

2016

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Утверждаю  
Проректор  
по образовательной деятельности  
\_\_\_\_\_ А. А. Панфилов  
«23» 05 \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ  
АРХИТЕКТУРЫ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА»**

Направление подготовки – **07.03.01 «Архитектура»**

Профиль/программа подготовки – **«Архитектурное проектирование»**

Уровень высшего образования – **бакалавриат**

Форма обучения – **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Контроль, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	2/72	36	-	-	36	Экзамен (36)
Итого	2/72	36	-	-	36	Экзамен (36)

Владимир 2016

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» приурочено к заключительному этапу подготовки студентов (4 курс 7 семестр).

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов архитектурной специальности представления об основных теоретических положениях современных проблем истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна,

### Задачи дисциплины:

- определить положение архитектуры в контексте мировой культуры;
- ознакомить с основными направлениями в архитектурной и градостроительной науке, ее место в системе наук;
- выявить закономерности развития функции, формирования и развертывания архитектурного пространства;
- ознакомить с реализацией фундаментальных человеческих представлений в мировой архитектуре;
- изучить содержание и принципы построения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства.

В результате освоения дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

### 1. Знать:

- социально-значимые проблемы и процессы, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия;
- основные законы естественнонаучных дисциплин, методы анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования.

### 2. Уметь:

- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям.

### 3. Владеть:

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- основами и сущностью проектного процесса, его стадиями и этапами, основами творческого мышления и творческого процесса.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» (Б1.В.ДВ.2.1) относится к вариативной части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура» профиля подготовки «Архитектурное проектирование».

Данная дисциплина изучается бакалаврами очной формы обучения в 7 семестре, направления 07.03.01 «Архитектура» профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с ранее изученными дисциплинами, такими как «Архитектурное проектирование», «Методология архитектурного проектирования», «Архитектурная экология».

Содержание дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» имеет выраженную практическую направленность и должно помочь в выборе темы для дипломного проектирования, формирования правильного представления о современных тенденциях в области проектирования и строительства. Преподавание этого курса основывается на тесной межпредметной связи с рядом дисциплин, изучаемых параллельно, таких как «Архитектурное проектирование», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурные и инженерные конструкции».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

№	СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ	
ОК-1	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ЗНАТЬ Основы философских знаний
		УМЕТЬ Формировать мировоззренческую позицию
		ВЛАДЕТЬ Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-3	Способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	ЗНАТЬ Основы экономических знаний
		УМЕТЬ Оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах
		ВЛАДЕТЬ Способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОК-4	Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	ЗНАТЬ Основы правовых знаний
		УМЕТЬ Использовать основы правовых знаний
		ВЛАДЕТЬ Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	ЗНАТЬ Социальные и культурные различия
		УМЕТЬ Работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия
		ВЛАДЕТЬ Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия
ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	ЗНАТЬ Основы самоорганизации и самообразования
		УМЕТЬ Использовать самоорганизацию и самообразование
		ВЛАДЕТЬ Способностью к самоорганизации и самообразованию
	Владением культурой мышления, способностью к	ЗНАТЬ Основы обобщения, анализа

<b>ОК-10</b>	обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	<p><b>УМЕТЬ</b> Ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ</b> Способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации</p>
<b>ОК-13</b>	Способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	<p><b>ЗНАТЬ</b> Социально-значимые проблемы и процессы, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</p> <p><b>УМЕТЬ</b> Анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ</b> Способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества</p>
<b>ОК-14</b>	Готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия	<p><b>ЗНАТЬ</b> Архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия</p> <p><b>УМЕТЬ</b> Уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ</b> Готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия</p>
<b>ОПК-1</b>	Умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	<p><b>ЗНАТЬ</b> Основные законы естественнонаучных дисциплин, методы анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования</p> <p><b>УМЕТЬ</b> Использовать дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ</b> Умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования</p>
<b>ОПК-3</b>	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<p><b>ЗНАТЬ</b> Основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных</p> <p><b>УМЕТЬ</b> Осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ</b> Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>
<b>ПК-1</b>	Способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям	<p><b>ЗНАТЬ</b> Функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам</p> <p><b>УМЕТЬ</b> Разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ</b> Способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям</p>
<b>ПК-2</b>	Способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	<p><b>ЗНАТЬ</b> Основы и сущность проектного процесса, его стадии и этапы, основы творческого мышления и творческого процесса</p> <p><b>УМЕТЬ</b> Использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ</b> Способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p>

