

APX-119, 2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по образовательной деятельности

_____ А.А.Панфилов
 « 30 » 08 _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Индивидуальный творческий проект
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль/программа подготовки: архитектурное проектирование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
9	8/288		108		180	Зачет с оценкой
Итого	8/288		108		180	Зачет с оценкой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Индивидуальный творческий проект» являются:

- повышение уровня теоретической и практической подготовки студентов в области проектирования и строительства зданий;
- ознакомление студентов с концептуальными основами специфики проектирования зданий со сложной функциональной организацией на основании отечественной и зарубежной теории и практики;
- подготовка студентов к практическому применению полученных знаний в будущей архитектурной деятельности при проектировании зданий.

Задачами курса «Индивидуальный творческий проект» являются:

- изучение особенности исторического и современного развития, проектирования и строительства зданий;
- ознакомление студентов с передовым отечественным и зарубежным опытом проектирования и строительства зданий;
- обучение основам проектирования зданий, отвечающих современным требованиям.

Материалы курса имеют большую значимость для выполнения дипломных проектов. Изучение курса способствует расширению научного кругозора и повышению общей культуры будущего архитектора.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Индивидуальный творческий проект» изучается 9 семестре. В соответствии с ФГОС ВО она относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин ОПОП очной формы обучения, подготовки бакалавров направления 07.03.01 «Архитектура» по профилю «Архитектурное проектирование», обозначение Б1.В.ДВ.09.01.

Содержание дисциплины «Индивидуальный творческий проект» имеет практическую направленность, подготавливающую обучающегося к профессиональной деятельности в архитектурном проектировании. Курсу данной дисциплины предшествует освоение дисциплин изучаемых в 5-8 семестрах, таких как «Архитектурное проектирование (АП-1)», «Архитектурное проектирование высотных зданий», «Образовательно-воспитательное учреждение: школа», «Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад», «Спортивно-зрелищное сооружение», «Культурно-досуговый объект», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Предпроектный анализ в архитектуре», «Основы теории градостроительства», «Инженерные системы и оборудование». Развитие и практическое применение знаний, полученных при изучении дисциплины «Индивидуальный творческий проект», студенты получают на дипломном проектировании.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Полное	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

		<p>УК-1.2.</p> <p>знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>владеет:</p> <p>Основным поиском получения информации, ее критическим анализом, синтезом, способностью применять системный подход для решения задач</p>
<p>УК-2</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Полное</p>	<p>УК-2.1.</p> <p>умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</p> <p>УК-2.2.</p> <p>знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и без барьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.</p> <p>владеет: способностью определения круга задач в рамках поставленной цели, оптимальными способами их решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>
<p>УК-3</p> <p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Полное</p>	<p>УК-3.1.</p> <p>умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p> <p>УК-3.2.</p> <p>знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы</p> <p>владеет:</p> <p>способами осуществления социального взаимодействия и работы в команде</p>
<p>УК-6</p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение</p>	<p>Частичное</p>	<p>УК-6.1.</p> <p>умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно практических конференциях.</p> <p>УК-6.2.</p> <p>знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной</p>

<p><i>всей жизни</i></p>		<p>среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>владеет: способами осуществления социального взаимодействия и работы в команде</p>
<p>УК-8 <i>Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</i></p>	<p><i>Частичное</i></p>	<p>УК-8.1. умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.</p> <p>УК-8.2. знает: Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества.</p> <p>владеет: способностью создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе и при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>
<p>ОПК-1 <i>Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления</i></p>	<p><i>Полное</i></p>	<p>ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>владеет: способностью предоставлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления</p>
<p>ОПК-2 <i>Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ</i></p>	<p><i>Полное</i></p>	<p>ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск,</p>

<p><i>и поиск творческого проектного решения</i></p>		<p>обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>ОПК-2. 2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>владеет: способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения</p>
<p><i>ОПК-3</i> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p><i>Полное</i></p>	<p>ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p> <p>ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p> <p>владеет: способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>
<p><i>ОПК-4</i> Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>	<p><i>Полное</i></p>	<p>ОПК-4. 1. умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания проектируемых объектов на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в</p>

