

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 22 » 06 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Направление подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль/программа подготовки: архитектурное проектирование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

| Семестр | Трудоемкость зач. ед./ час. | Лекции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | СРС, час. | Форма промежу- точного контро- ля (экз./зачет) |
|---------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|---|
| 1 | 4/144 | 18 | 72 | - | 54 | Зачет с оценкой |
| 2 | 4/144 | - | 72 | - | 72 | Зачет с оценкой |
| 3 | 4/144 | - | 72 | - | 72 | Зачет с оценкой |
| 4 | 4/144 | - | 72 | - | 72 | Зачет с оценкой |
| 5 | 4/144 | | 72 | | 27 | Экзамен (45) |
| Итого | 20/720 | 18 | 360 | - | 297 | Зачет с оценкой - 4 Экзамен (45) |

Владимир 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Архитектурное проектирование»:

- формирование у студентов связного представления об архитектурном проектировании как области будущей архитектурной деятельности и воспитание у них необходимых практических умений и навыков на комплексной междисциплинарной основе;
- выработка у студентов средового, экологического подхода к творчеству;
- создание у студентов правильного представления об эстетических и функциональных возможностях использования материальных, искусственных и природных элементов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина входит в базовую часть дисциплин Б.1.Б подготовки бакалавров направления 07.03.01 Архитектура. Дисциплина «Архитектурное проектирование» является начальным этапом в освоении профессиональных дисциплин. Знания и навыки, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для подготовки обучающихся к решению профессиональных задач.

Для успешного прохождения дисциплины необходимы знания, навыки и умения, параллельно приобретаемые в результате освоения дисциплин «Начертательная геометрия, теория теней и перспектива», «Инженерная геодезия», «Информатика и архитектурное проектирование», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурная типология», «Цифровая архитектура», понимать архитектурную терминологию, осваиваемую по дисциплине «Терминология архитектора», а также обладать пространственным мышлением, эстетическим чутьем и художественным вкусом, развиваемых в процессе освоения дисциплин «Композиционное моделирование», «История пространственных искусств», «Архитектурная графика», «Скульптура и основы пластического моделирования», «Рисунок и живопись».

Знания, навыки и умения, приобретенные в процессе освоения дисциплины, необходимы для успешного прохождения проектно-ознакомительной практики на 1 и 2 курсах обучения, а также для дальнейшего профессионального обучения в 6-9 семестрах по дисциплине «Архитектурное проектирование (АП-1)» и выполнении курсовых проектов по дисциплинам по выбору студента: «Торгово-развлекательный центр посёлка» - «Общественный центр посёлка», «Образовательно-воспитательное учреждение: школа» - «Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад», «Спортивно-зрелищное сооружение» - «Культурно-досуговый объект», «Индивидуальный творческий проект» - «Концептуальное проектирование».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5);

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

В результате освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» обучающийся должен демонстрировать следующие **результаты образования**:

Знать: основы экономических знаний (ОК-3), основы правовых знаний (ОК-4), устную и письменную формы коммуникации на русском и иностранных языках (ОК-5), социальные и культурные различия (ОК-6), основы самоорганизации и самообразования (ОК-7), приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9), основы обобщения, анализа (ОК-10), основы оптимальных организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях (ОК-11), социально-значимые проблемы и процессы, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социаль-

ные и культурные различия (ОК-14), основы гуманистических ценностей и их значение для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15), основные законы естественнонаучных дисциплин, методы анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3), функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1), разнообразные формы знаний, различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений (ПК-3), методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), основы применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин, использовать строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно компьютерные системы (ПК-5), этапы предпроектного и проектного процессов, основы и этапы осуществления проекта в натуре (ПК-6), потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания (ПК-7), основы и сущность анализа и оценки здания, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

Уметь: оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), использовать основы правовых знаний (ОК-4), использовать устную и письменную формы коммуникации на русском и иностранном языках (ОК-5), работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7), использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9), ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10), находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (ОК-11), анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), соотносить процессы сохранения и развития современной цивилизации и гуманистические ценности (ОК-15), использовать дисциплину в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), демон-

стрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5), собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), разрабатывать проектные задания, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

Владеть: способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4), способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5), способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9), способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-10), способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11), способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15), умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), способностью взаимно согласовывать различные факто-

ры, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных систем (ПК-5), способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единицы, 720 часов.

