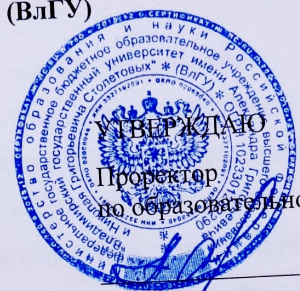


APX-2016

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Проректор по образовательной деятельности  
\_\_\_\_\_ А.А.Панфилов  
« 23 » 06 \_\_\_\_\_ 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОСЕЛКА»**

Направление подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль/программа подготовки: архитектурное проектирование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	5/180	-	90	-	90	Зачет с оценкой Курсовой проект
Итого	5/180	-	90	-	90	Зачет с оценкой Курсовой проект

Владимир 2016

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель: разработать проект торгово-развлекательного центра в составе общественной зоны поселка и сформировать у слушателей курса систему знаний, умений и навыков в области градостроительства и архитектуры на примере разработки фрагмента поселения.

В задачи изучения входят:

1. Изучить особенности планировки общественных центров.
2. Изучить особенности проектирования торгово-развлекательного центра поселка.
3. Провести расчет учреждений обслуживания и выполнить подбор аналогов для проекта.
4. Разработать фрагмент застройки общественного центра поселка с прилегающей застройкой и благоустройством территории и проектом торгово-развлекательного объекта.
5. Представить принятое решение в графических материалах с пояснительной запиской (курсовой проект).

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Данная дисциплина относится к вариативной части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Дисциплины по выбору, обозначение Б1.В.ДВ.3.1

Содержание дисциплины «Торгово-развлекательный центр поселка» имеет непосредственную практическую направленность, подготавливающую обучающегося к профессиональной деятельности в области архитектурного проектирования. Данная дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами «Архитектурное проектирование», «История пространственных искусств», «Основы теории градостроительства», «Цифровая архитектура», «Архитектурная графика» и др. Развитие и практическое применение знаний, полученных при изучении данной дисциплины, студенты получают в процессе последующего курсового и дипломного проектирования.

В свою очередь, дисциплина «Торгово-развлекательный центр поселка» является базовой для последующих дисциплин профильной направленности как базовой, так и вариативной части, таких как «Архитектурное проектирование (АП-1)», «Современные проблемы истории и теории истории архитектуры, градостроительства и дизайна» «Инженерное благоустройство территории и транспорт», «Методология архитектурного проектирования», «Индивидуальный творческий проект», «Концептуальное проектирование», дипломное проектирование.

Дисциплина изучается в 6 семестре в объеме: практические занятия – 90 часов, самостоятельная работа – 90 часов, зачет с оценкой, курсовой проект.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных систем (ПК-5);

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

В результате освоения дисциплины «Торгово-развлекательный центр поселка» обучающийся должен демонстрировать следующие **результаты образования**:

**Знать:** основы философских знаний (ОК-1); основы экономических знаний (ОК-3), основы правовых знаний (ОК-4), социальные и культурные различия (ОК-6), основы самоорганизации и самообразования (ОК-7), основы обобщения, анализа (ОК-10), социально-значимые проблемы и процессы, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия (ОК-14); основные законы естественнонаучных дисциплин, методы анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3), функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1), основы и сущность проектного процесса, его стадии и этапы, основы творческого мышления и творческого процесса (ПК-2), разнообразные формы знаний, различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений (ПК-3), способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), основы применения знаний смежных и

сопутствующих дисциплин, использовать строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно компьютерные системы (ПК-5), собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания (ПК-7), основы и сущность анализа и оценки здания, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

**Уметь:** формировать мировоззренческую позицию (ОК-1), оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), использовать основы правовых знаний (ОК-4), работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7), ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10), анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14); использовать дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2), взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных систем (ПК-5), собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), разрабатывать проектные задания, определять потребности

общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

**Владеть:** способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1), способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4), способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-10), способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14); умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2), способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных систем (ПК-5), способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности

общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем уч. работ с прим. инте. ракт. м-ов (в часах / %)	Формы текущего контроля успе-ти (по неделям сем.), форма промеж. аттестаци (по сем.)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>I</b>	<b>Архитектурно-планировочное решение центра</b>	<b>6</b>	<b>1-6</b>		<b>33</b>			<b>33</b>	<b>+</b>	<b>18/54,5</b>	
I.1	Общественный центр поселка. Состав, структура, размещение в планировочной структуре	6	1		5			5		5/50	
I.2	Функциональное зонирование и транспортно-пешеходное обслуживание общественного центра	6	2		5			5		2/40	
I.3	Торгово-развлекательный центр поселка	6	4-5		8			8		4/50	
I.4	Состав помещений и принципы проектирования торгово-развлекательного центра поселка	6	5-6		10			10		5/50	Рейтинг-контроль № 1
I.5	Разработка проекта торгово-развлекательного центра поселка	6	7		5			5		2/40	
<b>II</b>	<b>Жилая застройка в составе общественного центра поселка</b>	<b>6</b>	<b>8-11</b>		<b>23</b>			<b>23</b>	<b>+</b>	<b>8/34,8</b>	

II.1	Типы планировочных решений жилых кварталов	6	8		7		7		2/28,6	
II.2	Расчет площадок жилого двора	6	9		5		5		2/40	
II.3	Функциональное решение жилого двора	6	10		5		5		2/40	
II.4	Транспортно-пешеходное решение жилого двора	6	11		6		6		2/33,3	Рейтинг-контроль № 2
<b>III</b>	<b>РАЗДЕЛ III. Архитектурная проработка фрагмента поселка</b>	<b>6</b>	<b>12-18</b>		<b>34</b>		<b>34</b>	<b>+</b>	<b>14/41,2</b>	
III.1	Композиционные характеристики центра и жилой группы	6	12-13		8		8		4/50	
III.2	Стилистическое решение архитектуры центра и жилой группы. Развертка центра (улицы).	6	13-14		8		8		4/50	
III.3	Озеленение и благоустройство фрагмента поселка	6	15-16		6		6		2/33,3	
III.4	Оформление курсового проекта. Защита КП	6	17		6		6		2/33,3	
III.5	Защита КП	6	18		6		6		2/33,3	Рейтинг-контроль № 3
<b>Всего</b>		<b>6</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>+</b>	<b>40/44,4</b>	<b>3 рейтинг-контроля, зачет с оценкой, курсовой проект</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины «Торгово-развлекательный центр поселка» рассчитано на овладение обучающимися базовых практических навыков и умений, необходимых для развития компетенции, предусмотренных ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура», формирует универсальные умения и навыки, являющиеся основой становления специалиста-профессионала. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению данной подготовки для реализации компетентного подхода предполагается интегрировать в учебный процесс интерактивные образовательные технологии, включая информационные и коммуникационные (ИКТ) при осуществлении различных видов учебной работы:

- изучение карт, схем и документов градостроительного проектирования;



- изучение и анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования по теме курса;
- электронные мультимедийные средства обучения (слайд-лекции, презентации);
- систему контроля и самоконтроля (рейтинг-контроль, зачет с оценкой, вопросы для самопроверки);
- внеаудиторная работа с литературой и документами по теме курса.

В начале изучения каждой темы дается теоретический материал, где широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий такие, как разбор конкретных градостроительных ситуаций, объемно-планировочных и архитектурно-образных решений существующих аналогичных объектов и проектов. При проведении таких занятий активно используются мультимедийные технологии для показа слайдов и презентаций, совместно со студентами обсуждаются требования нормативной документации к проектированию, изучается графический материал на бумажных носителях.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, способствует формированию у обучающихся регламентированных ФГОС ВО компетенций, и занимает не менее 20% аудиторных занятий.

