

APR 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« 23 » 06 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
« СПОРТИВНО-ЗРЕЛИЩНОЕ СООРУЖЕНИЕ »

Направление подготовки – **07.03.01 «Архитектура»**

Профиль/программа подготовки – **«Архитектурное проектирование»**

Уровень высшего образования - **бакалавриат**

Форма обучения - **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Контроль, час.	СРС, час.	Форма промежу- точного контро- ля (экз./зачет)
8	6/216	-	90	-	126	Зачет с оценкой Курсовой проект
Итого	6/216	-	90	-	126	Зачет с оценкой Курсовой проект

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Спортивно-зрелищное сооружение» являются:

- повышение уровня теоретической и практической подготовки студентов в области проектирования и строительства спортивно-зрелищных объектов;
- ознакомление студентов с концептуальными основами специфики проектирования спортивно-зрелищных объектов со сложной функциональной организацией на основании отечественной и зарубежной теории и практики;
- подготовка студентов к практическому применению полученных знаний в процессе проектирования спортивно-зрелищных объектов.

Задачами курса « Спортивно-зрелищное сооружение» являются:

- изучение особенности исторического и современного развития, проектирования и строительства спортивно-зрелищных объектов;
- ознакомление студентов с передовым отечественным и зарубежным опытом проектирования и строительства спортивно-зрелищных объектов;
- обучение основам проектирования спортивно-зрелищных объектов, отвечающих современным требованиям общества в плане физического воспитания.

Материалы курса имеют большую значимость для выполнения курсовых проектов и выпускной квалификационной работы . Изучение курса способствует расширению научного кругозора и повышению общей культуры будущего архитектора.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Спортивно-зрелищное сооружение» изучается в 8 семестре. В соответствии с ФГОС ВО является дисциплиной по выбору вариативной части дисциплин ОПОП очной формы обучения, подготовки бакалавров направления 07.03.01 «Архитектура» по профилю «Архитектурное проектирование», обозначение Б1.В.ДВ.8.2.

Содержание дисциплины «Спортивно-зрелищное сооружение» имеет практическую направленность, подготавливающую обучающегося к профессиональной деятельности в архитектурном проектировании. Курсу данной дисциплины предшествует освоение дисциплин изучаемых в 1 - 7 семестрах, таких как «История пространственных искусств», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Основы теории градостроительства», «Методология архитектурного проектирования», «Безопасность жизнедеятельности», «Архитектурно-строительные технологии», «Инженерное благоустройство территории и транспорт», «Композиционное моделирование», «Архитектурная типология», «Инженерная геодезия», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурное проектирование», «Архитектурное проектирование (АП-1)», «Культурология», «Архитектурная графика», «Цифровая архитектура», «Скульптура и основы пластического моделирования», «Инженерные

системы и оборудование», «Рисунок и живопись», «Архитектурная физика», «Строительная механика», а также дисциплин по выбору: Б1.В.ДВ: «Введение в специальность» - «Терминология архитектора», «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна» - «Фотофиксация архитектурного объекта», «Торгово-развлекательный центр посёлка» - «Общественный центр посёлка», «Религиоведение» - «Основные мировые религии», «Образовательно-воспитательное учреждение: школа» - «Образовательно-воспитательное учреждение: детский сад».

Развитие и практическое применение знаний, полученных при изучении дисциплины «Спортивно-зрелищное сооружение», студенты получают при выполнении курсовых проектов по дисциплине «Архитектурное проектирование (АП-1)» и дисциплине по выбору «Индивидуальный творческий проект» - «Концептуальное проектирование», а также при выполнении выпускной квалификационной работы.

