

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« 30 » 08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**

Направление подготовки – **07.03.01 «Архитектура»**

Профиль/программа подготовки – **«Архитектурное проектирование»**

Уровень высшего образования - **бакалавриат**

Форма обучения - **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. за- нятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной ат- тестации (экзамен/зачет/зачет с оцен- кой)
1	3/108	18	-	-	90	Зачет с оценкой
Итого	3/108	18	-	-	90	Зачет с оценкой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в специальность» предназначена для студентов 1-го курса. Целью дисциплины является дать только что поступившей в университет молодежи более полное представление о многообразии форм деятельности, с которыми приходится встречаться архитектору на практике и совокупностью проблем, возникающих при решении стоящих перед ними задач также:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

- Коммуникация (УК-4).

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

- Проектно-аналитические (ОПК-2);

- Общеинженерные (ОПК-3).

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами - населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами (ПКО-1).

Задача ПД

- Разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации (ПКО-1;ПК-3)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Введение в специальность» находится в базовой части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Пререквизиты дисциплина: «Рисунок и живопись», «История пространственных искусств», «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Философия», «История (История России, Всеобщая история)» и «Иностранный язык».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты при прохождении практики характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	частично	уметь: Участвовать в проведении пред проектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения пред проектных исследований, включая исторические и культу-

		<p>рологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>владеть:</p> <p>деловой коммуникацией в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>
<p>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>частично</p>	<p>уметь:</p> <p>Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>знать:</p> <p>Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>владеть:</p> <p>способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения</p>
<p>ОПК-3Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>частично</p>	<p>уметь:</p> <p>Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приемы оформления и представления проектных решений.</p> <p>знать:</p> <p>Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p> <p>владеть:</p> <p>способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих право-</p>

		<p>вых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>
<p>ПКО-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</p>	<p>частично</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей <p>владеть:</p> <p>разработкой и оформлением разделов архитектурной части проектной документации</p>
<p>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации</p>	<p>частично</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

		<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. <p>владеть:</p> <p>способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации</p>
<p>ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>частично</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>знать:</p> <p>требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>владеть:</p> <p>способами разработки и оформления научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.</p>

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Архитектура - эволюция понятия.	1	1-8	6			20		
	Тема 1. О структуре подготовки по направлению «Архитектура».	1	1,2	2					
	Тема 2. Архитектура – ее свойства.	1	3,4, 5,6	4			0,5/20%		
2	Жилище и храм как архитектурные системы.	1	7,8	2			10		
	Тема 3. Словарь общих терминов.		7,8	2			0,5/20%		Рейтинг-контроль -1
3	Роль архитектуры в истории культуры.	1	9-16	8			40		
	Тема 4. Архитектура до античного периода.	1	9, 10	2			0,5/20%		
	Тема 5. Греческое эстетическое начало.	1	11, 12, 13, 14	4			0,5/20%		
	Тема 6. Основные элементы античной архитектуры.	1	15, 16	2			0,5/20%		Рейтинг-контроль -2
4	Архитектура как профессиональная деятельность.	1	17, 18	2			20		
	Тема 9. Архитекторы и их сооружения.	1	17, 18	2			0,5/20%		Рейтинг-контроль -3
Всего за 1 семестр:				18			90	4/20%	Зачет с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				18			90	4/20%	Зачет с оценкой

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Архитектура - эволюция понятия.

Тема 1. О структуре подготовки по направлению «Архитектура».

Мировые и российские традиции архитектурного образования. Архитектурная система образования во Владимирском государственном Университете.

Архитектура как профессиональная деятельность. Статус архитектора как показатель состояния общества.

Тема 2. Архитектура – ее свойства.

Определение архитектуры. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. Возникновение архитектуры как качественно новый этап в развитии пространства природы и как этап обособления человека от природы. Природная среда и природные факторы в архитектуре: небо и земля, солнце и другие светила, вода и воздух, климат, местность, материалы. Процесс освоения материалов. Материалы и конструкции.

Раздел 2. Жилище и храм как архитектурные системы.

Тема 3. Словарь общих терминов.

Архитектура предстает перед нами как пространство, организованное человеком и для человека. Причем это пространство приспособляется для различных, но вполне определенных целей: работа, зрелища, отдых и т.п. И одна из важнейших функций – это жилье.

Здание – это наземное сооружение, имеющее внутреннее пространство, предназначенное для какого-либо вида человеческой деятельности. Запись архитектурных терминов.

Раздел 3. Роль архитектуры в истории культуры.

Тема 4. Архитектура до античного периода и античность.

