

АРХ-2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



А.А.Панфилов
 « 23 » 06 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (АП-1)»

Направление подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль/программа подготовки: архитектурное проектирование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточно- го контроля (экс./зачет)
6	7/252	-	72	-	180	Зачет с оценкой Курсовой проект
7	7/252	-	72	-	180	Зачет с оценкой Курсовой проект
8	5/180	-	108	-	72	Зачет с оценкой Курсовой проект
9	6/216	-	98	-	82	Экзамен (36) Курсовой проект
Итого	25/900	-	350	-	514	Зачет с оценкой - 3 Экзамен (36) Курсовые проекты - 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Архитектурное проектирование (АП-1)» является основной профилирующей дисциплиной по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и включает в себя изучение следующих аспектов: архитектурное проектирование жилых и общественных зданий, основы градостроительного проектирования на примере поселка, проектирование многофункциональных зданий.

На данной ступени обучения увеличивается объем заданий, состав проекта, повышаются требования к выявлению типологических особенностей и идейно-образной выразительности сооружения, усложняется его функция и технология.

Чередование заданий по проектированию жилых и общественных зданий широкую подготовку, органично взаимосвязывая различные этапы пространственной организации среды в архитектурном проектировании.

Цель освоения дисциплины «Архитектурное проектирование (АП-1)»:

- подготовка бакалавров, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура»

При освоении дисциплины решаются следующие задачи:

- постижение архитектурного проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков и выполнение проектов жилых, общественных, многофункциональных зданий;

- освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск объемно-планировочного и архитектурно-образного решения с разработкой конструкций, инженерного и технического оборудования;

- проведение исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

- приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими архитектурное проектирование и строительство.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Архитектурное проектирование, обозначение Б1.В.ОД.7

В учебном плане предусмотрены практические занятия, курсовые проекты, контрольные работы, а также контрольные мероприятия (рейтинг-контроли, зачеты, экзамен), с учетом самостоятельной работы студентов.

Содержание дисциплины «Архитектурное проектирование (АП-1)» имеет непосредственную практическую направленность, подготавливающую обучающегося к профессиональной деятельности в области архитектурного проектирования. Данной дисциплине предшествует дисциплина «Архитектурное проектирование». Дисциплина «Архитектурное проектирование (АП-1)» связана со следующими дисциплинами: «История пространственных искусств», «Композиционное моделирование», «Цифровая архитектура», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурная типология», «Инженерные системы и оборудование», «Основы теории градостроительства», «Торгово-развлекательный центр поселка», «Общественный центр поселка», «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна», «Фотофиксация архитектурного объекта», «Методология архитектурного проектирования», «Индивидуальный творческий проект», «Концептуальное проектирование».

Актуальность дисциплины применима к творческой практике и дипломному проектированию.

Дисциплина изучается в 6-9 семестрах в объеме:

- 6 семестр: практические занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 180 часов, выполняется 1 курсовой проект, заканчивается зачетом с оценкой;
- 7 семестр: практические занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 180 часов, выполняется 1 курсовой проект, заканчивается зачетом с оценкой;
- 8 семестр: практические занятия – 108 часа, самостоятельная работа – 72 часа, выполняется 1 курсовой проект, заканчивается зачетом с оценкой;
- 9 семестр: практические занятия – 98 часа, самостоятельная работа – 82 часов, выполняется 1 курсовой проект, заканчивается экзаменом (36 часов).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями** (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями** (ОПК):

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями** (ПК):

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);
- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных

технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5);

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

В результате освоения дисциплины «Архитектурное проектирование (АП-1)» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основы философских знаний (ОК-1); основы экономических знаний (ОК-3), основы правовых знаний (ОК-4), социальные и культурные различия (ОК-6), основы самоорганизации и самообразования (ОК-7), основы обобщения, анализа (ОК-10), социально-значимые проблемы и процессы, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия (ОК-14), основные законы естественнонаучных дисциплин, методы анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3), функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1), основы и сущность проектного процесса, его стадии и этапы, основы творческого мышления и творческого процесса (ПК-2); разнообразные формы знаний, различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений (ПК-3), методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), основы применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин, использовать строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно компьютерные системы (ПК-5), этапы предпроектного и проектного процессов, основы и этапы осуществления проекта в натуре (ПК-6), потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания (ПК-7), основы и сущность анализа и оценки здания, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

Уметь: формировать мировоззренческую позицию (ОК-1); оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), использовать основы правовых знаний (ОК-4), работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7), ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10), анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), использовать дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2), взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем

жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5), собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), разрабатывать проектные задания, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

Владеть: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4), способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-10), способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2), способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразие формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных систем (ПК-5), способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 25 зачетных единиц, 900 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контр. работы, коллоквиумы	СРС	КП / КР		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13
1	Раздел I. Поселок на 2-5 тыс. жителей	6	18	-	72	-	-	180	+	21/29,2	
1.1	Задание, состав, этапы работы. Изучение особенностей	6	1-2	-	8	-	-	20	-	2/25	
1.2	Предпроектный анализ территории. Расчет площади поселка и числа жит.	6	3-4	-	8	-	-	20	-	2/25	
1.3	Функциональное и строительное зонирование поселка. Расчет жилого фонда и общественных зданий.	6	5-6	-	8	-	-	20	-	2/25	<i>Рейтинг-контроль № 1</i>
1.4	Планировочная структура поселка. Трассировка улиц и дорог.	6	7-8	-	8	-	-	20	-	2/25	
1.5	Архитектурно-планировочное решение поселка. Генплан.	6	9-12	-	16	-	-	40	-	6/37,5	<i>Рейтинг-контроль № 2</i>
1.6	Выбор фрагмента планировки поселка (общ. центр с жилой группой)	6	13	-	4	-	-	10	-	2/50	
1.7	Планировочная структура общественного центра поселка. Зонирование, расчет, пешеходные связи.	6	14-15	-	8	-	-	20	-	2/25	
1.8	Эскиз планировки жилой группы. Расчет площадок жилого двора.	6	16	-	4	-	-	10	-	1/25	
1.9	Архитектурно-образное решение поселка.	6	17	-	4	-	-	10	-	1/25	
1.10	Оформление экспозиционной части и защита КП.	6	18	-	4	-	-	10	-	1/25	<i>Рейтинг-контроль № 3</i>
	ВСЕГО в 6 семестре:	6	18	-	72	-	-	180	+	21/29,2	3 рейтинг-контроля, Курсовой проект, Зачет с оценкой