В учебном плане общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов), из них 90 часов предусмотрено для практических занятий, 126 часов – для самостоятельной работы и выполнения курсового проекта. Аттестацией по итогам освоения дисциплины «Спортивно-зрелищное сооружение» является зачет с оценкой и курсовой проект.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения учебной дисциплины «Спортивно-зрелищное сооружение» обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);
- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);
- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);
- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основы экономических знаний (ОК-3);
- основы правовых знаний (ОК-4);
- основы самоорганизации и самообразования (ОК-7);
- приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9);
- основы обобщения, анализа (ОК-10);
- основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3);
- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1);
- основы и сущность проектного процесса, его стадии и этапы, основы творческого мышления и творческого процесса (ПК-2);

- разнообразные формы знаний, различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений (ПК-3);
- основы применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин, использовать строительные технологии, материалы, конструкций, системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные системы (ПК-5);
- этапы предпроектного и проектного процессов, основы и этапы осуществления проекта в натуре (ПК-6);
- потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания (ПК-7);
- основы и сущность анализа и оценки здания, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

Уметь:

- оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- использовать основы правовых знаний (ОК-4);
- использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7);
- использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9);
- ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10);
- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5);

- собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);
- разрабатывать проектные задания, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);
- проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

Владеть:

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных систем (ПК-5);
- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);
- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контр. работы, коллоквиумы	СРС	КП / КР		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13
1	Раздел I. Спортивно-зрелищное сооружение.										
1.1	Типологическая классификация. Основные направления развития. Нормативная документация по проектированию спортивно-зрелищных объектов.	8	1		4			4		2/50,0	
1.2	Размещение в структуре поселения. Транспортное и пешеходное обслуживание. Понятие сети обслуживания.	8	2		6			6		4/66,7	
1.3	Основные требования к функциональному зонированию земельного участка спортивно-зрелищных объекта.	8	3		4			4		2/50,0	
1.4	Общие требования к композиционному и объемно-планировочному решению спортивно-зрелищных объектов.	8	4		6			8		2/33,3	
1.5	Требования к помещениям и их функциональная взаимосвязь.	8	5-6		10			14		4/40,0	Рейтинг-контроль №1
1.6	Противопожарные требования, предъявляемые к	8	7		4			8		4/100,0	

	проектированию										
1.7	Особенности проектирования спортивно-зрелищных объектов применительно к виду спорта.	8	8-10		16			24		4/25,0	
1.8	Конструктивные решения спортивно-зрелищных объектов	8	11-12		10			20		4/40,0	<i>Рейтинг-контроль №2</i>
1.9	Стилистические аспекты проектирования внешнего и внутреннего пространства спортивно-зрелищных объектов.	8	13-17		24			30		4/16,7	
1.10	Защита КП	8	18		6			8		6/100,0	<i>Рейтинг-контроль №3</i>
	ВСЕГО:	8	18	-	90	-	-	126	+	36/40,0	Рейтинг-контроль, Курсовой проект Зачет с оценкой

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины «Спортивно-зрелищное сооружение» включает освоение теоретического курса, состоящего из практических занятий, курсового проекта и самостоятельной работы студента. В соответствии с требованиями ФГОС ВО, для реализации компетентного подхода, в учебном процессе используются активные методы обучения (АМО), позволяющие проводить занятия в интерактивном формате: разбор конкретных градостроительных ситуаций, объемно-планировочных и архитектурно-образных решений существующих аналогичных объектов и проектов, учебные конференции, тематические дискуссии, подготовка и презентация студентами научных докладов, проведение круглых столов, выполнение творческих заданий. Выдача теоретического материала сопровождаются демонстрацией компьютерными слайдами и презентациями, учебными фильмами.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, способствует формированию у обучающихся регламентированных ФГОС ВО компетенций, и занимает не менее 20% аудиторных занятий.

В рамках изучения дисциплины предусмотрено проведение экскурсий и выездных занятий для наглядного усвоения материала.

В плане проведения занятий запланированы встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, членами Союза архитекторов России.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль – в виде рейтинг-контроля три раза в семестр, которые включают в себя теоретические вопросы и выполнение практических заданий, а также осуществляется контроль знаний обучающихся в виде выборочного опроса и кратких дискуссий, выполняется курсовой проект. Промежуточная форма аттестации – зачет с оценкой и курсовой проект.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине «Спортивно-зрелищное сооружение» подразумевает:

- изучение и систематизацию нормативной базы и справочных материалов в области архитектуры и градостроительства;

- углубленное изучение основной и дополнительной учебной и научной литературы по дисциплине, а также материалов периодических изданий и материалов сети «Интернет»;

- выполнение практических заданий и курсового проекта, предусмотренных рабочей программой дисциплины в соответствии с графиком.