Античность — самый крупный период в истории европейской цивилизации, растянувшийся на 3,5 тыс. лет. Концом античности принято считать 476 г., когда под натиском варваров пала Западная римская империя.

Основные элементы античной архитектуры (в Греции — колонны с положенной на них сверху балкой (архитравом), в Риме — арка) формировали облик построек.

Тема 5. Греческое эстетическое начало.

Архитектура греческих храмов, кажется, довольно простой. Секрет заключается в том, что греки не старались прятать различные функциональные детали храмов (колонны, балки, перекрытия) под разные декоративные элементы, а, наоборот, с гордостью выставляли их на всеобщее обозрение.

Архитектурный ордер – арх. композиция, система несущих и несомых частей (колонны и антаблемента), основанная на художественно-оформленной стоечно-балочной конструкции. Для любого ордера характерны строго установленный состав элементов, их форма и взаимное расположение, а так же профили (обломы) и орнаменты.

Тема 6. Основные элементы античной архитектуры.

Энтазис, каннелюры, интерколумний, тимпан, акротерий, антаблемент состоит из карниза, фриза и архитрава (фриз может отсутствовать – неполный антаблемент), колонна, капитель, состоит из абаки и эхина, ствол, база, стереобат, стилобат, триглиф, фации, акант,

Раздел 4. Архитектура как профессиональная деятельность.

Тема 7. Архитекторы и их сооружения.

Социальный и производственный аспект архитектуры. Коммуникативная функция как производственная и социальная функция. Архитектура производства.

Процесс создания произведений архитектуры (инвестиционный цикл); социальный заказ, проектирование, строительство, эксплуатация.

Архитектор в практике, науке, педагогике. Традиции и новаторство. Индивидуальность творческого метода мастера. Архитектор и общество. Драматизм творчества в архитектуре.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Введение в специальность» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема №2,3,4,5,6,7);
- Групповая дискуссия (тема № 3,7);
- Разбор конкретных ситуаций (тема №1,7);

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ВОПРОСЫ РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯ

Рейтинг-контроль -1

Дать определение: Что такое?

1. - Архитектура.
2. - Стиль.
3. - Привести пример стиля и его охарактеризовать

Объяснить термины:

4. - Сооружение.
5. - Стена.
6. - Перекрытие.
7. - Аркатура.
8. - Фахверк.
9. - Карниз.
10. - Галерея.

Рейтинг-контроль -2

Дать определение: Что такое?

1. - Мегалиты. Перечислить мегалитические постройки.
2. - Зиккурат.
3. - Ордер. Основные его части и композиционный принцип.
4. - Амфипростиль. План.
5. - Фриз. Назвать его составные части.
6. - Энтазис.
7. - Инсула.
8. - Атрий и атриум.
9. - Куний.
10. - Базилика.

Рейтинг-контроль -3

проводится в форме теста, где необходимо терминам вы брать соответствующее определение и указать его цифру.

1. Балюстрада, Парапет, Балкон, Балясины:

18– вертикальное ограждение верхней части крыши, террасы, балкона, моста.

19– платформа с ограждением или балюстрадой, выступающая с наружной стены или в интерьере (например в зале).

20– ограждение (обычно невысокое), лестниц, террас, балконов и т.д., Состоящее из ряда фигурных столбиков – балясин, соединенных сверху горизонтальной балкой или перилами.

1– невысокие фигурные столбики (иногда с резным декором), поддерживающие перила ограждений балконов, лестниц и т.д. Изготавливаются из камня, дерева, металла, железобетона и т.д.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

Самостоятельная работа студентов организована вне аудитории. Материал по согласованной с преподавателем теме, предоставляется в виде презентаций.

Темы заданий для презентаций.

1. Архитектура – свойства и этапы развития.
2. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества.
3. О системе архитектурного образования.
4. Принцип организации пространства на всех его уровнях от помещения до города.
5. Термины зодчества античности.
6. Античный храм и архитектурный ордер.
7. Архитектурные стили.
8. Архитектура как профессиональная деятельность. Архитекторы и их сооружения.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ.

1. Архитектура: понятие (определение), структура (4 раздела знаний);
2. Объяснить термины: крыша, триглиф, пилястра, неф, интерколумний, акведук.
3. Планировка: тип храма дистиль в антах.
4. Система образования в историческом аспекте (древний Египет, древняя Греция, Римская империя, средние века, 17-18в., 19в.).
5. Объяснить термины: консоль, паперть, колонна, яблоко, тимпан, закомар.
6. Планировка: тип храма амфипростиль.
7. Архитектура ее свойства и функции.
8. Объяснить термины: кровля, здание, антаблемент, энтазис, архитектурный ордер, при-твор.
9. Планировка: тип храма базилика.
10. Достижения древней Греции.
11. Объяснить термины: сооружение, метопа, капитель, храм, прясло, колокольня.
12. Планировка: тип храма периптер.