1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13
2	<i>Раздел II. Секционный жилой дом повышенной этажности с общественным обслуживанием</i>	7	18	-	72	-	-	180	+	18/25	
2.1	Основные требования к проектированию жилых домов повышенной этажности.	7	1-2	-	8	-	-	20	-	2/25	
2.2.	Типология квартир. Планировка этажей.	7	3-4	-	8	-	-	20	-	2/25	
2.3	Выбор конструктивного решения и уточнение объемно-планировочного решения типового этажа.	7	5-6	-	8	-	-	20	-	2/25	<i>Рейтинг-контроль № 1</i>
2.4	Конструктивные решения, применяемые в жилых домах повышенной этажности. Пожарная безопасность.	7	7-8	-	8	-	-	20	-	2/25	
2.5	Особенности объемно-планировочного решения общественной зоны.	7	9-10	-	8	-	-	20	-	2/25	
2.6	Состав помещений, требования, функциональное зонирование.	7	11-12	-	8	-	-	20	-	2/25	<i>Рейтинг-контроль № 2</i>
2.7	Архитектурно-образное решение жилых домов повышенной этажности.	7	13-14	-	8	-	-	20	-	2/25	
2.8	Генплан жилого двора. Технико-экономические показатели	7	15-16	-	8	-	-	20	-	2/25	
2.9	Оформление экспозиционной части КП и пояснительной записки. Защита КП.	7	17-18	-	8	-	-	20	-	2/25	<i>Рейтинг-контроль № 3</i>
	ВСЕГО в 7 семестре:	7	18	-	72	-	-	180	+	18/25	3 рейтинг-контроля, Курсовой проект Зачет с оценкой
3	<i>Раздел III. Многофункциональное общественное здание (гостиница)</i>	8	1-9	-	108	-	-	72	+	36/33,3	
3.1	Основные требования к проектированию гостиниц. Классификация гостиниц. Нормативные требования.	8	1-2	-	12	-	-	8	-	4/33,3	
3.2	Выбор места проектирования. Генплан участка.	8	3	-	6	-	-	4	-	2/33,3	

1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13
3.3	Объемно-планировочное решение жилой части гостиницы. Типология жилых номеров.	8	4-5	-	12	-	-	8	-	4/33,3	
3.4	Конструктивное решение жилой части гостиницы. Противопожарные требования и пути эвакуации.	8	6-7	-	12	-	-	8	-	4/33,3	<i>Рейтинг-контроль № 1</i>
3.5	Архитектурно-образное решение гостиницы.	8	8-9	-	12	-	-	8	-	4/33,3	
3.6	Особенности проектирования многофункционального центра в составе гостиничного комплекса.	8	10	-	6	-	-	4	-	2/33,3	
3.7	Принципы функц. зонирования. Объемно-планировочное решение.	8	11-12	-	12	-	-	8	-	4/33,3	<i>Рейтинг-контроль № 2</i>
3.8	Конструктивные особенности и инженерно-техническое обеспечение. Требования пожарной безопасности.	8	13-14	-	12	-	-	8	-	4/33,3	
3.9	Архитектурно-образное решение гостиничных комплексов. Особенности интерьеров.	8	15-16	-	12	-	-	8	-	4/33,3	
3.10	Оформление экспозиционной части КП и пояснительной записки. Защита.	8	17-18	-	12	-	-	8	-	4/33,3	<i>Рейтинг-контроль № 3</i>
	ВСЕГО в 8 семестре:	8	18	-	108	-	-	72	+	36/33,3	3 рейтинг-контроля, Курсовой проект Зачет с оценкой
4	<i>Раздел IV. Индивидуальный творческий проект</i>	9	1-14	-	98	-	-	82	+	28/28,6	
4.1	Выбор и формулировка задания, состав, этапы работ	9	1-2	-	14	-	-	10	-	4/28,6	
4.2	Предпроектный анализ, изучение зарубежного и отечественного опыта проектирования.	9	3-4	-	14	-	-	12	-	4/28,6	
4.3	Объемно-планировочное решение проекта. Нормативы и требования.	9	5-6	-	14	-	-	12	-	4/28,6	<i>Рейтинг-контроль № 1</i>
4.4	Конструктивное и архитектурно-образное решение проекта.	9	7-8	-	14	-	-	12	-	4/28,6	
4.5	Выбор места размещения объекта, генплан.	9	9-10	-	14	-	-	12		4/28,6	