В связи со спецификой проведения занятий по дисциплине «Спортивно-зрелищное сооружение», представляющую собой практическую подготовку обучающихся, рейтинг-контроль представляет собой фиксацию степени готовности практического задания в соответствии с графиком выполнения на промежуточном этапе и методичность работы студента. При этом на примере выполняемого практического задания студентом проверяется его овладение теоретическим материалом, изучаемого на данном этапе.

Курсовой проект

Курсовой проект закрепляет у студентов теоретические знания, полученные за время изучения дисциплины «Спортивно-зрелищное сооружение».

Цели курсового проекта:

обучение студентов методике проектирования зданий спортивно-зрелищных объектов в конкретных градостроительных условиях.

Задачи проекта:

- изучение функциональных особенностей спортивно-зрелищных объектов, взаимосвязи функциональных требований с вопросами формообразования.

- анализ градостроительной ситуации и выявление её специфики, поиск композиционного решения объема, отвечающего требованиям его целостности и выразительности в данных градостроительных условиях.

Требования к курсовому проекту:

1. Грамотность градостроительного размещения объекта в увязке с транспортными и пешеходными потоками, с композиционной структурой населенного места.
2. Композиционная выразительность, целостность, масштабность решения.
3. Функциональная грамотность.
4. Грамотность конструктивного решения.
5. Выполнение всех чертежей, раскрывающих в полной мере суть проекта.
6. Графическая выразительность и четкость проекта.
7. Грамотность планировочной организации территории спортивно-зрелищных объекта.

Темы курсового проекта

- 1) Ледовый дворец.
- 2) Легкоатлетический центр.
- 3) Центр спортивных единоборств.
- 4) Спортивный центр тяжелой и легкой атлетики.
- 5) Центр зимних видов спорта.
- 6) Центр лыжного спорта.
- 7) Центр лодочного спорта.
- 8) Водно-спортивный комплекс.
- 9) Центр конного спорта.
- 10) Велодром.
- 11) Центр тяжелой атлетики.
- 12) Центр экстремальных видов спорта.
- 13) Стадион на 1000 зрителей.
- 14) Стадион на 1500 зрителей.
- 15) Футбольный стадион на 2000 зрителей.
- 16) Спортивно-досуговый центр.
- 17) Центр малых спортивных игр.
- 18) Крытый гребной бассейн.
- 19) Центр спортивной гимнастики.

- 20) Центр фигурного катания.
- 21) Центр конькобежных видов спорта.
- 22) Хоккейный центр.
- 23) Учебно-спортивный комплекс по видам спорта.
- 24) Спортивно-развлекательный центр.
- 25) Крытый плавательный бассейн.
- 26) Дворец спорта.
- 27) Городской спортивно-теннисный центр.
- 28) Университетский спортивный комплекс.
- 29) Спортивно-гимнастический центр.
- 30) Крытый ледяной стадион.
- 31) Спортивная школа.
- 32) Академия физического воспитания.
- 33) Мото- и автодором.

Курсовой проект состоит из графической части и пояснительной записки. В графическую часть проекта входят: - архитектурно-графическая экспозиция, выполненная на листе размером 100 x 100 см.; - альбом конструктивных чертежей.

Состав экспозиции:

- Ситуационный план М 1:5000.
- Генеральный план М 1:500.
- Планы этажей М 1:100- 1:200.
- Разрезы М 1:100 – 1:200.
- Фасады М 1:100 (с захватом близлежащей застройки).
- «Строчка» - развертка главного фасада по улице с показом окружающей застройки (500 – 800 м), М 1: 400 – 1: 500.