		<p>соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений.</p> <p>ОПК-4.2. знает: Объёмно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</p> <p>владеет: методиками определения технических параметров</p>
<p><i>ПКО-1</i> <i>Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</i></p>	<p><i>Полное</i></p>	<p>ПКО-1.1 . умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПКО-1.2. знает: - требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объёмно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-</p>

		<p>экономических расчетов проектных решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей <p>владеет: разработкой и оформлением разделов архитектурной части проектной документации</p>
<p><i>ПКО-2</i> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</p>	<p><i>Полное</i></p>	<p>ПКО-2.1. умеет: - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ПКО-2.2. знает: - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p> <p>владеет: разработкой и оформлением архитектурного концептуального проекта.</p>
<p><i>ПК-1</i> Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации</p>	<p><i>Полное</i></p>	<p>ПК-1.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>ПК-1.2. знает: - требования законодательства и нормативных</p>

		<p>документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <p>владеет: способами разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации</p>
<p><i>ПК-2</i> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p><i>Полное</i></p>	<p>ПК-2.1. умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ПК-2.2. знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей моделей</p> <p>владеет: способами разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>
<p><i>ПКО-3</i> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p><i>Полное</i></p>	<p>ПКО-3.1. умеет: - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства</p> <p>ПКО-3.2.</p>

Итого по дисциплине	9	18	-	108	-	180	27.0/25%	<i>Рейтинг-контроли, Индивидуальный творческий проект. Зачет с оценкой</i>
---------------------	---	----	---	-----	---	-----	----------	--

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Раздел 1. Индивидуальный творческий проект

Тема 1. Выбор и формулировка задания, состав, этапы работ. Выбор темы индивидуального творческого проекта, заполнение бланка задания.

Тема 2. Предпроектный анализ, изучение зарубежного и отечественного опыта проектирования зданий. Сбор материал по теме индивидуального творческого проекта, выполнение фотофиксации существующего положения. На основании аналитики зарубежного и отечественного опыта проектирования выявить характерные тенденции проектируемого объекта. Разрабатывается поэтажная функциональная схема здания

Тема 3. Объемно-планировочное решение проекта. Нормативы и требования для проектирования зданий. Изучить нормативную базу проектируемого объекта, предложить 3 варианта объемно-планировочного решения проектируемого объекта.

Тема 4. Конструктивное и архитектурно-образное решение зданий. Разработать конструктивное и архитектурно-образное решение проектируемого объекта. Разработать планы, фасады, разрезы здания. Выполнить принципиальную схему конструктивного решения.

Тема 5. Выбор места размещения объекта, генплан здания. Анализ территории проектирования здания, разработка ситуационного и генерального планов.

Тема 6. Оформление пояснительной записки. Техничко-экономические показатели. Расчёт технико-экономические показателей проектируемого предложения. Выполняется пояснительная записка (с иллюстрациями и таблицами)

Тема 7. Оформление экспозиционной части. Завершающая стадия проектирования. Выполняется финальное 3-д изображение формируется экспозиционная часть индивидуального творческого проекта.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Индивидуальный творческий проект» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема №1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);*
- *Групповая дискуссия (тема №1, 2);*
- *Анализ ситуаций (тема №3, 5);*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Обучение студентов по дисциплине «Индивидуальный творческий проект» осуществляется в течение курса в 9 семестре. Формы промежуточного контроля в 9 семестре – зачет с оценкой (9 часов) выполняется индивидуальный творческий проект. В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль – в виде рейтинг-контролей – три раза в семестр, которые фиксируют успеваемость обучающегося в выполнении практических заданий в соответствии с графиком.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Индивидуальный творческий проект» носит вспомогательный характер для графических работ, выполнение которых предусмотрено рабочей программой.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине «Индивидуальный творческий проект» подразумевает:

- ознакомление с действующей нормативно-справочной документацией в области архитектуры и строительства;
- овладение навыками применения информации, содержащейся в сети Интернет, в нормативно-справочной документации и учебной литературе в области архитектуры и строительства для решения архитектурно-планировочных задач практических заданий дисциплины;
- изучение основ предпроектного анализа на основе поиска и сравнения аналогов по темам разделов;
- выполнение графических контрольных работ и творческий проектов, предусмотренных рабочей программой дисциплины в соответствии с графиком.