1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13
4.6	Оформление пояснительной записки. Технико-экономические показатели.	9	11-12	-	14	-	-	12	-	4/28,6	<i>Рейтинг-контроль № 2</i>
4.7	Оформление экспозиционной части. Защита КП.	9	13-14	-	14	-	-	12	-	4/28,6	<i>Рейтинг-контроль № 3</i>
	ВСЕГО в 9 семестре:	9	14	-	98	-	-	82	+	28/28,6	3 рейтинг-контроля, курсовой проект, экзамен (36 часов)
	ИТОГО:	6-9	68	-	350	-	-	514	-	103/29,4	Рейтинг-контроли, Курсовой проект – 4, Зачет с оценкой – 3, Экзамен – 1 (36)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины «Архитектурное проектирование (АП-1)» рассчитано на овладение обучающимися практических навыков в области архитектурного проектирования, предполагает развитие навыков анализа и синтеза, формирует универсальные умения и навыки, являющиеся основой становления специалиста-профессионала. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению данной подготовки для реализации компетентного подхода предполагается интегрировать в учебный процесс интерактивные образовательные технологии, включая информационные и коммуникационные (ИКТ) при осуществлении различных видов учебной работы:

- изучение объемно-планировочных и архитектурно-образных решений существующих аналогичных объектов и проектов, размещения объектов в городской среде;
- электронные мультимедийные средства обучения (слайд-лекции, презентации);
- систему контроля и самоконтроля (рейтинг-контроль, выполнение курсовых проектов, зачеты с оценкой, экзамен, вопросы для самостоятельного изучения);
- внеаудиторная работа с литературой и нормативными документами по теме курса.

Изучение дисциплины сопровождается общим теоретическим материалом, который сопровождается компьютерными слайдами и презентациями. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, способствует формированию у обучающихся регламентированных ФГОС ВО компетенций, и занимает не менее 20% аудиторных занятий.

В рамках изучения дисциплины предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов – архитекторов и градостроителей, членов Союза Архитекторов России.

Таким образом, применение интерактивных технологий придает инновационный характер всем занятиям по данной дисциплине. При этом делается акцент на развитии самостоятельного, продуктивного мышления, основанного на диалогических дидактических приемах, субъективной позиции обучающегося в образовательном процессе. Тем самым создаются условия для реализации компетентного подхода при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование (АП-1)».

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Обучение студентов по дисциплине «Архитектурное проектирование (АП-1)» осуществляется в течение третьего, четвертого и пятого курсов с 6 по 9 семестр. Формы промежуточного контроля: с 6 по 8 семестр – зачет с оценкой. Кроме того, в каждом семестре выполняются курсовой проект, а в 9 семестре – экзамен (36 часов).

В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль – в виде рейтинг-контролей – три раза в семестр, которые фиксируют успеваемость обучающегося в выполнении практических заданий в соответствии с графиком.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Архитектурное проектирование (АП-1)» носит вспомогательный характер для графических работ, выполнение которых предусмотрено рабочей программой.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине «Архитектурное проектирование (АП-1)» подразумевает:

- ознакомление с действующей нормативно-справочной документацией в области архитектуры и строительства;
- овладение навыками применения информации, содержащейся в сети Интернет, в нормативно-справочной документации и учебной литературе в области архитектуры и строительства для решения архитектурно-планировочных задач практических заданий дисциплины;
- изучение основ предпроектного анализа на основе поиска и сравнения аналогов по темам разделов;
- выполнение графических контрольных работ и курсовых проектов, предусмотренных рабочей программой дисциплины в соответствии с графиком.

В связи со спецификой проведения занятий по дисциплине «Архитектурное проектирование (АП-1)», представляющую собой практическую подготовку обучающихся, рейтинг-контроль представляет собой фиксацию степени готовности практического задания в соответствии с графиком выполнения на промежуточном этапе и методичность работы студента. При этом на примере выполняемого практического задания студентом проверяется его овладение теоретическим материалом, изучаемого на данном этапе.

6 СЕМЕСТР

Раздел I. Поселок на 2-5 тысяч жителей

Курсовой проект на тему «Поселок на 2-5 тысяч жителей»

Цель: изучить фрагмент территории и предложить архитектурно-планировочное решение поселка с учетом современных градостроительных норм и требований.

Состав курсового проекта:

1. Графическая часть (экспозиция)
Ситуационный план и макет рельефа М 1: 10000.
Генеральный план поселка, М 1: 2000.
Профили улиц (2 шт).
3D поселка с разных точек зрения (2-3 изображения).
Панорама поселка (М 1:2000)
Развертка по главной улице с учетом рельефа, М 1: 1000 (1:500)
ТЭП и баланс территории, роза ветров.
2. Пояснительная записка с расчетами и схемами.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯМ

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Предпроектный анализ территории, этапы.
2. Геоморфологический анализ территории.
3. Оценка уклонов поверхности.
4. Инсоляция территории, анализ склонов.
5. Понятие планировочной структуры поселения.
6. Функциональное и строительное зонирование поселения.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- предпроектный анализ территории в графических схемах (геоморфологический анализ, анализ уклонов поверхности, анализ инсоляции, комплексный анализ территории);
- макет рельефа М 1: 10000;
- расчет площади поселка и численности жителей;
- расчет жилого фонда и общественных зданий (таблица);
- первая часть пояснительной записки;
- клаузура поселка.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Понятие каркаса и ткани поселения.
2. Транспортная инфраструктура поселения.
3. Виды улиц и дорог поселения. Профили улиц в красных линиях.
4. Особенности планировки жилых кварталов усадебного типа.
5. Особенности планировки жилых кварталов блокированного типа.
6. Особенности планировки жилых кварталов секционного типа.
7. Благоустройство и озеленение поселения.
8. Композиция и архитектурно-образное решение поселения.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- генплан поселка М 1: 2000;
- профили улиц и дорог;
- 3Д модели поселка (2-3 изображения)
- черновик пояснительной записки с расчетами и схемами.

