

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт архитектуры, строительства и энергетики
(Наименование института)


УТВЕРЖДАЮ
Директор института
С. Н. Авдеев
« 30 » 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

(Наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность
07.03.01 «Архитектура»

(Код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки
«Архитектурное проектирование»

(Направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Методология архитектурного проектирования» является успешная профессиональная деятельность в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества.

Эта деятельность включает:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;
- участие в управлении процессом проектирования и процессом создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов, результатов и последствий архитектуры как сферы знания и отрасли деятельности, экспертизу проектных решений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методология архитектурного проектирования» относится к дисциплине обязательной части.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций):

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.	Умеет: - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. Знает: - основные источники получения информации, включая нормативные,	Практико-ориентированное задание

		методические, справочные и реферативные источники; - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Владеет: - основным поиском получения информации, ее критическим анализом, синтезом, способностью применять системный подход для решения задач.	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-2.3. Владеет навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности	Умеет: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; - действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. Знает: - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - требования антикоррупционного законодательства. Владеет: - способностью определения круга задач в рамках поставленной цели, оптимальными способами их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Практико-ориентированное задание
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами. УК-3.3. Владеет практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределение ролей в условиях командного взаимодействия.	Умеет: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; - критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; - оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. Знает: - профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей;	Практико-ориентированное задание

		- антикоррупционные и правовые нормы Владеет: - способами осуществления социального взаимодействия и работы в команде.	
УК-5. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей т конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Умеет: - уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; - соблюдать законы профессиональной этики; - использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; - принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. Знает: - основы исторических, философских, культурологических дисциплин; - законы профессиональной этики. Владеет: - восприятием межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Практико-ориентированное задание
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций.	УК-8.1. Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций: УК-8.2. Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности т принимать меры по ее предупреждению; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях. УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками применения основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. знает: Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества. Владеет: способностью создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе и при возникновении чрезвычайных ситуаций	Практико-ориентированное задание
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием	ОПК-1.1. Знает методы архитектурной концепции. ОПК-1.2. Умеет применять оптимальные приемы и	Умеет: - представлять архитектурную концепцию; - участвовать в оформлении демонстрационного	Практико-ориентированное задание

<p>традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.3. Владеет навыками восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства а так же лицами, не владеющими.</p>	<p>материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; - выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. Знает: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Владеет: - способностью предоставлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.</p>	
<p>ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>ОПК-2.1. Знает методы поиска вариантных проектных решений. ОПК-2.2. Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиями градостроительного проектирования объектов капитального строительства. ОПК-2.3. Владеет навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>	<p>Умеет: - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в сборе исходных данных для проектирования; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки</p>	<p>Практико-ориентированное задание</p>

		<p>архитектурной концепции. Знает: - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Владеет: - способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения.</p>	
<p>ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	<p>ОПК-3.1. Знает методы разработки градостроительных и объемно- планировочных решений, в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласования. ОПК-3.2. Умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. ОПК-3.3. Владеет навыками составления чертежей проектной документации на основе социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе учитывающих особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп), эстетических и экономических требований к различным архитектурным объектам различных типов</p>	<p>Умеет: - использовать приёмы оформления и представления проектных решений; - участвовать в разработке градостроительных и объемно- планировочных решений; - участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. Знает: - состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. Владеет: способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов,</p>	<p>Практико-ориентированное задание</p>

		анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.	
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.	ОПК-4.1. Знает методы анализа исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данные задания на разработку проектной документации. ОПК-4.2. Умеет рассчитывать технико-экономические показатели объемно-планировочных решений. ОПК-4.3. Владеет навыками проектирования зданий на основе изучения объемно-планировочных требований к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности	Умеет: - выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; - проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений. Знает: - объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; - основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Владеет: - методиками определения технических параметров.	Практико-ориентированное задание
ПК-1. Способен участвовать в	ПК-1.1. Умеет участвовать в обосновании	Умеет: - участвовать в обосновании	Отчет по практической подготовке