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|----------------------------|-----|---------|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Контр. работы, коллоквиумы | СРС | КП / КР | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | <i>Раздел I. Ортогональный чертеж архитектурного сооружения.</i> | 1 | 1-6 | 6 | 24 | - | - | 15 | - | 7/23,3 | |
| 1.1. | Понятие среды, окружающей архитектурный объект. Приемы ее графического изображения. | 1 | 1 | | 4 | | | 4 | | 2/50,0 | |
| 1.2. | Основы архитектурного проектирования. Классификация средовых объектов. Этапы проектирования. Предпроектный анализ. | 1 | 2 | 2 | | | | 1 | | 1/50,0 | |
| 1.3. | Понятие масштаба. Правила выполнения ортого- | 1 | 2-3 | | 8 | | | 4 | | 1/50,0 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|--------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|---------------|----------------------------|
| | нальных чертежей. | | | | | | | | | | |
| 1.4. | Разработка проектов. Состав проектной документации. Нормы проектирования. Системы ГОСТ ЕСКД и СПДС. ЕМСК. | 1 | 4 | 2 | | | | 1 | | 1/50,0 | |
| 1.5. | Понятие экспозиции. Правила выполнения отмывки. | 1 | 4-6 | | 12 | | | 4 | | 1/8,3 | |
| 1.6. | Правила оформления проектов. Нанесение размеров, надписей. Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций. Обозначение графических материалов. | 1 | 6 | 2 | | | | 1 | | 1/50,0 | <i>Рейтинг-контроль №1</i> |
| 2 | <i>Раздел II. Классические тектонические системы в архитектуре.</i> | 1 | 7-12 | 6 | 24 | - | - | 24 | - | 9/30,0 | |
| 2.1 | Понятие ордера. Основные разновидности и элементы ордера. Модульный анализ тосканского ордера. | 1 | 7-8 | | 8 | | | 6 | | 2/25,0 | |
| 2.2 | Состав основного комплекта чертежей марки АР. Выполнение генпланов, планов, фасадов, разрезов. Трехмерное моделирование. | 1 | 8 | 2 | | | | 2 | | 1/50,0 | |
| 2.3 | Модульный анализ дорического ордера. Модульный анализ ионического ордера. | 1 | 9-10 | | 8 | | | 6 | | 2/25,0 | |
| 2.4 | Перспектива. Перспектива точки, прямых общего и частного положения. Перспектива плоскости. Перспективное деление отрезка в данном отношении. Перспектива окружности. | 1 | 10 | 2 | | | | 2 | | 1/50,0 | |
| 2.5 | Модульный анализ коринфского ордера. Модульный анализ композитного ордера. | 1 | 11-12 | | 8 | | | 6 | | 2/25,0 | |
| 2.6 | Способы построения перспективы. Радиальный способ построения перспективы. Метод прямоугольных координат и перспективной сетки. | 1 | 12 | 2 | | | | 2 | | 1/50,0 | <i>Рейтинг-контроль №2</i> |
| 3 | <i>Раздел III. Малые архи-</i> | 1 | 13-18 | 6 | 24 | - | - | 15 | - | 9/30,0 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|-------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------------|--|
| | тектурные формы. | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Понятие малых архитектурных форм. Виды малых архитектурных форм. | 1 | 13 | | 4 | | | 3 | | 2/50,0 | |
| 3.2 | Способ архитекторов построения перспективы с использованием двух и одной точек схода, вспомогательного плана, боковой стенки, срединного сечения. | 1 | 14 | 2 | | | | 2 | | 1/50,0 | |
| 3.3 | Основные стадии проектирования архитектурного объекта. | 1 | 14-15 | | 8 | | | 3 | | 2/25,0 | |
| 3.4 | Построение перспективы архитектурных деталей и фрагментов. | 1 | 16 | 2 | | | | 2 | | 1/50,0 | |
| 3.5 | Основные особенности графического изображения архитектурного объекта. | 1 | 16-18 | | 12 | | | 3 | | 2/16,7 | Рейтинг-контроль №3 |
| 3.6 | Построение отражений и теней в перспективе при искусственном и солнечном освещении. | 1 | 18 | 2 | | | | 2 | | 1/50,0 | |
| | ВСЕГО в 1 семестре: | 1 | 18 | 18 | 72 | - | - | 54 | - | 25/27,8 | Рейтинг-контроль. Зачет с оценкой |
| 4 | Раздел IV. Небольшое открытое пространство с сооружением без внутреннего пространства. | 2 | 1-4 | - | 16 | - | - | 16 | - | 4/25 | |
| 4.1 | Понятие открытого пространства. Виды открытых пространств. | 2 | 1 | | 4 | | | 4 | | 1/25 | |
| 4.2 | Нормативная документация в архитектурном проектировании. | 2 | 2-3 | | 4 | | | 4 | | 1/25 | |
| 4.3 | Основные принципы проектирования открытых пространств. Функциональная зависимость от места расположения. | 2 | 4-5 | | 8 | | | 8 | | 2/25 | |
| 5 | Раздел V. Изучение архитектурной детали и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью. | 2 | 5-10 | - | 24 | - | - | 24 | - | 6/25,0 | |
| 5.1 | Особенности построения фрагмента архитектурного узла – антаблемента и капители. | 2 | 5 | | 4 | | | 2 | | 1/25,0 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|---|----|---|---|----|---|---------|--|
| 5.2 | Правила построения теней и законы воздушной перспективы. | 2 | 6-8 | | 12 | | | 12 | | 3/25,0 | <i>Рейтинг-контроль №1</i> |
| 5.3 | Правила техники тушевой отмывки. | 2 | 9-10 | | 8 | | | 8 | | 2/25,0 | |
| 6. | Раздел VI. Перспективный чертеж архитектурного объекта деревянного зодчества | 2 | 11-18 | - | 32 | - | - | 32 | - | 8/25,0 | |
| 6.1 | Объемно-планировочные и конструктивные особенности архитектурных объектов деревянного зодчества | 2 | 11 | | 4 | | | 4 | | 1/25,0 | |
| 6.2 | Особенности построения перспективного изображения основных деталей памятников архитектуры деревянного зодчества. Основные правила при выборе точки зрения. | 2 | 12-14 | | 12 | | | 12 | | 3/25,0 | <i>Рейтинг-контроль №2</i> |
| 6.3 | Правила построения теней на перспективном изображении. | 2 | 15-16 | | 8 | | | 8 | | 2/25,0 | |
| 6.4 | Особенности отмывки перспективного изображения. | 2 | 17-18 | | 8 | | | 8 | | 2/25,0 | <i>Рейтинг-контроль №3</i> |
| | ВСЕГО во 2 семестре: | 2 | 18 | - | 72 | - | - | 72 | | 18/25,0 | Рейтинг-контроль. Зачет с оценкой |
| 7 | Раздел VII. Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой. | 3 | 1-8 | - | 32 | - | - | 32 | - | 11/34,4 | |
| 7.1 | Понятия здания и сооружения. Основные группы зданий по функциональному назначению. | 3 | 1 | | 2 | | | 2 | | 1/50,0 | |
| 7.2 | Требования к зданиям. Этапы проектирования. Способы первичной формы выражения идеи. Основной набор помещений, их назначение и габариты. | 3 | 1-2 | | 4 | | | 4 | | 2/50,0 | |
| 7.3 | Правила выполнения архитектурных чертежей. Экпликация и условные обозначения. | 3 | 2-4 | | 8 | | | 8 | | 2/25,0 | |
| 7.4 | Конструктивные решения, применяемые в зданиях данного типа. Модульная сетка. Система координа- | 3 | 4-5 | | 4 | | | 4 | | 2/50,0 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|---|----|---|---|----|---|---------|--|
| | ции в строительстве. | | | | | | | | | | |
| 7.5 | Ситуационный план и генплан. Мебель и санитарно-техническое оборудование. | 3 | 5-6 | | 4 | | | 4 | | 2/50,0 | <i>Рейтинг-контроль №1</i> |
| 7.6 | Шрифт в архитектуре. Виды экспозиций на планшете и техники подачи. | 3 | 6-8 | | 10 | | | 10 | | 2/20,0 | |