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Особенности проектирования общественных центров поселения.
2. Типы площадей общественных центров.
3. Особенности транспортно-пешеходного обслуживания общественных центров.
4. Планировка и функциональное зонирование жилого двора.
5. Расчет площадок жилого двора. Пожарные проезды и стоянки.
6. Композиция общественного центра. Значение разверток в формировании архитектурного образа поселения.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

- курсовой проект «Поселок на 2-5 тысяч жителей» в полном объеме.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вопросы

1. Освоить методику предпроектного анализа территории на основе графических схем.
2. Изучить выбранный участок (рельеф, озеленение, климат, транспортную инфраструктуру данного участка и близлежащей территории).
3. Изучить нормативную базу проектирования и основы расчета жилых и общественных зданий.
4. Дать понятие функционального и строительного зонирования поселения.

5. Знать основные планировочные схемы улиц и дорог.
6. Знать основные типы планировочных структур поселений.
7. Рассказать об основных принципах общественного обслуживания поселения.
8. Определить ТЭП.
9. Изучить принципы организации общественных центров.
10. Перечислить основные типы площадей поселений.
11. Каковы основные принципы формирования общественных центров?
12. Что представляет собой функциональное зонирование общественного центра?
13. Как решаются пешеходные и транспортные связи общественных центров.
14. Изучить принципы формирования жилых дворов и кварталов.
15. Перечислите типы площадок жилого двора.
16. На основании каких показателей формируется композиция общественного центра с точки зрения зрительного восприятия?

Задания для практических занятий:

1. Провести предпроектный анализ площадки в графических схемах (геоморфологический анализ, анализ уклонов поверхности, анализ инсоляции, комплексный анализ территории); на его основе определить площадь поселка и количество населения N .
2. Определить производственный профиль поселка, выбрать градообразующее предприятие.
3. Выполнить расчет жилого фонда и подбор аналогов к проекту с учетом нормативных показателей.
4. Выполнить расчет общественных зданий подбор аналогов к проекту с учетом нормативных показателей.
5. Выполнить клаузуру поселка на формате А3.
6. Выполнить эскиз функционального и строительного зонирования на основании выбранной планировочной структуры.
7. Рассчитать и выполнить профили улиц в красных линиях.
8. Разработать эскиз планировки поселка и представить его в виде генплана М 1: 2000.
9. Разработать фрагмент территории общественного центра с прилегающей жилой застройкой.
10. Выполнить расчет автостоянок общественного центра и площадок жилого двора.
11. Выполнить 3Д изображения поселка с панорамой.
12. Рассчитать ТЭП и баланс территории.
13. Представить принятое решение в графических материалах с пояснительной запиской.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

1. Предпроектный анализ территории, этапы.
2. Геоморфологический анализ территории.
3. Оценка уклонов поверхности.
4. Инсоляция территории, анализ склонов.
5. Понятие планировочной структуры поселения.
6. Функциональное и строительное зонирование поселения.
7. Понятие каркаса и ткани поселения.
8. Транспортная инфраструктура поселения.
9. Виды улиц и дорог поселения. Профили улиц в красных линиях.
10. Особенности планировки жилых кварталов усадебного типа.
11. Особенности планировки жилых кварталов блокированного типа.
12. Особенности планировки жилых кварталов секционного типа.
13. Благоустройство и озеленение поселения.
14. Композиция и архитектурно-образное решение поселения.
15. Особенности проектирования общественных центров поселения.
16. Типы площадей общественных центров.
17. Особенности транспортно-пешеходного обслуживания общественных центров.

18. Планировка и функциональное зонирование жилого двора.
19. Расчет площадок жилого двора. Пожарные проезды и стоянки.
20. Композиция общественного центра. Значение разверток в формировании архитектурного образа поселения.

7 СЕМЕСТР

Раздел II. Секционный жилой дом повышенной этажности с общественным обслуживанием

Курсовой проект на тему: «Планировка жилой группы с разработкой многоэтажного дома с общественным обслуживанием»

Цель: освоение особенностей проектирования обслуживания жилой группы с многоэтажными домами в зависимости от численности и демографического состава жителей.

Состав курсового проекта:

1. Генплан жилой группы М 1:1000
2. План 1-го этажа с общественным обслуживанием М 1:100, 1:200
3. План типового этажа М 1:100, 1:200
4. Фасады М 1:100, 1:200
5. План подземного паркинга М 1:100, 1:200
6. Разрезы М 1:100, 1:200
7. Фрагмент фасада или разработка входной группы М 1:50, 1:100
8. Перспектива или 3D-визуализация
9. Пояснительная записка.

Состав альбома конструктивных чертежей:

1. Конструктивные планы этажей М 1:200
2. План фундаментов М 1:200
3. План перекрытий и покрытий М 1:200
4. План стропил или покрытий М 1:200
5. План кровли М 1:400
6. Конструктивные разрезы М 1:200
7. Конструктивные узлы М 1:10, 1:20