В рамках изучения дисциплины предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов – архитекторов и градостроителей, членов Союза Архитекторов России.

Таким образом, применение интерактивных технологий придает инновационный характер всем занятиям по данной дисциплине. При этом делается акцент на развитии самостоятельного, продуктивного мышления, основанного на диалогических дидактических приемах, субъективной позиции обучающегося в образовательном процессе. Тем самым создаются условия для реализации компетентностного подхода при изучении дисциплины «Торгово-развлекательный центр поселка»».

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль – в виде рейтинг-контроля три раза в семестр, которые включают в себя теоретические вопросы и выполнение практических заданий, а также осуществляется контроль знаний обучающихся в виде выборочного опроса и кратких дискуссий, выполняется курсовой проект. Промежуточная форма аттестации – зачет с оценкой.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине «Торгово-развлекательный центр поселка» подразумевает:

- изучение и систематизацию нормативной базы и справочных материалов в области архитектуры и градостроительства;

- углубленное изучение основной и дополнительной учебной и научной литературы по дисциплине, а также материалов периодических изданий и материалов сети «Интернет»;

- выполнение практических заданий и курсового проекта, предусмотренных рабочей программой дисциплины в соответствии с графиком.

В связи со спецификой проведения занятий по дисциплине «Торгово-развлекательный центр поселка», представляющую собой практическую подготовку обучающихся, рейтинг-контроль представляет собой фиксацию степени готовности практического задания в соответствии с графиком выполнения на промежуточном этапе и методичность работы студента. При этом на примере выполняемого практического задания студентом проверяется его овладение теоретическим материалом, изучаемого на данном этапе.

**Тема курсового проекта: «Торгово-развлекательный центр поселка на 2-5 тыс. жителей»**

Состав курсового проекта:

I. Пояснительная записка с иллюстрациями.

II. Графическая часть (экспозиция):

1. Ситуационная схема размещения центра в структуре поселения

2. Генплан общественного центра (с прилегающей жилой застройкой), М 1: 1000 (1:500) и проектом торгово-развлекательного центра в том же масштабе.

3. Функциональная схема общественного центра

4. 3D центра 2-3 изображения или аксонометрия

5. Развертка по главной улице с учетом рельефа и фасадов торгово-развлекательного центра, М 1: 1000 (1:500)

**Вопросы и задания для самостоятельной работы к 1 разделу:**

1. Какие требования предъявляются к пространственной организации общественных центров?

2. Перечислите виды общественных центров населенных пунктов?

3. Что представляет собой ступенчатая система обслуживания населенных пунктов?

4. Назовите состав помещений торгово-развлекательного центра.

5. Охарактеризуйте основные принципы проектирования торгово-развлекательных центров.

6. Какие требования предъявляются к организации транспортного и пешеходного обслуживания торгово-развлекательных центров?

### Задания для практических занятий:

- провести анализ современных тенденций в проектировании торгово-развлекательных центров на основе отечественного и зарубежного опыта (сбор и изучение аналогов);
- выполнить подбор и расчет зданий общественного обслуживания поселка (таблица);
- выполнить расчет стоянок автомашин общественного и торгово-развлекательного центра поселка (таблица);
- выполнить ситуационную схему размещения центра в структуре поселения;
- выполнить функциональную схему общественного центра;
- выполнить проект торгово-развлекательного центра поселка.

### Вопросы и задания для самостоятельной работы к 2 разделу:

1. В чем заключаются принципы функционального зонирования жилого двора?
2. На основании каких документов и показателей ведется расчет площадок жилого двора?
3. Какие требования предъявляются к транспортно-пешеходному обслуживанию жилых территорий?
4. Как решается вопрос парковки автомобилей?
5. Какие приемы трассировки проездов в жилой зоне вам известны?
6. Перечислите характерные тенденции формирования и развития жилых зон.