| 8 | Раздел VIII. Проект индивидуального жилого дома | 3 | 9-18 | - | 40 | - | - | 40 | - | 13/32,5 | |
| 8.1 | Типологическая классификация жилых зданий. Функциональные основы формирования квартир. | 3 | 9-10 | | 8 | | | 8 | | 4/50,0 | |
| 8.2 | Планировка приусадебных участков и размещение хозяйственных построек. Градостроительные требования для малоэтажного жилищного строительства. | 3 | 11 | | 2 | | | 2 | | 1/50,0 | |
| 8.3 | Посадка здания на рельеф. | 3 | 11-12 | | 6 | | | 6 | | 2/33,3 | <i>Рейтинг-контроль №2</i> |
| 8.4 | Конструктивные решения, применяемые для малоэтажного жилищного строительства. | 3 | 13 | | 4 | | | 4 | | 2/50,0 | |
| 8.5 | Лестница. Элементы и требования. | 3 | 14 | | 2 | | | 2 | | 1/50,0 | |
| 8.6 | Правила оформления конструктивных чертежей: плана перекрытия, плана кровли. | 3 | 14-15 | | 4 | | | 4 | | 1/25,0 | |
| 8.7 | Пояснительная записка к проекту. Технико-экономические показатели проекта. | 3 | 15 | | 2 | | | 2 | | 1/50,0 | |
| 8.8 | Стили в архитектуре индивидуальных жилых домов | 3 | 16-18 | | 12 | | | 12 | | 1/50,0 | <i>Рейтинг-контроль №3</i> |
| | ВСЕГО в 3 семестре: | 3 | 18 | - | 72 | - | - | 72 | - | 24/33,3 | Рейтинг-контроль, Зачет с оценкой |
| 9 | Раздел IX. Небольшое общественное здание с зальным помещением | 4 | 1-9 | - | 36 | - | - | 36 | - | 15/41,7 | |
| 9.1 | Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий. | 4 | 1 | | 2 | | | 2 | | 1/50,0 | |
| 9.2 | Структурные части здания. Объемно-планировочные элементы здания. | 4 | 1 | | 2 | | | 2 | | 1/50,0 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|----------|--------------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------------|--|
| 9.3 | Функциональное зонирование. Функционально-технологические процессы в общественных зданиях. Структурные узлы здания. Схемы группировок помещений. | 4 | 2-3 | | 8 | | | 8 | | 3/37,5 | |
| 9.4 | Конструктивные решения, применяемые в зданиях зального типа. | 4 | 4 | | 4 | | | 4 | | 2/33,3 | |
| 9.5 | Лестницы. Типы, элементы, параметры. | 4 | 5 | | 4 | | | 4 | | 2/50,0 | |
| 9.6 | Основные требования к пожарной безопасности здания. Эвакуационные пути и выходы. | 4 | 6-7 | | 6 | | | 6 | | 4/66,7 | <i>Рейтинг-контроль №1</i> |
| 9.7 | Технико-экономические показатели проекта. | 4 | 7-9 | | 10 | | | 10 | | 2/20,0 | |
| 10 | <i>Раздел X. Проект блокированного жилого дома</i> | 4 | 10-18 | - | 36 | - | - | 36 | - | 12/33,3 | |
| 10.1 | Особенности проектирования блокированного дома. Типы блокировки. | 4 | 10 | | 2 | | | 2 | | 2/100,0 | |
| 10.2 | Нормативная документация по проектированию блокированного дома. | 4 | 10 | | 2 | | | 2 | | 1/50,0 | |
| 10.3 | Требования к планировке приквартирного участка. | 4 | 11 | | 2 | | | 2 | | 1/50,0 | |
| 10.4 | Особенности конструктивного решения блокированных домов. | 4 | 11-12 | | 6 | | | 6 | | 2/33,3 | <i>Рейтинг-контроль №2</i> |
| 10.5 | Правила оформления конструктивных чертежей: плана фундамента, плана стропил, узлов. | 4 | 13 | | 4 | | | 4 | | 2/50,0 | |
| 10.6 | Особенности проектирования блокированных домов с различными приемами блокировки | 4 | 14-16 | | 10 | | | 10 | | 2/20,0 | |
| 10.7 | Основные требования к составлению пояснительной записки к проекту. Технико-экономические показатели для жилых зданий. | 4 | 16-18 | | 10 | | | 10 | | 2/20,0 | <i>Рейтинг-контроль №3</i> |
| | ВСЕГО в 4 семестре: | 4 | 18 | - | 72 | - | - | 72 | - | 27/37,5 | Рейтинг-контроль, Зачет с оценкой |
| 11 | <i>Раздел XI. Жилой дом средней этажности</i> | 5 | 1-9 | - | 36 | - | - | 12 | - | 16/44,4 | |
| 11.1 | Основные предпосылки | 5 | 1 | | 2 | | | 1 | | 2/100,0 | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|-------|---|----|---|---|----|---|---------|----------------------------|
| | проектирования квартир. Типы домов средней этажности и схемы их объемно-планировочной структуры. Градостроительные возможности каждого типа дома. Композиционные приемы жилой застройки. | | | | | | | | | | |
| 11.2 | Принципы функционально-планировочной организации квартиры. Виды зонирования и типы квартир. | 5 | 1 | | 2 | | | 1 | | 1/50,0 | |
| 11.3 | Конструктивные системы и схемы в жилищном строительстве. | 5 | 2 | | 2 | | | 1 | | 2/100,0 | |
| 11.4 | Нормативная документация по проектированию домов средней этажности жилой среды. | 5 | 2 | | 2 | | | 1 | | 1/50,0 | |
| 11.5 | Актуальность проблемы хранения автомобилей в жилой застройке и способы ее решения. Типологическая характеристика гаражей-стоянок. Принципы градостроительного размещения гаражей-стоянок. Нормативная документация. | 5 | 3 | | 2 | | | 1 | | 2/100,0 | |
| 11.6 | Благоустройство жилой группы, решение её инсоляции и аэрации. Расчет дворовых площадок. | 5 | 3-4 | | 4 | | | 2 | | 2/50,0 | |
| 11.7 | Композиционные приёмы решения квартир и отдельных помещений. Влияние типа дома на планировочную организацию квартир. | 5 | 4-6 | | 10 | | | 1 | | 2/20,0 | <i>Рейтинг-контроль №1</i> |
| 11.8 | Архитектурно-художественные средства выразительности фасадов домов средней этажности | 5 | 7-9 | | 12 | | | 4 | | 4/33,3 | |
| 12 | Раздел XII. Проект монофункционального общественного здания | 5 | 10-18 | - | 36 | - | - | 15 | - | 13/36,1 | |
| 12.1 | Организация хранения автомобилей. Способы междуэтажного перемещения. Тип ограждающих конструкций и условия хранения. | 5 | 10 | | 2 | | | 1 | | 1/50,0 | |
| 12.2 | Параметры зон хранения | 5 | 10 | | 2 | | | 1 | | 1/50,0 | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|------------|-----------|-----------|------------|----------|----------|------------|----------|-----------------|---|
| | автомобилей и проезжей части. Способы парковки. Планировочные показатели зон хранения. | | | | | | | | | | |
| 12.3 | Зона перемещения автомобилей по вертикали. «Скатные стоянки». | 5 | 11 | | 2 | | | 1 | | 1/50,0 | |
| 12.4 | Помещения постов косметической мойки, технического осмотра и мелкого технического ремонта. | 5 | 11 | | 2 | | | 1 | | 1/50,0 | |
| 12.5 | Помещения инженерного обеспечения и служб эксплуатации. Основные противопожарные требования. Инженерные системы и оборудование. | 5 | 12 | | 2 | | | 1 | | 1/50,0 | <i>Рейтинг-контроль №2</i> |
| 12.6 | Конструктивные системы зданий и их элементы. | 5 | 12-14 | | 10 | | | 5 | | 4/40,0 | |
| 12.7 | Архитектурно-художественные средства выразительности фасадов гаражей-стоянок. | 5 | 15-18 | | 16 | | | 5 | | 4/25,0 | <i>Рейтинг-контроль №3</i> |
| | ВСЕГО в 5 семестре: | 5 | 18 | - | 72 | - | - | 27 | - | 29/40,3 | Рейтинг-контроль, Экзамен (45) |
| | ИТОГО: | 1-5 | 90 | 18 | 360 | - | - | 297 | - | 123/32,5 | Рейтинг-контроль, Зачет с оценкой– 4, Экзамен (45) |