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯМ

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Основные требования к проектированию секционных жилых домов.
2. Классификация секционных жилых домов.
3. Типы секций. Особенности планировочных решений.
4. Принципы функциональной организации, объемно-планировочных и архитектурных решений секционных жилых домов.
5. Типология квартир. Состав и нормативные требования.
6. Конструктивные приемы и схемы проектирования секционных жилых домов повышенной этажности.
7. Требования противопожарной безопасности и пути эвакуации.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- клаузура секционного жилого дома повышенной этажности.
- генплан М 1:1000 (ситуационный план при необходимости)
- эскизы планов типового и первого этажей с функциональным зонированием М 1:100, 1:200
- эскизы фасадов М 1:100, 1:200
- эскизы разрезов М 1:100, 1:200, принципиальное конструктивное решение.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Основные требования к проектированию секционных жилых домов повышенной этажности.
2. Тенденции проектирования жилых групп.
3. Объемно-планировочные решения типового этажа.
4. Принципы функциональной организации общественного обслуживания в составе жилого дома повышенной этажности.
5. Состав обязательных и вспомогательных помещений общественного обслуживания в составе жилого дома повышенной этажности.
6. Вопросы архитектурно-образного решения жилых домов повышенной этажности.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- планы, фасады М 1: 100 (1:200; 1:400)
- план подземного паркинга М 1:100, (1:200; 1: 400)
- разрезы (1-2 шт.) М 1:200, 1: 400
- план фундаментов М 1:200
- план перекрытий и покрытий М 1:200
- план кровли М 1:400
- конструктивные узлы М 1:10, 1:20 (1:50)
- фрагменты интерьеров жилых номеров (3-5 шт)
- планы жилой и общественной части с функциональным зонированием М 1:100 (1:200, 1:400)
- аксонометрия (или 3Д изображение) входной группы или фрагмент фасада (визуализация)

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Принципы и приемы объемно-планировочных и архитектурных решений общественной части жилого дома.
2. Приемы формирования входных групп. Требования общедоступности общественных пространств.
3. Требования противопожарной безопасности и пути эвакуации.
4. Особенности решения системы инженерно-технического обеспечения.
5. Принципы проектирования жилого двора. Функциональное зонирование.
6. Особенности благоустройства жилого двора, решение инсоляции и аэрации.
7. Решение системы пешеходных и транспортных связей внутри жилой группы.
8. Техничко-экономические показатели жилого дома.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

- курсовой проект на тему: «Планировка жилой группы с разработкой многоэтажного дома с общественным обслуживанием» в полном объеме.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вопросы

1. Основные требования к проектированию секционных жилых домов.
2. Изучите и приведите примеры классификации секционных жилых домов.
3. Назовите основные типы секций.
4. В чем заключаются основные принципы функциональной организации, объемно-планировочных и архитектурных решений секционных жилых домов.
5. Типология квартир. Состав и нормативные требования.
6. Конструктивные приемы и схемы проектирования секционных жилых домов.
7. Требования к генплану секционного жилого дома. Жилой двор.

8. Изучить особенности проектирования жилищ повышенной этажности, основные требования к планировочным и конструктивным решениям.
9. Привести примеры классификации жилых домов повышенной этажности.
10. Перечислите основные и второстепенные помещения общественной части жилого дома.
11. Какие требования предъявляются к функциональному зонированию общественной части жилого дома?
12. По каким критериям осуществляется выбор видом общественного обслуживания в составе дома повышенной этажности?
13. Как решаются конструктивные схемы здания, наиболее соответствующие общему объемно-пространственному решению жилых домов повышенной этажности с общественным обслуживанием.
14. Какие принципы проектирования положены в основу планировки жилой группы?

Задания для практических занятий:

- собрать материал по теме контрольной работы, изучить отечественные и зарубежные аналоги;
- изучить нормативную базу проектируемого объекта;
- предложить эскизы объемно-планировочного, конструктивного и архитектурно-образного решения проектируемого объекта (планы, фасады, разрезы);
- выполнить планы типового и первого этажей М 1:100 (1:200, 1:400)
- выполнить фасады жилого дома М 1:100 (1:200)
- выполнить 3Д визуализацию жилого дома
- выполнить фрагмент решения фасада М 1:50 (1:100)
- подобрать оптимальное конструктивное решение жилого дома, представить его в графических чертежах разрезов М 1: 100 (1:200)
- выбрать место проектирования и выполнить генеральный план проектируемого объекта М 1:1000;
- представить принятое решение в графических материалах с пояснительной запиской.

Задания для практических занятий:

- собрать материал по теме курсового проекта, изучить отечественные и зарубежные аналоги;
- изучить нормативную базу проектируемого объекта;
- выполнить клаузуру секционного жилого дома повышенной этажности;
- предложить эскизы объемно-планировочного, конструктивного и архитектурно-образного решения проектируемого объекта (планы, фасады, разрезы);
- выполнить план типового и 1-го этажа с общественным обслуживанием М 1:100, 1:200
- выполнить фасады М 1:100, 1:200
- выполнить план подземного паркинга М 1:100, 1:200
- выполнить альбом конструктивных чертежей в составе:
 1. Конструктивные планы этажей М 1:200
 2. План фундаментов М 1:200
 3. План перекрытий и покрытий М 1:200
 4. План стропил или покрытий М 1:200
 5. План кровли М 1:400
 6. Конструктивные разрезы М 1:200
 7. Конструктивные узлы М 1:10, 1:20
- выполнить планировку жилой группы (генплан М 1:1000, 1:2000)
- представить принятое решение в графических материалах в соответствии с заданием.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

1. Основные требования к проектированию секционных жилых домов.
2. Классификация секционных жилых домов.

