word 2013

Рабочую программу составил Богомазова Валентина Викторовна  
(ФИО, подпись)



Рецензент ГАП ООО «АС - студия» Рощин М.В.  
(представитель работодателя) \_\_\_\_\_  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура» \_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от 30.08.21 года  
Заведующий кафедрой Авдеев Сергей Николаевич  
(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».  
Протокол № 1 от 30.08.21 года  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

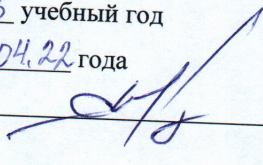
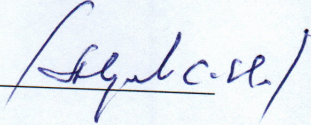


**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный год

Протокол заседания кафедры № 8 от 20.04.22 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

*НАИМЕНОВАНИЕ*

образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*, направленность:

*наименование (указать уровень подготовки)*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*Подпись* *ФИО*