<p>Разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации.</p>	<p>выбора градостроительных решений. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц ОВЗ и маломобильных групп граждан). Проводить расчет техникоэкономических показателей. Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-1.2. Знает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному Проектированию. Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционнохудожественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Состав и правила подсчета техникоэкономических показателей, учитываемых при проведении техникоэкономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей. ПК-1.3. Владеет навыками автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>выбора градостроительных решений; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет техникоэкономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. Знает: - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционнохудожественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета техникоэкономических показателей, учитываемых при проведении техникоэкономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Владеет: способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации.</p>	
<p>ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации,</p>	<p>ПК-3.1. Знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия. Социальные,</p>	<p>Умеет: - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного</p>	<p>Отчет по практической подготовке</p>

<p>сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства. Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. ПК-3.2. Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. Участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки. Проводить расчет технико-экономических показателей. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-3.3. Владеет навыками предпроектного исследования, включая историко-географические и культурологические.</p>	<p>использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Знает: - требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Владеет: способами разработки и оформления научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов

**Тематический план
форма обучения – очная**

№ п/п	Наименование темы и/или раздела/темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Раздел 1: "История развития методов архитектурного проектирования.". Зарождение архитектурной проектной деятельности в эпоху древних цивилизаций. Античный канон. "Ремесленный" метод средневекового зодчего.	9	1	2	4	-	-	2	
2	Особенности методов архитектурного проектирования в эпоху нового времени, проектирование "снаружи-вовнутрь". Архитектурное проектирование в эпоху классицизма и метод проектирования по "образцу", "ордерный канон".	9	2	2	4	-	-	2	
3	Многообразие творческих методов проектирования в архитектуре середины XIX - начала XX веков: "пространствообразование", "конструирование", "многостилье". Методы архитектурного проектирования в новейшей архитектуре XX века.	9	3	2	4	-	-	2	
4	Многообразие творческих методов мастеров современной архитектуры на рубеже XX-XXI веков.	9	4	2	4	-	-	2	Рейтинг-контроль №1

5	Раздел 2: "Основные проблемы архитектурного образования". Архитектурное образование и архитектурная профессия. Теоретическая подготовка и обучение архитектора..	9	5	2	4	-	-	2	Рейтинг-контроль №1
6	Комплекс инженерно-строительных и технических знаний в обучении архитектора. Эстетическая и художественно-композиционная подготовка архитектора. Градостроительная подготовка архитектора.	9	6	2	4	-	-	2	
7	Методики обучения архитектора в России и зарубежом.	9	7	2	4	-	-	2	
8	Раздел 3: "Творческое мышление архитектора и творческая деятельность.". Методы изучения процесса архитектурного творчества. Творческий метод архитектора. Роль воображения, фантазии и интуиции в формировании творческих представлений.	9	8	2	6	-	-	2	
9	Архитектурное проектирование как многоступенчатый творческий процесс: анализ-оценка-синтез.	9	9	2	4			2	
10	Раздел 4: "Структура и организация процесса обучения архитектурному проектированию.". Структура процесса обучения архитектурному проектированию. Модель учебного творческого процесса архитектурного проектирования. Основные этапы работы над учебным проектом: подготовительный и методологический этап, этапы творческого поиска и разработки.	9	10	2	6			2	Рейтинг-контроль №2
11	Организация курсового архитектурного проектирования. Организация дипломного проектирования.	9	11	2	4			2	

12	Научно-исследовательская и проектно-экспериментальная деятельность в учебном студенческом проектировании.	9	12	2	4			2	
13	Раздел 5: "Современные методы архитектурного проектирования.". Комплексный метод архитектурного проектирования. Принцип проектирования архитектурного объекта как системы.	9	13	4	6			4	
14	Проблемный метод архитектурного проектирования. Метод экспериментально-лабораторного проектирования.	9	14	2	4			2	
15	Метод оптимального проектирования. Метод архитектурного макетирования.	9	15	2	4			2	Рейтинг-контроль №3
16	Раздел 6: "Взаимосвязь современных методов и технологий архитектурного проектирования.". Традиционные "чертежные" технологии архитектурного проектирования. Современные компьютерные технологии архитектурного проектирования.	9	16	4	6			4	
Всего за 9 семестр		9	18	36	72	-		36	Экзамен (36 часов)
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		8	18	36	72			36	Экзамен (36 часов)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Методологические подходы в архитектурном проектировании.