В связи со спецификой проведения занятий по «Индивидуальный творческий проект», представляющую собой практическую подготовку обучающихся, рейтинг-контроль представляет собой фиксацию степени готовности практического задания в соответствии с графиком выполнения на промежуточном этапе и методичность работы студента. При этом на примере выполняемого практического задания студентом проверяется его овладение теоретическим материалом, изучаемого на данном этапе.

9 Семестр «Индивидуальный творческий проект»

Проект на тему: «Индивидуальный творческий проект»

Тема данного проекта должна представлять собой эскизную разработку объемно-планировочного, архитектурно-образного и конструктивного решения здания. Тема выбирается студентом самостоятельно и утверждается преподавателями, ведущими проект.

Цель: разработать принципиальное объемно-планировочное и образное решение объекта в соответствии с расчетом основных характеристик: емкости, пропускной способности и других величин.

Состав индивидуального творческого проекта:

- поэтажная функциональная схема
- Планы, разрезы, фасады (возможно, на уровне эскиза, но с размерами и в масштабе)
- Принципиальная схема конструктивного решения (без чертежей, эскиз)
- 3 варианта образного решения (выполняется в ручной графике, клаузура)
- 3Д визуализация объекта (возможно выполнение в ручной графике)
- Ситуационная схема (без масштаба)
- Генплан здания М 1:1000, 1: 2000
- Пояснительная записка.
- Черновой вариант экспозиции к диплому

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯМ

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Общие сведения о проектируемом объекте: определение, назначение, классификация
2. Основные требования проектирования к объекту на основании нормативной документации. Назначение, содержание, основные элементы.
3. Принципы функционального зонирования проектируемого объекта. Состав функциональных зон.
4. Основные требования к составу помещений проектируемого объекта.
5. Техничко-экономические показатели, состав и содержание. Баланс территории.
6. Вопросы эвакуации и пожарной безопасности проектируемого объекта. Основные положения.
7. Вопросы архитектурно-образного решения проектируемого объекта.
8. Выбор места размещения объекта проектирования.

- поэтажная функциональная схема
- эскиз объемно-планировочного и конструктивного решения объекта проектирования (планы, фасады, разрезы);
- ситуационный план объекта проектирования, фотофиксация места проектирования.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Предпроектный анализ территории в проектировании. Этапы и их содержание.
2. Ситуационный план. Назначение, содержание, правила оформления.
3. Анализ транспортной ситуации в проектировании, транспортно-пешеходная схема. Назначение, содержание, основные элементы.
4. Композиционный анализ в проектировании. Основные элементы и обозначения композиционной схемы.
5. Понятие каркаса и ткани в градостроительстве, виды каркасов.
6. План существующего положения. Назначение, содержание, правила оформления.
7. Виды ограничений в проектировании.
8. Генплан. Назначение, содержание, правила оформления.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- ситуационная схема, генплан;
- варианты образного решения проектируемого объекта (3 варианта);
- 3Д визуализация объекта;
- черновик пояснительной записки.

Задание к рейтинг-контролю № 3:

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:
Индивидуальный творческий проект в полном составе.

Вопросы по зачету с оценкой по дисциплине «Индивидуальный творческий проект»:

Зачет с оценкой по данной дисциплине являет собой защиту альбома индивидуального творческого проекта. Во время защиты должны быть освещены следующие аспекты: функция объекта, его местоположение, организация земельного участка, объемно-планировочное, конструктивное и архитектурно-образное решения объекта.