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина «Архитектурное проектирование» рассчитана на овладение обучающимися базовых практических навыков и умений, необходимых при освоении дисциплины «Архитектурное проектирование (АП-1)» и дисциплин по выбору: «Торгово-развлекательный центр посёлка» - «Общественный центр посёлка», «Образовательно-воспитательное учреждение: школа» - «Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад», «Спортивно-зрелищное сооружение» - «Культурно-досуговый объект», «Индивидуальный творческий проект» - «Концептуальное проектирование», а также на развитие у студентов компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура».

В начале изучения каждой темы дается теоретический материал, где широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий такие, как разбор конкретных градостроительных ситуаций, объемно-планировочных и архитектурно-образных решений существующих аналогичных объектов и проектов. При проведении таких занятий активно исполь-

зуются мультимедийные технологии для показа слайдов и презентаций, совместно со студентами обсуждаются требования нормативной документации к проектированию, изучается графический материал на бумажных носителях.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, способствует формированию у обучающихся регламентированных ФГОС ВО компетенций, и занимает не менее 20% аудиторных занятий.

В рамках изучения дисциплины предусмотрено проведение экскурсий и выездных занятий для наглядного усвоения материала.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Обучение студентов по дисциплине «Архитектурное проектирование» осуществляется в течение первых пяти семестров. Формы промежуточного контроля: в 1-4 семестрах – зачет с оценкой, в 5 семестре – экзамен.

В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль – в виде рейтинг-контролей – три раза в семестр, которые фиксируют успеваемость обучающегося в выполнении практических заданий в соответствии с графиком.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Архитектурное проектирование» носит вспомогательный характер для графических работ, выполнение которых предусмотрено рабочей программой.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине «Архитектурное проектирование» подразумевает:

- ознакомление с действующей нормативно-справочной документацией в области архитектуры и строительства;
- овладение навыками применения информации, содержащейся в сети Интернет, в нормативно-справочной документации и учебной литературе в области архитектуры и строительства для решения архитектурно-планировочных задач практических заданий дисциплины;
- выполнение графических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины в соответствии с графиком.

В связи со спецификой проведения занятий по дисциплине «Архитектурное проектирование», представляющую собой практическую подготовку обучающихся, рейтинг-контроль представляет собой фиксацию степени готовности практического задания в соответствии с графиком выполнения на промежуточном этапе и методичность работы студента. При этом на

примере выполняемого практического задания студентом проверяется его овладение теоретическим материалом, изучаемого на данном этапе.

1 СЕМЕСТР.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Понятие масштаба в архитектуре.
2. Понятие ортогональных проекций.
3. Принципы формирования экспозиции на планшете.
4. Основы архитектурного проектирования зданий и сооружений.
5. Классификация средовых объектов.
6. Этапы проектирования.
7. Дизайнерская идея.
8. Выработка концепции.
9. Влияние новых материалов, технологий, конструкций на форму объекта проектирования.
10. Архитектурная бионика.
11. Предпроектный анализ исходной ситуации.
12. Обзор аналогов и прототипов.
13. Предпроектное предложение.
14. Техническое задание.
15. Разработка проектов.
16. Состав проектной документации.
17. Нормы проектирования.
18. Система ГОСТ ЕСКД и СПДС.
19. Единая модульная система координации размеров.
20. ЕСКД ГОСТ 2.301-68. Форматы.
21. ЕСКД ГОСТ 2.302-68. Масштабы.
22. ЕСКД ГОСТ 2.303-68. Линии.
23. ЕСКД ГОСТ 2.304-81. Шрифты чертежные.
24. ЕСКД ГОСТ 2.305-2008. Изображения – виды, разрезы, сечения.
25. ЕСКД ГОСТ 2.306-68. Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах.
26. ЕСКД ГОСТ 2.307-2011. Нанесение размеров и предельных отклонений.
27. ЕСКД ГОСТ 2.317-2011. Аксонометрические проекции.
28. СПДС ГОСТ 21.1101-2013. Основные требования к проектной и рабочей документации.

29. СПДС ГОСТ 21.501-2011. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных чертежей.
30. СПДС ГОСТ 21.508-93. Правила выполнения рабочей документации генпланов сооружений, предприятий и жилищно-гражданских объектов.
31. СПДС ГОСТ 21.204-93. Условные обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта.
32. СПДС ГОСТ 21.205-93. Условные обозначения элементов санитарно-технических систем.
33. Марки основных комплектов рабочих чертежей.
34. Состав основного комплекта чертежей марки АР.
35. Выполнение генпланов.
36. Выполнение планов, фасадов, разрезов.
37. Трехмерное моделирование.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- графическая работа «Ортогональный чертеж архитектурного сооружения» (на листе, натянутом на подрамник размером 55 x 75 см).

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Понятие ордерной системы.
2. Основные элементы ордера.
3. Принципы построения обломов.
4. Построение энтазиса колонны.
5. Принципы построения канелюр на колонне.
6. Построение волюты ионического ордера.
7. Основные разновидности ордера.
8. Основные отличия ордеров.
9. Перспектива. Основные понятия.
10. Виды перспектив.
11. Аппарат линейной перспективы.
12. Перспектива точки.
13. Перспектива прямых общего и частного положения.
14. Перспектива параллельных прямых.
15. Перспектива плоскости. Предельная прямая.
16. Перспективное деление отрезка в данном отношении.
17. Перспектива окружности.
18. Способы построения перспективы.
19. Выбор положения картинной плоскости и точки зрения.

20. Радиальный способ построения перспективы.
21. Способ архитекторов с использованием двух и одной точек схода.
22. Использование вспомогательных плоскостей: горизонтального плана, боковой стенки, срединного сечения.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- альбом графических работ (на листах для черчения формата А3);
- графическая работа «Классические тектонические системы в архитектуре» (на листе, натянутом на подрамник размером 55 x 75 см. в карандашной графике).

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Понятие внутреннего пространства. Виды архитектурных объектов, в которых отсутствует внутреннее пространство.
2. Понятие малой архитектурной формы.
3. Виды малых архитектурных форм.
4. Основные стадии проектирования архитектурного объекта.
5. Метод прямоугольных координат в перспективе.
6. Метод перспективной сетки.
7. Перспектива архитектурных фрагментов.
8. Перспектива базы.
9. Перспектива капители.
10. Перспектива архивольта.
11. Перспектива распалубки.
12. Перспектива крестового свода.
13. Перспектива гиперболического параболоида.
14. Перспектива лестниц.
15. Построение отражений в перспективе.
16. Построение теней в перспективе при искусственном освещении.
17. Построение теней в перспективе при солнечном свете.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

- Альбом графических работ «Малые архитектурные формы» (на листах для черчения формата А3).