В состав альбома конструктивных чертежей входят:

- титульный лист;
- ведомость чертежей;
- генплан М 1:500 (1:1000);
- главный фасад М 1:50, 1:100 (1:200) (строительный);
- планы этажей М 1:100 (1:200) (строительные);
- разрезы М 1:100 (1:200) (в характерных местах, строительные);
- план фундамента М 1:100 (1:200), развертка одной из стен фундамента М 1:100 (1:200, разрез по фундаменту М 1:20 (1:25, 1:50);
- план междуэтажного перекрытия М 1:100 (1:200);
- план стропил или план покрытия М 1:100 (1:200);

- план кровли М 1:200 (1:400);
- три архитектурных узла М 1:10 (1:20, 1:25).

Все чертежи конструктивного альбома должны быть оформлены по ГОСТ.

Пояснительная записка выполняется на листах формата А4 (размер 210x297 мм), оформляется по ГОСТ. Состав пояснительной записки следующий:

- введение;
- описание градостроительной ситуации;
- планировка земельного участка;
- объемно-планировочное решение здания;
- конструктивное решение здания;
- теплотехнический расчет стен;
- отделка здания;
- инженерное оборудование;
- список используемых источников.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Спортивно-зрелищные сооружения. Роль в жизнедеятельности человека.
2. Типология спортивно-зрелищных объектов.
3. Влияние социально-экономического развития на уровень физической подготовки общества и типологическое разнообразие спортивно-зрелищных объектов.
4. Нормативные документы, регламентирующие проектирование спортивно-зрелищных объектов.
5. Основные принципы размещения спортивно-зрелищных объектов в структуре поселения.
6. Понятие сети обслуживания. Уровни обслуживания.
7. Основные требования и принципы к планировочной организации территории спортивно-зрелищного сооружения.
8. Общие требования к композиционному и объемно-планировочному решению спортивно-зрелищных объектов.
9. Основные функциональные зоны спортивно-зрелищных объектов.
10. Дополнительные функции, которыми можно наполнить спортивно-зрелищные объекты.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Требования к универсальным спортивным залам.
2. Требования к игровой площадке для больших игр.
3. Требования к игровой площадке для малых игр.

4. Общая функционально-планировочная схема связей помещений, обслуживающих спортивное помещение.
5. Конструктивные решения, применяемые при проектировании спортивно-зрелищных объектов.
6. Противопожарные требования, предъявляемые к проектированию спортивно-зрелищных объектов.

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Отличительные особенности проектирования стадионов.
2. Отличительные особенности проектирования легкоатлетических манежей.
3. Отличительные особенности проектирования бассейнов.
4. Отличительные особенности проектирования универсальных спортивных залов.
5. Отличительные особенности проектирования гимнастических залов.
6. Отличительные особенности проектирования вело, мото-, автодромов.
7. Отличительные особенности проектирования крытых ледовых катков.
8. Отличительные особенности проектирования крытых гребных бассейнов.
9. Стилистические аспекты проектирования внешнего и внутреннего пространства спортивно-зрелищных объектов.

Самостоятельная работа студента:

1. Выбор для разработки типа спортивно-зрелищного объекта.
2. Подбор аналогов отечественного и зарубежного опыта.
3. Выбор площадки для проектирования.
4. Анализ градостроительной ситуации.
5. Состав помещений и расчет их помещений.
6. Разработка функциональной схемы земельного участка.
7. Разработка схемы функционального зонирования здания.
8. Разработка эскиз-идеи объекта.
9. Разработка архитектурно-планировочного решения.
10. Разработка конструктивного решения объекта.
11. Выполнение чертежей конструктивного альбома.
12. Представление архитектурного решения в виде экспозиции
13. Составление пояснительной записки к проекту.

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Спортивно-зрелищные объекты. Роль в жизнедеятельности человека.
2. Классификация культурно-зрелищных объектов.