ПК-3	Способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	ЗНАТЬ Разнообразные формы знаний, различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений
		УМЕТЬ Взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели
		ВЛАДЕТЬ Способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели
ПК-4	Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	ЗНАТЬ Методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
		УМЕТЬ Демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
		ВЛАДЕТЬ Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
ПК-5	Способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных	ЗНАТЬ Основы применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин, использовать строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно компьютерные системы
		УМЕТЬ Применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных
		ВЛАДЕТЬ Способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных систем
ПК-6	Способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	ЗНАТЬ Этапы предпроектного и проектного процессов, основы и этапы осуществления проекта в натуре
		УМЕТЬ Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре
		ВЛАДЕТЬ Способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре
ПК-7	Способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	ЗНАТЬ Потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания
		УМЕТЬ Разрабатывать проектные задания, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
		ВЛАДЕТЬ Способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
ПК-8	Способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	ЗНАТЬ Основы и сущность анализа и оценки здания, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания
		УМЕТЬ Проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания
		ВЛАДЕТЬ Способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины (Темы)	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР		
<b>1</b>	<b>Архитектура в контексте мировой культуры</b>	7	1-6	12						10	3/25	
1.1	Вводная лекция	7	1	2							1/50	
1.2	Реализация фундаментальных человеческих представлений в мировой архитектуре	7	2-3	4						4	1/25	
1.3	Основные течения в современной архитектуре, их представители	7	4-6	6						6	1/17	Рейтинг-контроль №1
<b>2</b>	<b>Принципиальная направленность основных течений в исследовании архитектуры и градостроительства.</b>	7	7-10	8						11	2/25	
2.1	Научное объяснение и предвидение в архитектурно-градостроительных исследованиях	7	7-8	4						4		
2.2	Прогнозирование и проектирование	7	9	2						4	1/50	
2.3	Изобретение	7	10	2						3	1/50	
<b>3</b>	<b>Основные закономерности развертывания коммуникативной функции и архитектурного пространства</b>	7	11-14	8						12	2/25	
3.1	Функция и смысловая нагрузка пространства	7	11	2						4	1/50	
3.2	Формирование городских пространств	7	12-13	4						4		Рейтинг-контроль №2
3.3	Общие принципы разработки и этапы формирования пространств	7	14	2						4	1/50	
<b>4</b>	<b>Основные положения законодательства в архитектуре и градостроительстве</b>	7	15-18	8						3	4/50	
4.1	Градостроительный кодекс РФ	7	15	2							1/50	
4.2	Российская система нормативных документов в строительстве.	7	16	2						2	1/50	

4.3	Основные нормативно - правовые акты о порядке подготовки исходно - разрешительной документации	7	17	2				1		1/50	Рейтинг-контроль №3
4.4	Резерв на приглашение специалиста	7	18	2						1/50	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>1</b>	<b>18</b>	<b>36</b>				<b>36</b>		<b>11/30,5</b>	<b>3 рейтинг контроля, экзамен (36)</b>

### ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС

№ раздела	№ темы	Наименование раздела, темы	№ семестра	Перечень рассматриваемых вопросов
<b>1. Архитектура в контексте мировой культуры</b>				
	1.1	Вводная лекция	7	Объем и структура лекционного курса, его принципиальные установки. Требования к уровню подготовки в области современных проблем истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна. Основная учебная литература.
	1.2	Реализация фундаментальных человеческих представлений в мировой архитектуре	7	О глобальных социо - культурных процессах и тенденциях их развития применительно к мировой архитектуре. Современные глобальные процессы: интенсивная урбанизация в связи с индустриализацией, резкое увеличение численности городского населения, развитие коммуникации и подвижности населения, потребность в формировании новых типов зданий (универмаги, банки, офисы, выставочные павильоны и др.) и разнообразные инженерные сооружения, диктовавшиеся изменениями социального поведения и условий городской жизни. Процесс планетарной урбанизации рассматривается наиболее подробно с тенденциями формирования мегалополисов, децентрализации урбанизации, субурбанизации и эксубанизации.
	1.3	Основные течения в современной архитектуре, их представители	7	Функционализм, экспрессионизм, органичная архитектура и регионализм, структурализм, историзм, постмодернизм, хай-тек, символизм, неомодернизм, деконструктивизм, метаболизм.
<b>2. Принципиальная направленность основных течений в исследовании архитектуры и градостроительства</b>				
	2.1	Научное объяснение и предвидение в архитектурно-градостроительных исследованиях	7	Методика прикладных архитектурных исследований. Структура и программа архитектурных исследований. Три уровня структуры: общая социологическая теория и методология, отраслевые социологические разделы знаний, эмпирические исследования. Сбор, описание и статистическое обобщение материала. Группы исследований. Стереотипные элементы исследования: разведывательное, описательное, аналитическое. Программа социального исследования. Источники информации. Описание. Классификация. Обобщение. Анализ. Статическое описание: сопоставительные анализ и корреляция, пространственный (морфометрический) анализ, историко - генетический анализ. Причинно - следственный анализ, функциональный анализ, системный анализ.
	2.2	Прогнозирование и проектирование	7	Прогноз. Типы прогнозов: аналитический, интуитивный, системный. Виды прогнозирования: изыскательское, нормативное. Проектирование. Процесс проектирования.
	2.3	Изобретение	7	Изобретение. Методы развития изобретательства. Метод инверсий, метод аналогий, метод парадокса, метод фантазирования, метод систематического перебора возможных комбинаций, метод перевоплощения, метод «мозговой атаки».
<b>3. Основные закономерности развертывания коммуникативной функции и архитектурного пространства</b>				
	3.1	Функция и смысловая нагрузка пространства	7	Пространство. Виды пространств: ориентирующие, поведенческие, промежуточные, предваряющие. Группы пространств: панорамы, видовые точки, закрепленные в памяти маршруты.
	3.2	Формирование городских пространств	7	Городская среда. Открытое городское пространство. Уровни пространств: местный, районный, городской. Группы городских пространств: цельные локальные образования, линейные системы, системы расчлененных и взаимосвязанных пространств.
	3.3	Общие принципы разработки и этапы формирования пространств	7	Принцип «незавершенности», принцип «овременения». Этапы формирования пространств: проектирования и строительства, обживания, стабильной эксплуатации, реконструкции.