Самостоятельная работа студента:

- Раздел I. «Ортогональный чертеж архитектурного сооружения»:
 1. Вычерчивание плана, фасада и разреза архитектурного объекта в нестандартном масштабе.
 2. Выбор типа шрифта для названия архитектурного объекта.

3. Обводка тушью чертежей и отмывка фасада архитектурного объекта на планшете.

▪ Раздел II. «Классические тектонические системы в архитектуре»:

1. Выполнение альбома графических работ в целях изучения построения некоторых элементов ордера:

Лист 1. Композиция из разных типов линий.

Лист 2. Построение архитектурных обломов.

Лист 3. Волюта ионического ордера.

Лист 4. Энтазис дорического ордера.

Лист 5. Энтазис ионического ордера.

Лист 6. Каннелюры дорического ордера.

Лист 7. Каннелюры ионического ордера.

2. Вычерчивание на листе ватмана, натянутого на планшет размером 55x75 см, графической работы на выбор по одной из 2-х тем: 1. «Сравнение ордеров по Виньоле» (по общей высоте или общему модулю на выбор студента) или 2. «Подробное изучение элементов и деталей одного из ордеров». Работа выполняется в карандашной графике.

▪ Раздел III. «Малые архитектурные формы».

1. Выбор типа малой архитектурной формы (МАФ) для разработки.

2. Разработка эскиз-идеи объекта.

3. Разработка фор-эскиза объекта.

4. Выполнение рабочего эскиза объекта.

Работа выполняется в виде альбома графических работ на листах для черчения формата А3:

Лист 1 и 2. Аналоги МАФ.

Лист 3. Поиск образного решения МАФ.

Лист 4. Фор-эскиз МАФ.

Лист 5. Рабочий эскиз МАФ.

Лист 6. Аксонометрическое изображение МАФ. (выполняется в том случае, если ортогональные проекции не дают полного представления об объекте).

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Основы архитектурного проектирования зданий и сооружений.

2. Классификация средовых объектов.

3. Этапы проектирования.

4. Дизайнерская идея.

5. Выработка концепции.

6. Влияние новых материалов, технологий, конструкций на форму объекта проектирования.

7. Архитектурная бионика.

8. Предпроектный анализ исходной ситуации.
9. Обзор аналогов и прототипов.
10. Предпроектное предложение.
11. Техническое задание.
12. Разработка проектов.
13. Состав проектной документации.
14. Нормы проектирования.
15. Системы ГОСТ ЕСКД и СПДС.
16. Единая система координации размеров.
17. Основные требования к проектной и рабочей документации.
18. Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций.
19. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений.
20. Марки основных комплектов рабочих чертежей.
21. Состав основного комплекта чертежей марки АР.
22. Масштаб и сомасштабность. Виды масштабов.
23. Ортогональные проекции.
24. Типы линий и их применение.
25. Нанесение размеров и высотных отметок на чертежах.
26. Понятие плана здания. Правила оформления чертежа плана.
27. Понятие фасада здания. Правила оформления чертежа фасада.
28. Понятие разреза здания. Правила оформления чертежа разреза.
29. Выполнение генпланов.
30. Трехмерное моделирование.
31. Правила выявления плановости в тональной графике.
32. Роль архитектуры Древней Греции в мировой культуре.
33. Понятие архитектурных обломов. Типы обломов.
34. Правила построения архитектурных обломов.
35. Правила построения волюты ионического ордера.
36. Правила построения энтазиса колонны.
37. Правила построения каннелюр на колонне.
38. Структура архитектурного ордера. Назначение каждого элемента.
39. Составные элементы антаблемента.
40. Составные элементы колонны.
41. Составные элементы пьедестала.
42. Составные элементы капители дорического ордера.

43. Виды ордерных систем. Историческая взаимосвязь.
44. Перспектива. Основные понятия.
45. Виды перспектив.
46. Аппарат линейной перспективы.
47. Перспектива точки.
48. Перспектива прямых общего и частного положения.
49. Перспектива параллельных прямых.
50. Перспектива плоскости. Предельная прямая.
51. Перспективное деление отрезка в данном отношении.
52. Перспектива окружности.
53. Способы построения перспективы.
54. Выбор положения картинной плоскости и точки зрения.
55. Радиальный способ построения перспективы.
56. Способ архитекторов с использованием двух и одной точек схода.
57. Использование вспомогательных плоскостей: горизонтального плана, боковой стенки, срединного сечения.
58. Метод прямоугольных координат и перспективной сетки.
59. Перспектива архитектурных фрагментов: базы, капители, архивольта, распалубки, крестового свода, лестниц.
60. Построение отражений в перспективе.
61. Построение теней в перспективе при искусственном и солнечном освещении.
62. Понятие внутреннего пространства. Виды архитектурных объектов, в которых отсутствует внутреннее пространство.
63. Понятие малой архитектурной формы.
64. Виды малых архитектурных форм.

2 СЕМЕСТР.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Понятие открытого пространства. Виды открытых пространств.
2. Связь функционального назначения открытого пространства с его месторасположением.
3. Основное правило проектирования пешеходных и транспортных связей.
4. Понятие нормативной документации.
5. Основные нормативные требования, применяемые при разработке открытых пространств.
6. Понятие экспозиции в архитектуре.
7. Применение шрифта в архитектуре.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

– графическая работа «Небольшое открытое пространство с сооружением без внутреннего пространства» (выполняется в свободной графике с использованием мягких материалов в виде альбома графических работ).

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Понятие собственной и падающей тени.
2. Построение собственных теней на архитектурном фрагменте.
3. Построение падающих теней на архитектурном фрагменте.
4. Правила техники монохромной отмывки.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

– графическая работа «Изучение архитектурной детали и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью» (работа выполняется в технике монохромной отмывки на листе ватмана, натянутого на подрамник размером 55x75 см. Для отмывки используется акварель или китайская тушь).

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Виды перспективных изображений.
2. Основные понятия перспективы.
3. Способы построения перспективы.
4. Построение точки в перспективе.
5. Построение линии в перспективе.
6. Построение купола в перспективе.
7. Построение теней в перспективе.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

– графическая работа «Перспективный чертеж архитектурного объекта деревянного зодчества» (работа выполняется в технике отмывки на подрамнике размером 55x75 см. Для отмывки используются природные красители (отвар луковой шелухи, чая, кофе и т.д.).

Самостоятельная работа студента:

- Раздел IV. «Небольшое открытое пространство с сооружением без внутреннего пространства».

1. Выбрать площадку для проектирования и функциональное назначение проектируемого открытого пространства.
2. Подобрать аналоги и изучить их.
3. Разработать концепцию открытого пространства.
4. Графически представить разработанную архитектурную концепцию.