3. Влияние социально-экономического развития на популярность спорта и типологическое разнообразие спортивно-зрелищных объектов.
4. Нормативные документы, регламентирующие проектирование спортивно-зрелищных объектов.
5. Основные принципы размещения спортивно-зрелищных объектов в структуре поселения.
6. Понятие спортивной сети.
7. Основные требования и принципы к организации земельного участка спортивно-зрелищного объекта.
8. Общие требования к композиционному и объемно-планировочному решению спортивно-зрелищных объектов.
9. Основные функциональные зоны спортивно-зрелищного объекта.
10. Дополнительные функции, которыми можно наполнить спортивно-зрелищный объект.
11. Отличительные особенности проектирования стадионов.
12. Отличительные особенности проектирования легкоатлетических манежей.
13. Отличительные особенности проектирования бассейнов.
14. Отличительные особенности проектирования универсальных спортивных залов.
15. Отличительные особенности проектирования гимнастических залов.
16. Отличительные особенности проектирования вело, мото-, автодромов.
17. Отличительные особенности проектирования крытых ледовых катков.
18. Отличительные особенности проектирования крытых гребных бассейнов.
19. Общая функционально-планировочная схема связей помещений зрительного комплекса.
20. Основные принципы размещения кресел на трибунах.
21. Способы построения профиля пола трибуны.
22. Общая функционально-планировочная схема связей помещений, обслуживающих спортивное помещение.
23. Параметры игровых площадок для больших игр.
24. Параметры игровых площадок для малых игр.
25. Конструктивные решения, применяемые при проектировании спортивно-зрелищных объектов.
26. Искусственные покрытия спортивных площадок.
27. Противопожарные требования, предъявляемые к проектированию.
28. Стилистические аспекты проектирования внешнего и внутреннего пространства спортивно-зрелищных объектов.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 501 с. - ISBN: 978-5-905916-11-3.
2. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с. - ISBN 978-5-16-010739-4.
3. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 412 с. - ISBN: 978-5-905916-12-0.

б) дополнительная литература:

1. Горин В.А. Гражданские здания массового строительства: Учеб. пособие. - М. : Издательство Ассоциации строительных вузов, 2009. - 152 с., с ил. - ISBN 978-5-93093-644-5.
2. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*.
3. СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009.

в) периодические издания:

1. Журнал «Инженерно-строительный журнал». ISBN2071-4726.
2. Журнал «Архитектура, строительство, дизайн». ISBN5-222-05825-5.
3. Журнал «Строительство и архитектура». ISBN 5-9647-0004-3.
4. Журнал «Жилищное строительство». ISBN 0044-4472.

г) ПО и Интернет-ресурсы:

Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации	http://docs.cntd.ru
Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал)	www.archi.ru
Российский сайт компании GraphiSoft	http://archicad.ru
Информационно – справочная система	www.architector.ru
Информационная система по строительству	www.know-house.ru

Архитектурный портал	www.archi.ru
Архитектура и градостроительство	www.mosarchinform.ru
Архитектор. Сайт московских архитекторов	www.archinfo.ru
Forma. Архитектура и дизайн	www.forma.spb.ru
«Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне	www.architektonika.ru
"Зодчий" – каталог строительных компаний	www.zodchiy.ru

Программное обеспечение: Autodesk 3 ds Max Design и приложения, Autodesk AutoCAD и приложения, Grafisoft ArchiCAD и приложения, CorelDRAW Graphics Suite, Adobe Photoshop, Microsoft Office.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации учебной дисциплины «Культурно-досуговый объект» требуется наличия учебной аудитории, оснащенной столами и стульями для размещения слушателей по количеству студентов в учебной группе и рабочим местом преподавателя.

Оборудование учебной аудитории: магнитно-маркерная или меловая учебная доска.

Технические средства в аудитории: для сопровождения лекций показом компьютерных слайдов и презентаций в аудитории устанавливается мультимедийное оборудование (возможно, переносное): экран, проектор, ноутбук.

Рабочая программа дисциплины «Спортивно-зрелищное сооружение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Рабочую программу составил Легина Оксана Николаевна



(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя)

Рецензент (представитель работодателя)

Главный архитектор проекта ООО «АС-студия»

Главный архитектор проекта ООО «АС-студия» Роцин М.В.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 11 от 23.06.16 года

Протокол № 11 от 23.06.16 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Протокол № 3/16 от 23.06.16 года

Председатель комиссии

Елена Евгеньевна Бирюкова
пред. комиссии «Архитектура»
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 4 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.19 года

Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____