Эволюция методологических представлений. Эволюция методологических знаний. Формирование проектных задач и нормативно-правового регулирования в архитектурном проектировании. Эволюция методов и приемов архитектурного проектирования, приемы автоматизированного проектирования. Архитектурное проектирование как процесс анализа, оценки, синтеза. Система учета требований (социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических) к объектам капитального строительства.

Основные методологические подходы в архитектурном проектировании. Основные методы, приемы и средства архитектурного проектирования. Информационные и математические методы архитектурного проектирования. Математические и экономические задачи архитектурного проектирования. Обоснование выбора архитектурных решений на основе методологических подходов в архитектуре и анализа опыта проектирования строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.

Тема 2. Методы регулирования архитектурной деятельности.

Деятельность в архитектурном проектировании как многогранный процесс. Формы архитектурной деятельности. Анализ исходных данных, данных задания на разработку архитектурного проекта. Система проектной документации в архитектурном проектировании. Влияние системы нормирования на процесс архитектурного проектирования. Стадийность проектирования.

Методы регулирования архитектурной деятельности. Регулирование архитектурной деятельности, методы регулирования. Архитектурное нормирование и его влияние на архитектурную деятельность. Архитектурный конкурс. Система лицензирования и саморегулирования архитектурной деятельности. Экспертиза и организации, регулирующие архитектурную деятельность

Тема 3. Методология анализа исходных данных в архитектурном проектировании.

Система анализа исходных данных в проектировании. Учет среды проектирования. Эволюция методов градостроительного проектирования. Абстракция и утопии градостроительного проектирования. Учет градостроительных, историко-культурных, композиционно-художественных факторов в формировании условий для комфортной жизнедеятельности. Развитие социального фактора в проектировании города. Математические модели и идеальные модели городов в истории архитектуры и в современном проектировании (Анализ опыта проектирования и эксплуатации) Структура анализа территории проектирования.

Понятие об устойчивом развитии среды. Градостроительное регулирование. Градостроительное регулирование в архитектурном проектировании. Принципы градостроительного зонирования. Территориальное планирование в архитектурном проектировании. Территориальное зонирование. Регулирование и ограничение в территориальном планировании. Карты градостроительного зонирования. Понятие о градостроительном регламенте. Планировка территорий. Проект планировки территории. Градплан. Межевание. Система технико-экономических показателей территории. Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности (система РГИС)

Тема 4. Методология архитектурного проектирования, с учетом особых условий.

Система ограничений в архитектурном и градостроительном проектировании. Градостроительные регламенты. Влияние регламента на процесс проектирования. Понятие контекста. Природный и городской контекст. Историко-культурные ограничения в

архитектуре. Типология объектов культурного наследия. Принцип охранного зонирования в архитектурной деятельности. Особенности архитектурного проектирования при наличии историкокультурных ограничений. Особенности реставрации и реконструкции объектов.

Методология архитектурного проектирования объектов капитального строительства в сложившейся городской среде. Методология архитектурного проектирования в сложившейся городской среде. Контекст исторической среды. Морфология застройки. Идеология ограничения высотных характеристик новой застройки. Контекстуальность и контрастность в застройке. Методика учета градостроительного контекста при проектировании.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости проводится в форме рейтинг-контролей. Ниже приведены контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля успеваемости.