13. Исторические стили (перечислить, дать краткую характеристику).
14. Объяснить термины: перекрытие, апсида, абака, акротерий, барбакан, крипта.
15. Планировка: тип храма псевдопериптер.
16. Типы античных храмов (предназначение, основные части).
17. Объяснить термины: цоколь, фригидарий, анты, глава, бартизан, средокрестие.
18. Планировка: тип храма крестово-купольный.
19. Архитектурный ордер: перечислить, дать характеристику основных частей.
20. Объяснить термины: стена, архитрав, стилобат, фахверк, парапет, иконостас.
21. Планировка: тип храма псевдодиптер.
22. Объяснить термины: кровля, стереобат, тепидарий, трансепт, дозорная башня, баптистерий.
23. Планировка: тип храма диптер.
24. Готический храм, охарактеризовать основные его особенности .
25. Объяснить термины: эркер, зиккурат, наос, угловая башня, контрфорс, колокольня.
26. Планировка: тип храма амфипростиль.
27. Крестово-купольный храм, охарактеризовать этот тип.
28. Объяснить термины: тамбур, булевтерий, фронтоны, карниз, гаргулья, трапезная.
29. Планировка: тип храма протиль.
30. Замок. Основные составные части.
31. Объяснить термины: двери, мегалиты, калидарий, кариатиды, флесь, алтарь.
32. Античный театр.
33. Объяснить термины: мезонин, некрополь, палестра, световой барабан, аркбутан, нартекс.
34. Планировка: тип храма периптер.
35. Античные бани (термы).
36. Объяснить термины: балкон, пинакотека, портал, донжон, крест, базилика .
37. Планировка: тип храма дистиль.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Архитектура. Общий курс: Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015, - 124 с. - ISBN	2015		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978543230

978-5-4323-0076-8.			0768.html
2. Архитектурно-строительные термины [Электронный ресурс]: словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 132 с. ISBN:978-5-9282-0780-9	2012		http://www.iprbookshop.ru/23093.
3. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий [Электронный ресурс]/ — Электрон текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с ISSN:2227-8397	2013		http://www.iprbookshop.ru/22625
Дополнительная литература			
1. Забалуева Т.Р. История искусств. - М.: Издательство АСВ, 2013, - 128 с. — ISBN 978-5-93093-219-5.	2013		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930937183.html
2. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— ISSN:2227-8397	2011		http://www.iprbookshop.ru/26469
3. Чикота С.И. Архитектура Учебник/ - М. : Издательство АСВ, 2010. - 152 с. — ISBN 978-5-93093-718-3.	2010		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html

7.2. Периодические издания

7.3. Интернет-ресурсы


8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа*. Для проведения лекционных занятий используется аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием. Аудитория оборудована учебной доской, экраном и видеопроектором.

Перечень, используемого лицензионного программного обеспечения:
MS Office Word 2013

Рабочую программу составил Богомазова Валентина Викторовна

(ФИО, подпись)



Рецензент

ГАП ООО «АС - студия»

Рошин М.В.

(представитель работодателя)

ГАП ООО «АС - студия»
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Рошин М.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 1 от 30.08.2019 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Протокол № 1/19 от 30.08.2019 года

Председатель комиссии

Зав кафедрой «Архитектура»
(ФИО, подпись)

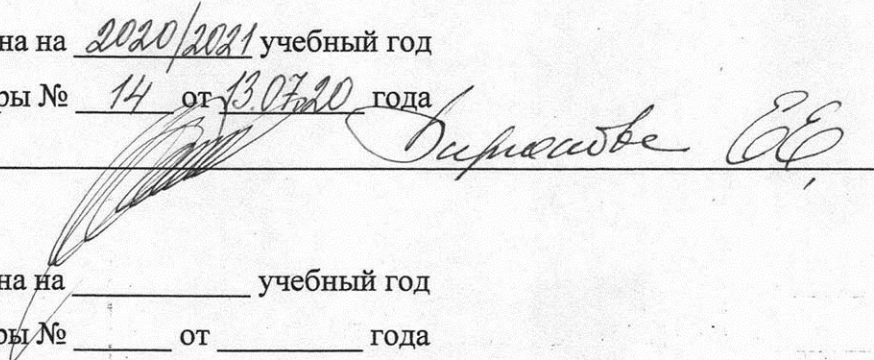
Бирюкова Е.Е.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 14 от 13.07.20 года

Заведующий кафедрой _____



Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