3. Типы секций. Особенности планировочных решений.
4. Принципы функциональной организации, объемно-планировочных и архитектурных решений секционных жилых домов.
5. Типология квартир. Состав и нормативные требования.
6. Конструктивные приемы и схемы проектирования секционных жилых домов.
7. Требования противопожарной безопасности и пути эвакуации.
8. Требования к генплану секционного жилого дома. Жилой двор.
9. Основные требования к проектированию секционных жилых домов повышенной этажности.
10. Тенденции проектирования жилых групп.
11. Объемно-планировочные решения типового этажа.
12. Принципы функциональной организации общественного обслуживания в составе жилого дома повышенной этажности.
13. Состав обязательных и вспомогательных помещений общественного обслуживания в составе жилого дома повышенной этажности.
14. Вопросы архитектурно-образного решения жилых домов повышенной этажности.
15. Принципы и приемы объемно-планировочных и архитектурных решений общественной части жилого дома.
16. Приемы формирования входных групп. Требования общедоступности общественных пространств.
17. Требования противопожарной безопасности и пути эвакуации.
18. Особенности решения системы инженерно-технического обеспечения.
19. Принципы проектирования жилого двора. Функциональное зонирование.
20. Особенности благоустройства жилого двора, решение инсоляции и аэрации.
21. Решение системы пешеходных и транспортных связей внутри жилой группы.
22. Техничко-экономические показатели жилого дома.

8 СЕМЕСТР

Раздел III. Многофункциональное общественное здание (гостиница)

Курсовой проект на тему: «Гостиница на 500 мест»

Цель: освоить принципы и приемы проектирования многофункциональных зданий на примере гостиницы. Изучить нормативную базу с учетом международных стандартов.

Состав курсового проекта:

- Ситуационный план М 1:5000
- Генплан М 1:1000 (1:2000)
- Планы жилых этажей М 1:100, 1:200
- Планы первого и второго этажей общественной части с функциональным зонированием М 1:100 (1:200, 1:400)
- Главный фасад М 1:100
- Боковые фасады М 1:200, 1:400
- Планы отдельных номеров с расстановкой оборудования М 1:100, 1:50
- План подземного паркинга М 1:100, 1:200
- Фрагменты интерьеров жилых номеров и общественной части (3-5 шт)
- 3D визуализация интерьера (min 2 точки) и разработка входной группы или фрагмента фасада.
- Пояснительная записка, ТЭП.

Состав альбома конструктивных чертежей:

1. Конструктивные планы этажей М 1:200
2. План фундаментов М 1:200
3. План перекрытий М 1:200
4. План стропил или покрытий М 1:200

5. План кровли М 1:400
6. Конструктивные разрезы (2-3 шт) М 1:200
7. Конструктивные узлы М 1:10, 1:20

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯМ

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Основные требования к проектированию гостиниц.
2. Классификация гостиниц по различным признакам.
3. Принципы функциональной организации, объемно-планировочных и архитектурных решений гостиниц.
4. Типология жилых номеров.
5. Конструктивные особенности гостиниц.
6. Требования противопожарной безопасности и пути эвакуации.
7. Нормативные требования, предъявляемые к гостиницам.
8. Выбор места размещения гостиницы. Требования к генплану.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- клаузура гостиницы
- ситуационный план М 1:5000
- генплан М 1:1000 (1:2000)
- планы жилых этажей М 1:100, 1:200
- главный фасад М 1:100, боковые фасады М 1:200, 1:400
- планы отдельных номеров с расстановкой оборудования М 1:100, 1:50
- эскизные решения конструктивной части гостиницы (разрезы, планы фундаментов, перекрытий, кровли), план подземной части.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Приемы архитектурно-образного решения гостиниц.
2. Тенденции проектирования современных гостиничных комплексов.
3. Принципы функциональной организации общественной части гостиницы.
4. Состав обязательных и вспомогательных помещений общественного многофункционального центра в составе гостиничного комплекса.
5. Приемы проектирования и состав помещений объектов питания в составе общественного многофункционального центра гостиницы.
6. Принципы и приемы объемно-планировочных и архитектурных решений общественной части гостиницы.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- план подземного паркинга М 1:100, 1:200
- разрезы (1-2 шт.) М 1:200, 1: 400
- план фундаментов М 1:200
- план перекрытий и покрытий М 1:200
- план кровли М 1:400
- конструктивные узлы М 1:10, 1:20
- фрагменты интерьеров жилых номеров (3-5 шт)
- планы первого и второго этажей общественной части с функциональным зонированием М 1:100 (1:200, 1:400)
- аксонометрия (или 3Д изображение) входной группы (визуализация)
- интерьерные решения общественной части (1-2 изображения)

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Приемы формирования входных групп. Требования общедоступности общественных пространств.
2. Особенности проектирования интерьеров общественной части гостиничных комплексов.
3. Требования противопожарной безопасности и пути эвакуации.
4. Нормативные требования, предъявляемые к общественной части гостиниц.
5. Особенности решения системы инженерно-технического обеспечения.
6. Техничко-экономические показатели гостиничных комплексов.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

- курсовой проект на тему: «Гостиница на 500 мест» в полном объеме;

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вопросы

1. Изучить принципы проектирования многофункциональных общественных зданий, основные требования к планировочным и конструктивным решениям.
2. Привести классификацию гостиниц с учетом российских и международных стандартов.
3. Изучить требования, предъявляемые к жилой части гостиниц.
4. Какие бывают типы номеров в гостиницах? На каких принципах основана классификация?
5. Как решаются пути эвакуации в многоэтажных гостиницах?
6. Что представляет собой объемно-планировочная структура общественной части гостиницы?
7. Решить конструктивную схему здания, наиболее соответствующую общему объемно-пространственному решению.
8. Изучить, какие показатели входят в ТЭП гостиницы.