В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль успеваемости в виде рейтинг-контролей три раза в семестр, которые включают в себя теоретические вопросы и выполнение индивидуальных заданий. Кроме этого, в течение всего семестра осуществляется контроль знаний обучающихся в виде выборочного опроса и кратких дискуссий. Промежуточная аттестация-экзамен.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1

Примеры тестовых вопросов

- 1.Какая основная цель работы архитектора над клаузурой?
 - а)Получение первичного представления об объекте.
 - б)Это исследовательский и творческий процесс архитектора
 - в)Ограничение области поиска формы
2. В каком комитете работают районные архитекторы и главный архитектор города?
 - а)КГИОП
 - б) КГА
- 3.В чем состоит основная задача нормирования в архитектурном проектировании?
 - а) Обеспечение безопасности и благополучия людей
 - б)Ужесточение правил проектирования
 - в)Обеспечение стандартов проектирования

Вопросы к рейтинг-контролю № 2

Примеры тестовых вопросов

- 1.Какие из документов, регулирующих архитектурную деятельность НЕ являются документами федерального уровня?
 - а)Градостроительный кодекс
 - б)Генплан Санкт-Петербурга
 - в)СП
- 2.Верно ли утверждение: "На территории РФ для регулирования архитектурной деятельности действует система лицензирования"

- а) да
- б) нет

3. Закончите утверждение: «К объектам авторского права в архитектуре относятся...»

- а) идеи, концепции и архитектурные замыслы
- б) все объекты и предметы архитектурной деятельности
- в) объекты архитектурной деятельности, выраженные в объективной форме

Вопросы к рейтинг-контролю № 3

Примеры тестовых вопросов

1. Какие факторы считаются неблагоприятными при оценке территории проектирования?

- а) Шумовое воздействие
- б) Экологическое загрязнение территории
- в) Наличие рядом автостоянки
- г) Наличие исторической достопримечательности на территории проектирования

2. Верно ли утверждение: "Часть ландшафта (парк, сквер) может являться памятником истории и культуры".

- Верно
- Неверно

3. Что в архитектурном проектировании называют универсальным элементом здания?

- а) архитектурный, технический или механический компонент здания, сооружения, помещения или участка, проектируемый с учетом возможного использования всеми категориями населения.
- б) архитектурный, технический или механический компонент здания, сооружения, помещения или участка, проектируемый с учетом возможного использования для зданий любой типологии.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме экзамена. Ниже приведены контрольные вопросы

1. Понятие методологии проектирования в архитектуре.
2. Историческое развитие профессии архитектор. Эволюция методологических знаний.
3. Трактат Витрувия о пользе, прочности и красоте.
4. Роль профессии архитектора в современном обществе. Разделение обязанностей в профессии.
5. Ступени профессионального архитектурного образования. Формы архитектурной деятельности.
6. Функции инвестора, застройщика, проектировщика и подрядчика. Индивидуальное и коллективное проектирование.
7. Объекты архитектурной деятельности.
8. Основные методы регулирования архитектурной деятельности.
9. Проектирование как процесс: анализ — оценка — синтез. Комплексный метод проектирования.
10. Архитектурный конкурс и его роль в профессии. Виды архитектурных конкурсов, примеры.
11. Информационные и математические методы проектирования.
12. Математические задачи в проектировании. Технико-экономические показатели.
13. Влияние материала и конструкции на методику проектирования.

14. Творческие методы проектирования. Аналоговый метод.
15. Роль клаузуры в творчестве архитекторов. Стадии клаузуры.
16. Роль макетирования в творчестве архитекторов. Роль метода Н.А.Ладовского в архитектурном проектировании.
17. Творческие методы проектирования. Структурный метод.
18. Строительные нормы, их виды. Примеры влияния на архитектуру.
19. Нормы для МГН, их примеры влияния на архитектуру.
20. Саморегулирование и лицензирование в архитектуре.
21. Основные методы регулирования архитектурной деятельности.
22. Стадийность проектирования. Документация стадий проекта.
23. Процедура экспертизы проектов. Виды экспертизы.
24. Структура архитектурно-планировочного задания. Структура технического задания на проектирование.