### Задания для практических занятий:

- провести анализ современных тенденций в проектировании жилых групп (кварталов) на основе отечественного и зарубежного опыта (сбор и изучение аналогов);
- выполнить расчет площадок жилого двора (таблица);
- выполнить расчет стоянок автомашин жилого двора (таблица);
- выполнить генплан жилой группы (жилого квартала);
- 3D центра 2-3 изображения или аксонометрия.

### Вопросы и задания для самостоятельной работы к 3 разделу:

1. Назовите основные композиционные приемы формирования общественных центров.
2. Как обеспечивается гармоничная целостность композиции общественного центра?
3. В чем заключаются особенности восприятия городских интерьеров?
4. В чем выражается благоустройство жилой территории?
5. В чем выражается благоустройство общественного центра?

6. Какие технико-экономические показатели используются при оценке эффективности проекта общественного центра?

Задания для практических занятий:

- выполнить генплан общественного центра (с прилегающей жилой застройкой), М 1: 1000 (1:500) и проектом торгово-развлекательного центра в том же масштабе;

- выполнить 3D центра 2-3 изображения или аксонометрия;

- выполнить развертку по главной улице с учетом рельефа и фасадов торгово-развлекательного центра, М 1: 1000 (1:500);

- выполнить пояснительную записку к курсовому проекту (с иллюстрациями и таблицами);

- экспозиция курсового проекта.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 1:**

1. Понятие общественного центра.
2. Виды общественных центров.
3. Приемы размещения общественных центров в структуре населенных пунктов.
4. Планировочная организация общественных центров.
5. Приемы функционального зонирования общественных и торгово-развлекательных центров.
6. Типы торгово-развлекательных центров.
7. Основные принципы проектирования торгово-развлекательных центров.
8. Особенности формирования транспортно-пешеходного обслуживания общественного центра.
9. Система культурно-бытового обслуживания населенных пунктов.
10. Современные тенденции формирования торгово-развлекательных центров.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- подбор и расчет зданий общественного обслуживания поселка (таблица);
- расчет стоянок автомашин общественного центра поселка (таблица);
- ситуационная схема размещения центра в структуре поселения;
- функциональная схема общественного центра;
- проект торгово-развлекательного центра поселка.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 2:**

1. Принципы планировочной организации жилого двора.
2. Типа планировочных структур жилых кварталов.

3. Особенности проектирования групп жилых домов в составе общественного центра.
4. Типы площадок жилого двора.
5. Приемы функционального зонирования жилого двора.
6. Санитарно-гигиенические требования организации жилого двора.
7. Противопожарные требования, предъявляемые к проектированию жилой среды.
8. Типы разворотных площадок и парковок жилого двора.
9. Особенности формирования транспортно-пешеходного обслуживания жилой среды.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- расчет площадок жилого двора (таблица);
- расчет стоянок автомашин жилого двора (таблица);
- генплан жилой группы (жилого квартала);
- 3D центра 2-3 изображения или аксонометрия.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 3:**

1. Композиционно-пространственная организация общественных центров.
2. Средства формирования градостроительной композиции общественного центра.
3. Особенности восприятия общественного центра.
4. Архитектурно-планировочные средства, применяемые при формировании городского интерьера.
5. Основные элементы формирования городских интерьеров.
6. Приемы озеленения и благоустройства общественных центров.
7. Приемы озеленения и благоустройства жилых дворов.
8. Малые архитектурные формы в благоустройстве.
9. Особенности формирования застройки главных улиц поселка.
10. Принципы формирования экспозиции на планшете.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

Курсовой проект «Общественный центр поселка на 2-5 тыс. человек» в составе:

I. Пояснительная записка с иллюстрациями.

II. Графическая часть (экспозиция):

1. Ситуационная схема размещения центра в структуре поселения
2. Генплан общественного центра (с прилегающей жилой застройкой), М 1: 1000 (1:500) и проектом торгово-развлекательного центра в том же масштабе.
3. Функциональная схема общественного центра
4. 3D центра 2-3 изображения или аксонометрия