Работа выполняется в виде альбома графических работ на листах для черчения формата А3:

Лист 1. Титульный лист.

Лист 2. Эскиз открытого пространства.

Лист 3. Генплан.

Лист 4. Построение перспективного изображения.

Лист 5. Архитектурно-графическое представление эскиз-проекта открытого пространства с сооружением без внутреннего пространства (выполняется на листе ватмана А2).

▪ Раздел V. «Изучение архитектурной детали и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью»:

1. Вычерчивание архитектурной детали в необходимом масштабе.
2. Построение собственных и падающих теней.
3. Перевод изображения на лист ватмана, натянутый на планшет.
4. Выполнение монохромной отмывки с учетом воздушной перспективы и теней.

▪ Раздел VI. «Перспективный чертеж архитектурного объекта деревянного зодчества»:

1. Выбор архитектурного объекта деревянного зодчества. Подбор чертежей необходимых для построения перспективы.

2. Выбор способа построения перспективы. Построение перспективного изображения архитектурного объекта.

3. Построение собственных и падающих теней в перспективе.

4. Выбор масштаба объекта и антуража для экспозиции на планшете.

5. Перенос построенного перспективного изображения на лист ватмана, натянутый на подрамник.

6. Выполнение монохромной отмывки с выявлением плановости окружающей среды и воздушной перспективы.

▪ **Вопросы к зачетку с оценкой**

1. Перспектива. Основные понятия.
2. Виды перспектив.
3. Панорамная перспектива.
4. Купольная перспектива.
5. Перспектива точек.
6. Перспектива окружности.
7. Способы построения перспективы.
8. Радиальный способ построения перспективы.
9. Широкоугольная перспектива.
10. Перспектива параллельных прямых.
11. Перспектива горизонтальных прямых.
12. Выбор положения картинной плоскости и точки зрения.

13. Выбор высоты линии горизонта, главной точки картины, дистанционного расстояния.
14. Перспектива прямых общего положения.
15. Перспектива прямых частного положения.
16. Перспектива прямых перпендикулярных картинной плоскости.
17. Панорамная перспектива.
18. Перспектива горизонтальных прямых.
19. Способ архитекторов с использованием двух точек схода.
20. Способ архитекторов с использованием одной точки схода.
21. Перспективное деление отрезка в данном отношении.
22. Воздушная перспектива.
23. Виды аксонометрических изображений. Их отличительные особенности.
24. Понятие открытого пространства. Виды открытых пространств.
25. Связь функционального назначения открытого пространства с его месторасположением.
26. Основные принципы проектирования открытых пространств. Функциональная зависимость от места расположения.
27. Основное правило проектирования пешеходных и транспортных связей.
28. Нормативная документация в архитектурном проектировании.
29. Основные нормативные требования, применяемые при разработке открытых пространств.
30. Понятие экспозиции в архитектуре.
31. Применение шрифта в архитектуре.

3 СЕМЕСТР.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Понятия здания и сооружения.
2. Понятие функции.
3. Основные группы зданий по функциональному назначению.
4. Основные требования, предъявляемые к проектированию зданий.
5. Правила оформления чертежа плана здания.
6. Правила оформления чертежа разреза здания.
7. Правила оформления чертежа фасада здания.
8. Условные графические обозначения элементов зданий.
9. Понятие генплана здания и правила его оформления.
10. Понятие ситуационного плана и правила его оформления.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- клаузура к графической работе «Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой»;
- детально разработанные архитектурные чертежи к графической работе «Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой»: ситуационная схема, генплан, план, фасады, разрез, перспективное изображение объекта.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Типология жилых зданий.
2. Функциональные зоны квартир и основные правила их размещения.
3. Нормативные требования к планировке участков индивидуального жилищного строительства.
4. Основные правила размещения здания на рельефе.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- графическая работа «Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой» (работа выполняется в ручной графике на листе ватмана, натянутого на подрамник размером 55x75 см);
- клаузура к графической работе на тему «Проект индивидуального жилого дома»;

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Правила посадки здания на рельеф.
2. План перекрытия. Правила оформления.
3. План кровли. Правила оформления.
4. Виды кровель.
5. Типы лестниц.
6. Элементы лестниц. Требования к проектированию лестниц.
7. Пояснительная записка. Понятие.
8. Техничко-экономические показатели для жилых зданий.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

- экспозиция к графической работе на тему «Проект индивидуального жилого дома» (работа выполняется в ручной графике на листе ватмана, натянутого на подрамник размером 55x75 см);
- пояснительная записка к графической работе на тему «Проект индивидуального жилого дома (выполняется на листах формата А4).

Самостоятельная работа студента:

- Раздел VII. «Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой»:

1. Выбор площадки для проектирования и определение функции павильона.
2. Размещение объекта на участке проектирования с учетом транспортных и пешеходных связей.
3. Разработка эскиз-идеи павильона. Выполнение чернового макета.
4. Детальная проработка архитектурных чертежей павильона.
5. Представление архитектурного решения в виде экспозиции на листе ватмана, натянутого на подрамник.

▪ Раздел IX. «Проект индивидуального жилого дома»:

1. Разработка эскиз-идеи жилого дома.
2. Посадка дома на рельеф.
3. Разработка земельного участка коттеджа.
4. Детальная проработка архитектурных чертежей коттеджа.
5. Разработка конструктивных чертежей: план перекрытия, плана кровли.
6. Представление архитектурного решения в виде экспозиции на листе ватмана, натянутого на подрамник.
7. Составление пояснительной записки.

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Роль архитектуры в жизнедеятельности человека.
2. Основное отличие понятий здания от сооружения.
3. Основные группы зданий, выделяемых по функциональному назначению.
4. Основные требования, предъявляемые к зданиям.
5. Этапы проектирования.
6. Способы первичной формы выражения идеи.
7. Правила выполнения архитектурных чертежей (плана, фасада, разреза).
8. Экспликация и условные обозначения.
9. Конструктивные решения, применяемые в небольших павильонах.
10. Модульная сетка и ее применение в архитектуре.
11. Система координации в строительстве.
12. Ситуационный план и генплан.
13. Мебель и санитарно-техническое оборудование. Правила расстановки.
14. Шрифт в архитектуре.
15. Типологическая классификация жилых зданий.
16. Функциональные основы формирования квартир.
17. Посадка здания на рельеф.
18. Лестницы. Типы, элементы, параметры.

19. Требования к планировке приусадебных участков и размещения хозяйственных построек.
20. Нормативно-техническая документация для индивидуального жилищного строительства.
21. Конструктивные решения, применяемые в жилищном строительстве.
22. Правила оформления плана перекрытия и плана кровли.
23. Виды кровель. Элементы кровли.
24. Техничко-экономические показатели жилых зданий.