1. Структура анализа территории проектирования.
2. Понятие «красные линии» в архитектурном проектировании.
3. Понятие границы проектирования и границы застройки.
4. Территориальное зонирование.
5. Функциональное зонирование.
6. Зоны с особыми условиями использования территорий.
7. Виды использования участков.
8. Понятие Генерального плана города (территории)
9. Проект застройки и землепользования.
10. Понятие регламента территории. Влияние регламента на процесс проектирования.
11. Эволюция методов градостроительного проектирования.
12. Учет природного контекста в архитектурном градостроительном проектировании
13. Идеология ограничения высотных характеристик новой застройки
14. Влияние социального фактора на формирование градостроительной среды (в.т.ч. учет МГН в градостроительстве)
15. Контекстуальность и контрастность в застройке.
16. Застройка исторического центра города. Понятие архитектурного масштаба.
17. Современная застройка в историческом центре города. Проблемы старого и нового.
18. Градостроительный контекст, система его визуальных характеристик и структур – объемно-пространственной, пластической, графической, цветовой.
19. Историко-культурные ограничения в архитектуре. Типология объектов культурного наследия.
20. Особенности реставрации и реконструкции объектов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Степанов А. В., Мальгин В. И., Иванова Г. И., Кудряшев К. В., Мелодинский Д. Л., Нестеренко А. А., Орлов В. И., Сапильевская И. П., Степанов А. В., Объемно-пространственная композиция, М.: Архитектура-С, 2014	2015	https://e.lanbook.com/book/73685
2. Бархин Б. Г., Ауров В. В., Кудрявцев А. П., Степанов А. В., Методика архитектурного проектирования, М.: СТРОЙИЗДАТ, 1993	2016	http://znanium.com/catalog/product/501505
3. Курбатов Ю. И., Очерки по теории формообразования, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015	2019	https://biblio-online.ru/bcode/433576
Дополнительная литература		
1. Эволюция градостроительного планирования поселений. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: учебник / Алексеев Ю. В., Сомов Г. Ю. - Москва: Издательство АСВ, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-4323-0033-1.	2014	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300331.html

6.2. Интернет-ресурсы

1. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru>
2. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) www.archi.ru
3. Российский сайт компании GraphiSoft <http://archicad.ru>
4. Рейтинг mail.ru: Архитектура top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/
5. Информационно – справочная система www.architector.ru
6. Информационная система по строительству www.know-house.ru
7. Архитектурный портал www.archi.ru
8. Архитектура и градостроительство www.mosarchinform.ru
9. Архитектор. Сайт московских архитекторов www.archinfo.ru Forma.
10. Архитектура и дизайн www.forma.spb.ru
11. Архитектурный инструментарий www.architime.ru
12. Архитектурная графика <http://arch-grafika.ru/>
13. «Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне www.architektonika.ru
14. "Зодчий" – каталог строительных компаний www.zodchiy.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа и занятий практического типа. Для проведения лекционных занятий используется аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием. В аудитории присутствует интерактивная доска и меловая доска. Аудитория оборудована экраном и видеопроектором. Практические работы проводятся в аудитории кафедры «Архитектура» 523-2.

Рабочую программу составил

И.И. доц. каф. "Архитектура" Черепанкин А.А.
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

Г.А. доц. "Черепанкин А.А." И.И. Мерсон
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 1 от 30.08.21 года

Заведующий кафедрой

И.И. Мерсон
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления

Протокол № 1 от 30.08.21 года

Председатель комиссии

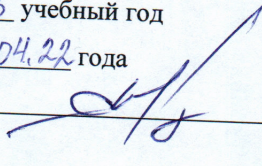
И.И. Мерсон
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный год

Протокол заседания кафедры № 8 от 20.04.22 года

Заведующий кафедрой _____

 (Иванов И.И.)

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный год

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:

наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____
Подпись *ФИО*