5. Развертка по главной улице с учетом рельефа и фасадов торгово-развлекательного центра, М 1: 1000 (1:500)

**Вопросы зачету с оценкой по дисциплине «Торгово-развлекательный центр поселка»:**

1. Понятие общественного центра.
2. Виды общественных центров.
3. Приемы размещения общественных центров в структуре населенных пунктов.
4. Планировочная организация общественных центров.
5. Приемы функционального зонирования общественных и торгово-развлекательных центров.
6. Типы торгово-развлекательных центров.
7. Основные принципы проектирования торгово-развлекательных центров.
8. Особенности формирования транспортно-пешеходного обслуживания общественного центра.
9. Система культурно-бытового обслуживания населенных пунктов.
10. Современные тенденции формирования торгово-развлекательных центров.
11. Принципы планировочной организации жилого двора.
12. Типа планировочных структур жилых кварталов.
13. Особенности проектирования групп жилых домов в составе общественного центра.
14. Типы площадок жилого двора.
15. Приемы функционального зонирования жилого двора.
16. Санитарно-гигиенические требования организации жилого двора.
17. Противопожарные требования, предъявляемые к проектированию жилой среды.
18. Типы разворотных площадок и парковок жилого двора.
19. Особенности формирования транспортно-пешеходного обслуживания жилой среды.
20. Композиционно-пространственная организация общественных центров.
21. Средства формирования градостроительной композиции общественного центра.
22. Особенности восприятия общественного центра.
23. Архитектурно-планировочные средства, применяемые при формировании городского интерьера.
24. Основные элементы формирования городских интерьеров.
25. Приемы озеленения и благоустройства общественных центров.
26. Приемы озеленения и благоустройства жилых дворов.
27. Малые архитектурные формы в благоустройстве.

28. Особенности формирования застройки главных улиц поселка.
29. Принципы формирования экспозиции на планшете.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### А) основная литература:

1. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с. - ISBN 978-5-16-010739-4
2. Градостроительство. Теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с.: 70x100 1/16 + цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-91134-808-3
3. Кокорина Е.В. Проектирование поселка городского типа и клубного здания в структуре общественного центра поселка: учебно-методическое пособие/ Кокорина Е.В., Чернявская Е.М.- Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 107 с. - ISBN: 978-5-89040-558-6

### Б) дополнительная литература:

1. Загородный поселок. Методическая разработка по курсовому проектированию. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. - 35 с. - ISSN: 2227-8397
2. Особенности градостроительного проектирования: учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2014 - 152 с. - ISBN 978-5-4323-0028-7.
3. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\*
4. СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009

### В) интернет-ресурсы:

<http://www.vladimir-city.ru/> - Официальный сайт органов местного самоуправления г. Владимира

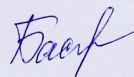
## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной мультимедийной аудитории, оборудованной электронным проектором, экраном и ноутбуком (ПК). Теоретическая часть курса читается с использованием комплектов слайдов и презентаций.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура»

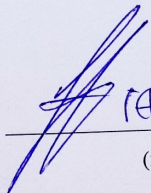
Рабочую программу составил:

ст. преподаватель кафедры «Архитектура» Басманова Л.Н.



Рецензент

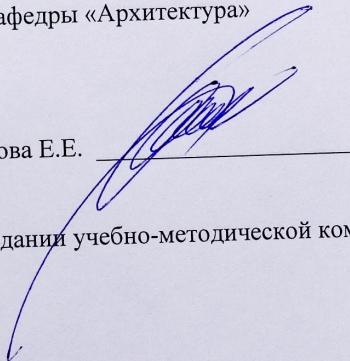
(представитель работодателя)

 ИАП «Архитектура» Пощику М.В.,  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 11 от 23.06.16 года

Зав. кафедрой «Архитектура» к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура»

Протокол № 3/16 от 23.06.16 года

Председатель комиссии:

Зав. кафедрой «Архитектура», к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.

23.06.2016  