4 СЕМЕСТР.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий.
2. Объемно-планировочные элементы здания.
3. Структурные узлы здания.
4. Функциональное зонирование.
5. Схемы группировок помещений.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- клаузура к курсовому проекту на тему «Небольшое общественной здание с зальным помещением»;
- функциональная схема помещений и чертежи на стадии эскизной проработки к графической работе на тему «Небольшое общественной здание с зальным помещением».
- детально разработанные архитектурные чертежи к графической работе «Небольшое общественной здание с зальным помещением»: генплан, план, фасады, разрез, перспективное изображение объекта.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Техничко-экономические показатели для общественных зданий.
2. Основные требования пожарной безопасности здания.
3. Эвакуационные пути и выходы. Основные параметры.
4. Отличительная особенность блокированных домов от других видов жилых зданий.
5. Типы блокировки блокированных домов.
6. Нормативная документация по проектированию блокированных домов.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- графическая работа «Небольшое общественной здание с зальным помещением» в составе: архитектурная часть выполняется в ручной графике на листе ватмана, натянутого на подрамник размером 55x75 см,

- конструктивный макет к графической работе «Небольшое общественное здание с зальным помещением»;
- клаузура к курсовому проекту на тему «Проект блокированного жилого дома».

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Основные требования к проектированию блокированных домов.
2. Особенности планировки приквартирного участка блокированного дома.
3. Понятие конструктивных чертежей: плана фундамента, плана стропил. Правила их выполнения.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

- графическая работа на тему «Проект блокированного жилого дома» в составе: архитектурная часть выполняется в компьютерной или ручной графике размером 1000x700 мм, конструктивная часть – лист конструктивных чертежей формата А1, пояснительная записка, макет.

Самостоятельная работа студента:

- Раздел VIII. «Небольшое общественное здание с зальным помещением»:
 1. Выбор площадки для проектирования и определение функции здания.
 2. Разработка схемы генплана.
 3. Разработка эскиз-идеи здания.
 4. Разработка схемы функционального зонирования здания.
 5. Детальная проработка архитектурных чертежей здания.
 6. Построение перспективы интерьера зального помещения (представляется в составе экспозиции или отдельно на листе ватмана на выбор студента).
 7. Представление архитектурного решения в виде экспозиции на листе ватмана, натянутого на подрамник.
 8. Выполнение конструктивного макета.
- Раздел X. «Проект блокированного жилого дома»:
 1. Изучение площадки для проектирования.
 2. Размещение группы блокированных домов.
 3. Разработка эскиз-идеи блокированного жилого дома.
 4. Детальная проработка архитектурных чертежей здания.
 5. Вычерчивание листа конструктивных чертежей формата А1.
 6. Оформление архитектурного решения в виде экспозиции на листе размером 1000x700 мм.
 7. Составление пояснительной записки.
 8. Выполнение макета.

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Роль архитектуры в жизнедеятельности человека.
2. Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий.
3. Конструктивные решения, применяемые в общественных зданиях.
4. Функционально-технологические процессы в общественных зданиях.
5. Структурные узлы здания.
6. Основные требования к пожарной безопасности здания.
7. Эвакуационные пути и выходы.
8. Справочно-нормативные источники для проектирования общественных зданий.
9. Основные градостроительные требования к проектированию жилых зданий.
10. Типологическая классификация жилых зданий.
11. Функциональные основы формирования квартир.
12. Конструктивные решения, применяемые в жилых зданиях.
13. Особенности конструктивного решения блокированных домов.
14. Справочно-нормативные источники для проектирования жилых зданий.
15. Планировка приусадебных участков и размещение хозяйственных построек.
16. Особенности планировки приквартирных участков блокированных домов.
17. Технично-экономические показатели проекта общественного здания.
18. Технично-экономические показатели проекта жилого здания.
19. Типы блокировки жилой застройки блокированного типа.
20. Отличительная особенность автономного жилого блока.
21. Особенности проектирования блокированных домов с различными приемами блокировки.
22. Правила выполнения плана фундамента.
23. Правила выполнения плана стропил.

5 СЕМЕСТР.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Типы домов средней этажности и схемы их объемно-планировочной структуры.
2. Композиционные приемы жилой застройки.
3. Виды функционального зонирования и типы квартир.
4. Композиционные приемы решения квартир и отдельных помещений
5. Нормативная документация по проектированию домов средней этажности.
6. Конструктивные особенности проектирования домов средней этажности.
7. Благоустройство жилой группы, ее инсоляция и аэрация.
8. Расчет дворовых площадок.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- клаузура к графической работе на тему «Жилой дом средней этажности»;
- разработанные архитектурные чертежи к графической работе «Жилой дом средней этажности»: генплан, план, фасады, разрез.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Архитектурно-художественные средства выразительности фасадов домов средней этажности.
2. Типологическая классификация гаражей-стоянок.
3. Способы парковки и организации мест хранения автомобилей.
4. Способы междуэтажного перемещения автомобилей. Типологическая классификация рамп.
5. Параметры элементов вертикального перемещения автомобилей.
6. «Скатные стоянки».
7. Помещения постов мойки. Типы моек автомобилей. Параметры поста мойки.
8. Посты технического осмотра и мелкого технического ремонта. Параметры поста.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- графическая работа «Жилой дом средней этажности» в составе: архитектурная часть выполняется в ручной графике на листе ватмана, натянутого на подрамник размером 55x75 см,
- пояснительная к графической работе «Жилой дом средней этажности»;
- клаузура к графической работе на тему «Проект монофункционального общественного здания»;
- функциональная схема объекта к графической работе на тему «Проект монофункционального общественного здания».

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Помещения инженерного обеспечения и служб эксплуатации гаража-стоянки.
2. Основные требования пожарной безопасности в гаражах-стоянках.
3. Инженерные системы и оборудование гаражей-стоянок.
4. Особенности конструктивного решения гаражей-стоянок.
5. Архитектурно-художественные средства, которые применяются для получения выразительности фасадов у гаражей-стоянок.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

- графическая работа на тему «Проект монофункционального общественного здания» в составе: архитектурная часть выполняется в компьютерной или ручной графике размером 1000x700 мм, конструктивная часть – альбом конструктивных чертежей необходимого формата, сброшюрованных под формат А1, пояснительная записка.

Самостоятельная работа студента:

▪ Раздел VIII. «Жилой дом средней этажности»:

1. Разработка генплана жилой группы домов средней этажности с организацией дворового пространства и размещением гаража-стоянки.
2. Разработка эскиз-идеи дома средней этажности.
3. Разработка планировочной структуры дома средней этажности.
4. Детальная проработка архитектурных чертежей здания.
5. Представление архитектурного решения в виде экспозиции на листе ватмана, натянутого на подрамник.
6. Составление пояснительной записки.

▪ Раздел X. «Проект монофункционального общественного здания»:

1. Изучение площадки для проектирования.
2. Разработка схемы генплана.
3. Разработка эскиз-идеи гаража-стоянки.
4. Разработка функциональной схемы гаража-стоянки.
5. Детальная проработка архитектурных чертежей здания.
6. Разработка конструктивных чертежей.
7. Оформление архитектурного решения в виде экспозиции на листе размером 1000x700 мм.
8. Составление пояснительной записки.