1. Общие сведения о проектируемом объекте: определение, назначение, расчет емкости
2. Типология и классификация проектируемого объекта.
3. Основные требования проектирования к объекту на основании нормативной документации.
4. Принципы функционального зонирования проектируемого объекта. Состав функциональных зон.
5. Основные требования к составу помещений проектируемого объекта.
6. Вопросы эвакуации и пожарной безопасности проектируемого объекта. Основные положения.
7. Современные тенденции в проектировании архитектурного объекта.
8. Принципы и приемы конструктивного решения архитектурного объекта.
9. Вопросы архитектурно-образного решения проектируемого объекта.
10. Требования к оформлению интерьеров проектируемого здания.
11. Техничко-экономические показатели, состав и содержание. Баланс территории.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Архитектурное проектирование: Учебное пособие / Саркисова И.С., Сарвут Т.О. - М. : Издательство АСВ, 2015. - 160 с.: 101 ил. - ISBN 978-5-4323-0094-2.	2015		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300942.html
2. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 412 с. - ISBN:978-5- 905916-12-0	2015		http://www.iprbookshop.ru/30285
3. Методические основы клаузного проектирования: учебное пособие / Саркисова И.С. - М. : Издательство АСВ, 2014. - 74 с. - ISBN 978-5-93093-954-5.	2014		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939545.html
4. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с. - ISBN 978-5-16-010739-4	2016		http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=501505
5. Особенности градостроительного проектирования: учебное пособие. / Ахременко С.А., Викторов Д.А. - М.: Издательство АСВ, 2014 - 152 с. - ISBN 978-5-4323-0028-7.	2014		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300287.html
Дополнительная литература			
1. Адигамова З.С. Проектирование гражданских зданий: учебное пособие/ Адигамова З.С., Лихненко Е.В.- Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.- 107 с. - SSN: 2227-8397	2008		http://www.iprbookshop.ru/21645
2. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: ил. - ISBN 978-5-91134-966- 0	2015		http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=478698
3. Функция - конструкция - композиция: Учебник / Т.Г. Маклакова - М. : Издательство АСВ, 2009. - 256 стр. с иллюстрациями. - ISBN 978-5- 93093-044-9.	2009		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930930449.html
4. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*	2011		http://docs.cntd.ru/document/1200084712
5. СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009	2012		http://docs.cntd.ru/document/1200092705

6. СП 54.13330.2011 Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003	2011		http://docs.cntd.ru/document/1200084096
7.ГОСТ 21.501-2011 МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений	2011		http://docs.cntd.ru/document/go-st-21-501-2011

7.2. Периодические издания

1. Журнал «Архитектура, строительство, дизайн» ISBN 5-222-05825-5
2. Журнал «Градостроительство и архитектура» ISSN 2304-0491

7.3. Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт органов местного самоуправления г. Владимира

<http://www.vladimir-city.ru/>

2. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

3. Сайт «Архитектура России <https://archi.ru/>

4. Сайт «АрхСовет» Актуальные новости архитектуры и градостроительства

<https://archsovet.msk.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация учебной дисциплины требует наличия в учебной аудитории стационарного или переносного мультимедийного оборудования (проектора, экрана, ноутбука) для показа слайдов и презентаций при изучении теоретического материала. Кроме этого, учебная аудитория для проведения практических занятий по «Индивидуальному творческому проекту» должна быть оборудована столами, позволяющими заниматься выполнением графических работ.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Autodesk Autocad, Archicad

Рабочую программу составил _____

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) _____

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

Протокол № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления _____

Протокол № _____ от _____ года

Председатель комиссии _____

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____

Подпись

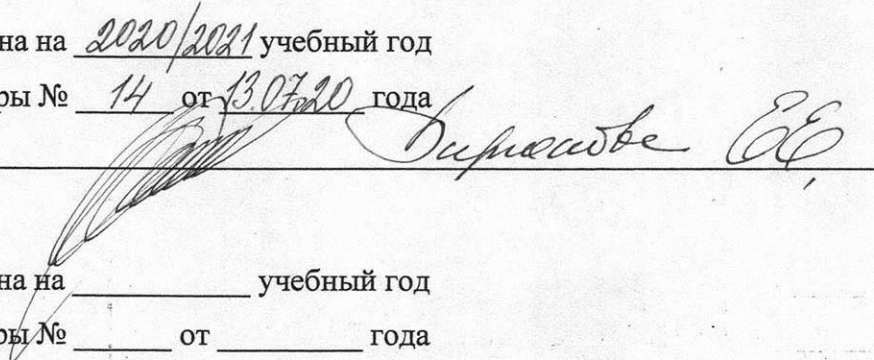
ФИО

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 14 от 13.07.20 года

Заведующий кафедрой _____



Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____