Задания для практических занятий:

- собрать материал по теме курсового проекта, изучить отечественные и зарубежные аналоги;
- изучить нормативную базу проектируемого объекта;
- предложить эскизы объемно-планировочного, конструктивного и архитектурно-образного решения проектируемого объекта (планы с функциональным зонированием);
- планы первого и второго этажей общественной части с функциональным зонированием М 1:100 (1:200, 1:400)
- аксонометрия (или 3Д изображение) входной группы (визуализация)
- интерьерные решения общественной части (1-2 изображения)
- выполнить планы, фасады, разрезы в масштабе 1:100 (1:200, 1:400)
- выполнить планы фундаментов, перекрытий и покрытий в масштабе 1:200, план кровли 1:400, конструктивные узлы М 1:10, 1:20
- выбрать место проектирования и выполнить генеральный план проектируемого объекта М 1:1000;
- рассчитать технико-экономические показатели проектируемого предложения;
- выполнить пояснительную записку;
- представить принятое решение в графических материалах с пояснительной запиской.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

1. Основные требования к проектированию гостиниц.
2. Классификация гостиниц по различным признакам.
3. Принципы функциональной организации, объемно-планировочных и архитектурных решений гостиниц.
4. Типология жилых номеров.

5. Конструктивные особенности гостиниц.
6. Требования противопожарной безопасности и пути эвакуации.
7. Нормативные требования, предъявляемые к гостиницам.
8. Выбор места размещения гостиницы. Требования к генплану.
9. Приемы архитектурно-образного решения гостиниц.
10. Тенденции проектирования современных гостиничных комплексов.
11. Принципы функциональной организации общественной части гостиницы.
12. Состав обязательных и вспомогательных помещений общественного многофункционального центра в составе гостиничного комплекса.
13. Приемы проектирования и состав помещений объектов питания в составе общественного многофункционального центра гостиницы.
14. Принципы и приемы объемно-планировочных и архитектурных решений общественной части гостиницы.
15. Приемы формирования входных групп. Требования общедоступности общественных пространств.
16. Особенности проектирования интерьеров общественной части гостиничных комплексов.
17. Требования противопожарной безопасности и пути эвакуации.
18. Нормативные требования, предъявляемые к многофункциональному центру в составе гостиничного комплекса.
19. Особенности решения системы инженерно-технического обеспечения.
20. Техничко-экономические показатели гостиничных комплексов.

9 СЕМЕСТР

Раздел IV. «Индивидуальный творческий проект»

Курсовой проект на тему: «Индивидуальный творческий проект»

Тема данного курсового проекта должна представлять собой эскизную разработку объемно-планировочного, архитектурно-образного и конструктивного решения здания жилого или общественного назначения. Тема выбирается студентом самостоятельно и утверждается преподавателями, ведущими курсовой проект.

Цель: разработать принципиальное объемно-планировочное и образное решение объекта в соответствии с расчетом основных характеристик: емкости, пропускной способности и других величин.

Состав курсового проекта:

1. поэтажная функциональная схема
2. Планы, разрезы, фасады (возможно, на уровне эскиза, но с размерами и в масштабе)
3. Принципиальная схема конструктивного решения (без чертежей, эскиз)
4. 3 варианта образного решения
5. 3Д визуализация объекта
6. Черновой вариант экспозиции к диплому
7. Ситуационная схема (без масштаба)
8. Генплан здания М 1:1000, 1: 2000
9. Пояснительная записка к КП.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯМ

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Общие сведения о проектируемом объекте: определение, назначение, классификация.
2. Основные требования проектирования к объекту на основании нормативной документации.

3. Принципы функционального зонирования проектируемого объекта. Состав функциональных зон.
4. Основные требования к составу помещений проектируемого объекта.
5. Техничко-экономические показатели, состав и содержание. Баланс территории.
6. Вопросы эвакуации и пожарной безопасности проектируемого объекта. Основные положения.
7. Вопросы архитектурно-образного решения проектируемого объекта.
8. Выбор места размещения объекта проектирования.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- эскиз объемно-планировочного и конструктивного решения объекта проектирования (планы, фасады, разрезы);
- ситуационный план объекта проектирования, фотофиксация места проектирования).

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Предпроектный анализ территории в проектировании. Этапы и их содержание.
2. Ситуационный план. Назначение, содержание, правила оформления.
3. Анализ транспортной ситуации в проектировании, транспортно-пешеходная схема. Назначение, содержание, основные элементы.
4. Композиционный анализ в проектировании. Основные элементы и обозначения композиционной схемы.
5. Понятие каркаса и ткани в градостроительстве, виды каркасов.
6. План существующего положения. Назначение, содержание, правила оформления.
7. Виды ограничений в проектировании.
8. Генплан. Назначение, содержание, правила оформления.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- ситуационная схема, генплан;
- варианты образного решения проектируемого объекта (3 варианта);
- эскиз экспозиции курсового проекта на защиту (А3);
- черновик пояснительной записки.

Задание к рейтинг-контролю № 3:

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:
- курсовой проект «Индивидуальный творческий проект» в полном составе.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Какие требования предъявляются к оформлению ситуационных планов?
2. Назовите этапы предпроектного анализа и их содержание
3. Перечислите виды каркасов планировочных структур городской среды?
4. Что представляет транспортная схема?
5. Назовите основные элементы композиционной структуры городской среды.
6. Назовите типы ограничений в архитектурном проектировании?
7. Какие требования предъявляются к оформлению плана существующего положения?
8. На основании каких данных выполняется предварительный подсчет емкости и вместимости проектируемого объекта?
9. На основании каких документов и показателей ведется расчет территории проектируемого объекта?
10. Какие требования предъявляются к оформлению генплана проектируемого объекта?
11. Как решается вопрос функционального зонирования проектируемой территории?

12. Какие показатели являются основными при подсчете технико-экономических показателей проектируемого объекта?

13. Какие требования предъявляются к объемно-планировочному и архитектурно-образному решению проектируемого объекта?