Вопросы к экзамену:

Экзамен по данной дисциплине является защитой портфолио, куда входят все практические работы, выполненные в течение всего периода обучения данной дисциплине. Защита работ представляет собой презентацию спроектированных объектов. Во время презентации должны быть освещены следующие аспекты: функция объекта, его местоположение, организация земельного участка, объемно-планировочное, конструктивное и архитектурно-образное решения объекта. Студенту могут быть заданы вопросы, касающиеся презентуемых работ, по следующим темам:

1. Роль архитектуры в жизнедеятельности человека.
2. Основные группы зданий, выделяемых по функциональному назначению. Основное отличие понятий здания от сооружения.
3. Основные требования, предъявляемые к зданиям.
4. Этапы проектирования.
5. Шрифт в архитектуре.
6. Посадка здания на рельеф.
7. Лестницы. Типы, элементы, параметры.
8. Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий.

9. Типология общественных зданий.
10. Конструктивные решения, применяемые в общественных зданиях.
11. Функционально-технологические процессы в общественных зданиях.
12. Структурные узлы здания.
13. Основные требования к пожарной безопасности здания.
14. Эвакуационные пути и выходы.
15. Справочно-нормативные источники для проектирования общественных зданий.
16. Техничко-экономические показатели проекта общественного здания.
17. Основные градостроительные требования к проектированию жилых зданий.
18. Типологическая классификация жилых зданий.
19. Функциональные основы формирования квартир.
20. Виды функционального зонирования и типы квартир.
21. Композиционные приемы жилой застройки
22. Конструктивные решения, применяемые в жилых зданиях.
23. Особенности конструктивного решения блокированных домов.
24. Справочно-нормативные источники для проектирования жилых зданий.
25. Планировка приусадебных участков и размещение хозяйственных построек.
26. Особенности планировки приквартирных участков блокированных домов.
27. Типы блокировки жилой застройки блокированного типа.
28. Благоустройство жилой группы, ее инсоляция и аэрация.
29. Расчет дворовых площадок.
30. Техничко-экономические показатели проекта жилого здания.
31. Типы блокировки жилой застройки блокированного типа.
32. Отличительная особенность автономного жилого блока.
33. Особенности проектирования блокированных домов с различными приемами блокировки.
34. Инженерные системы и оборудование здания.
35. Архитектурно-художественные средства выразительности зданий различного назначения.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

А) основная литература:

1. Архитектурное проектирование: Учебное пособие / Саркисова И.С., Сарвут Т.О. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 160 с.: 101 ил. - ISBN 978-5-4323-0094-2

2. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 412 с. - ISBN:978-5-905916-12-0

3. Вавилова Т.Я. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции: учебное пособие/ Вавилова Т.Я., Жданова И.В - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.- 190 с. - ISBN:978-5-9585-0617-0

4. Справчикова Н.А. Построение и реконструкция перспективы: учебное пособие/ Справчикова Н.А. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 80 с. - ISBN:978-5-9585-0309-4

5. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил. - ISBN 978-5-905554-50-6, 300 экз.

Б) дополнительная литература:

1. Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания для выполнения практических заданий. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. - 28 с. - ISSN: 2227-8397

2. Бугрова Н.А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок»/ Бугрова Н.А. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. - 14 с. - ISSN:2227-8397

3. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика: учебное пособие/ Кефала О.В. - СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.- 88 с.- ISBN:978-5-9227-0459-5

4. Пресняков М. А. Перспектива: Учебное пособие / Пресняков М.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с. -ISBN 978-5-91134-659-1

5. Савченко Ф.М. Проектирование жилых зданий: учебное пособие/ Савченко Ф.М., Семенова Э.Е.- Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.- 151 с.- ISSN:2227-8397

6. Самойлов В.С. Беседки, перголы, ротонды и другие малые архитектурные формы / Самойлов В.С., Левадный В.С. - М.: Аделант, 2009. - 320 с. - ISBN:978-5-93642-173-0

7. Трацевский В.В. Классические архитектурные формы: учебное пособие/ Трацевский В.В., Колосовская А.Н., Чижик И.А. - Минск: Вышэйшая школа, 2008. - 208 с. - ISBN:978-985-06-1436-0

8. Функция - конструкция - композиция: Учебник / Т.Г. Маклакова - М. : Издательство АСВ, 2009. - 256 стр. с иллюстрациями. - ISBN 978-5-93093-044-9.

9. Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве: методические указания. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.- 64 с. - ISSN:2227-8397

10. Трацевский В.В. Классические архитектурные формы: учебное пособие/ Трацевский В.В., Колосовская А.Н., Чижик И.А. - Минск: Высшая школа, 2008. - 208 с. - ISBN:978-985-06-1436-0

В) интернет-ресурсы:

| | |
|---|--|
| Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации | http://docs.cntd.ru |
| Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) | www.archi.ru |
| Российский сайт компании GraphiSoft | http://archicad.ru |
| Рейтинг mail.ru: Архитектура | top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/ |
| Информационно – справочная система | www.architector.ru |
| Информационная система по строительству | www.know-house.ru |
| Архитектурный портал | www.archi.ru |
| Архитектура и градостроительство | www.mosarchinform.ru |
| Архитектор. Сайт московских архитекторов | www.archinfo.ru |
| Форма. Архитектура и дизайн | www.forma.spb.ru |
| Архитектурный инструментарий | www.architime.ru |
| Архитектурная графика | http://arch-grafika.ru/ |
| «Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне | www.architektonika.ru |
| "Зодчий" – каталог строительных компаний | www.zodchiy.ru |

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация учебной дисциплины требует наличия в учебной аудитории стационарного или переносного мультимедийного оборудования (проектора, экрана, ноутбука) для показа слайдов и презентаций при изучении теоретического материала. Кроме этого, учебная аудитория для проведения практических занятий по «Архитектурное проектирование» должна быть оборудована столами, позволяющими заниматься выполнением графических работ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01, "Архитектура"

Рабочую программу составил Ольга (Лещина О.Н.)
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) ГАП ООО "АК-Студия" Рошине М.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры "Архитектура"
Протокол № 11 от 22.06.18 года
Заведующий кафедрой Баранова СВ
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 "Архитектура"

Протокол № 3/16 от 22.06.18 года
Председатель комиссии Баранова СВ
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 19 / 20 20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 09 от 21.05.19 года

Заведующий кафедрой _____



Рабочая программа одобрена на 20 20 / 20 21 учебный год

Протокол заседания кафедры № 09 от 15.05.20 года

Заведующий кафедрой _____



Рабочая программа одобрена на 20 21 / 20 22 учебный год

Протокол заседания кафедры № 09 от 26.05.21 года

Заведующий кафедрой _____



Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный год

Протокол заседания кафедры № 09 от 18.05.22 года

Заведующий кафедрой _____