Задания для практических занятий:

- выбрать тему курсового проекта, заполнить бланк задания;
- собрать материал по теме курсового проекта, выполнить фотофиксацию существующего положения;
- изучить нормативную базу проектируемого объекта;
- на основании аналитики зарубежного и отечественного опыта проектирования выявить характерные тенденции проектируемого объекта;
- предложить объемно-планировочное, конструктивное и архитектурно-образное решение проектируемого объекта;
- выполнить ситуационный план проектируемого объекта;
- выполнить генеральный план проектируемого объекта;
- рассчитать технико-экономические показатели проектируемого предложения;
- выполнить 3D изображения проектируемого проекта;
- выполнить пояснительную записку к курсовому проекту (с иллюстрациями и таблицами);
- экспозиция курсового проекта.

ВОПРОСЫ ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ **«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (АП-1)»**

Экзамен по данной дисциплине является защитой портфолио, куда входят все практические работы, выполненные в течение учебного года. Во время защиты должны быть освещены следующие аспекты: функция объекта, его местоположение, организация земельного участка, объемно-планировочное, конструктивное и архитектурно-образное решения объекта.

1. Общие сведения о проектируемом объекте: определение, назначение, расчет емкости.
2. Типология и классификация проектируемого объекта.
3. Основные требования проектирования к объекту на основании нормативной документации.
4. Принципы функционального зонирования проектируемого объекта. Состав функциональных зон.
5. Основные требования к составу помещений проектируемого объекта.
6. Вопросы эвакуации и пожарной безопасности проектируемого объекта. Основные положения.
7. Современные тенденции в проектировании архитектурного объекта.
8. Принципы и приемы конструктивного решения архитектурного объекта.
9. Вопросы архитектурно-образного решения проектируемого объекта.
10. Требования к оформлению интерьеров проектируемого здания.
11. Предпроектный анализ территории в проектировании. Этапы и их содержание.
12. Ситуационный план. Назначение, содержание, правила оформления.
13. Анализ транспортной ситуации в проектировании, транспортно-пешеходная схема. Назначение, содержание, основные элементы.
14. Композиционный анализ в проектировании. Основные элементы и обозначения композиционной схемы.
15. План существующего положения. Назначение, содержание, правила оформления.
16. Виды ограничений в проектировании.
17. Генплан. Назначение, содержание, правила оформления.
18. Техничко-экономические показатели, состав и содержание. Баланс территории.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

А) основная литература:

1. Архитектурное проектирование: Учебное пособие / Саркисова И.С., Сарвут Т.О. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 160 с.: 101 ил. - ISBN 978-5-4323-0094-2.
2. Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 501 с. - ISBN:978-5-905916-11-3
3. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с. - ISBN 978-5-16-010739-4
4. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 412 с. - ISBN: 978-5-905916-12-0
5. Кокорина Е.В. Проектирование поселка городского типа и клубного здания в структуре общественного центра поселка: учебно-методическое пособие/ Кокорина Е.В., Чернявская Е.М.- Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 107 с. - ISBN: 978-5-89040-558-6

Б) дополнительная литература:

1. Адигамова З.С. Проектирование гражданских зданий: учебное пособие/ Адигамова З.С., Лихненко Е.В.- Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.- 107 с. - SSN: 2227-8397
2. Загородный поселок. Методическая разработка по курсовому проектированию. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. - 35 с. - ISSN: 2227-8397
3. Захарова С.А. Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс: методические указания/ Захарова С.А., Динеева А.М., Токмаков А.А. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 26 с. - ISSN: 2227-8397
4. Лихолетов В.В. Основы проектирования гостиничных комплексов и предприятий общественного питания: учебное пособие/ Лихолетов В.В. - СПб.: Интермедия, 2012. - 220 с. - ISBN: 978-5-4383-0016-8
5. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*
6. СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009
7. СП 54.13330.2011 Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003
8. ГОСТ 21.501-2011 МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений

В) интернет-ресурсы:

Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации	http://docs.cntd.ru
Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал)	www.archi.ru
Российский сайт компании GraphiSoft	http://archicad.ru
Рейтинг mail.ru: Архитектура	top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/
Информационно – справочная система	www.architector.ru
Информационная система по строительству	www.know-house.ru
Архитектурный портал	www.archi.ru
Архитектура и градостроительство	www.mosarchinform.ru
Архитектор. Сайт московских архитекторов	www.archinfo.ru
Форма. Архитектура и дизайн	www.forma.spb.ru
Архитектурный инструментарий	www.architime.ru
Архитектурная графика	http://arch-grafika.ru/
«Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне	www.architektonika.ru
"Зодчий" – каталог строительных компаний	www.zodchiy.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация учебной дисциплины требует наличия в учебной аудитории стационарного или переносного мультимедийного оборудования (проектора, экрана, ноутбука) для показа слайдов и презентаций при изучении теоретического материала. Кроме этого, учебная аудитория для проведения практических занятий по «Архитектурное проектирование (АП-1)» должна быть оборудована столами, позволяющими заниматься выполнением графических работ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура»

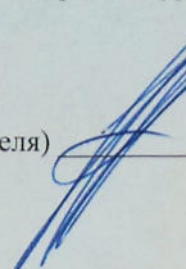
Рабочую программу составил:

ст. преподаватель кафедры «Архитектура» Басманова Л.Н.



Рецензент

(представитель работодателя)



ГАН ООО «Архитектура»

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Позиция М.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 11 от 23.06.16 года

Зав. кафедрой «Архитектура» к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура»

Протокол № 1/16 от 23.06.16 года

Председатель комиссии:

Зав. кафедрой «Архитектура», к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 4 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.19 года

Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____