4. Основные положения законодательства в архитектуре и градостроительстве			
4.1	Градостроительный кодекс РФ	7	Типы поселений: городские, сельские. Объекты с особым регулированием градостроительной деятельности: объекты историко – культурного наследия, особо охраняемые природные территории, территории традиционного проживания коренных малочисленных народов, свободные экономические зоны, территории подверженные ЧС (природные и техногенные), территории зон чрезвычайных экологических ситуаций, территории депрессивных районов. Виды территориальных зон: жилые зоны, общественно – деловые зоны, производственные зоны, зоны инженерных и транспортных структур, рекреационные зоны, сельско – хозяйственные зоны, зоны специального назначения, зоны военных объектов и иные зоны режимных территорий.
4.2	Российская система нормативных документов в строительстве	7	Структура российской системы нормативных документов. Методические принципы. Виды нормативных документов: СНИП, СП, ТСН, ГОСТ, РДС, стандарты Госстандарта РФ и другие. Задачи при разработке норм и стандартов.
4.3	Основные нормативно-правовые акты о порядке подготовки исходно-разрешительной документации	7	Градостроительное планирование развития территории РФ и территории субъектов РФ. Генеральная схема расселения на территории РФ. Консолидированная схема градостроительного планирования. Территориальная комплексная схема градостроительного планирования развития территории субъектов и частей субъектов. Территориальная комплексная схема территории районов и сельских округов. Генпланы городских и сельских поселений. Проекты черты городских и сельских поселений и других муниципальных образований. Зонирование территории для осуществления градостроительной деятельности. Градостроительная документация о застройке территорий городских и сельских поселений. Проект планировки («красные линии», границы земельных участков). Проект межевания территории (для застроенных территорий). Проект застройки. Разрешение на строительство.
4.4	Резерв на приглашение специалиста	7	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Такими формами являются организация компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинг в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Преподаватели вуза выбирают методы и средства обучения, наиболее полно отвечающие их индивидуальным особенностям и обеспечивающие высокое качество учебного процесс. Однако формирование регламентированных ФГОС компетенций осуществляется и при информационно - рецептивном или репродуктивном методе обучения и при более продуктивным методе проблемного изложения, как и применение рейтинговой системы аттестации студентов. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

Лекционный курс читается исключительно в специализированной аудитории (оснащённой необходимым оборудованием) с использованием мультимедийного проектора для показа презентаций. Содержание курса иллюстрируется на реальных примерах градостроительства и архитектуры. Так же мультимедийное оборудование используется для показа презентаций по докладам студентов на конференциях.



## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Текущий контроль успеваемости студентов проходит в форме рейтинг-контроля. Промежуточная аттестация студентов проводится в форме экзамена, который проводится после изучения всей дисциплины в период экзаменационной сессии.

### **РАБОТЫ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЮ № 1**

#### **1. Реализация фундаментальных человеческих представлений в архитектуре**

Архитектура как особая социально – пространственная сфера научной, художественной и технической деятельности. Реализация человеческих представлений в архитектуре различных периодов. Современные тенденции. Работа предоставляется в виде мультимедийной презентации.

#### **2. Основные течения в современной архитектуре, их представители**

Самостоятельная подготовка студентами докладов по современным течениям и направлениям в мировой архитектуре по периодической печати. Работа предоставляется в виде мультимедийной презентации.

#### **3. Архитектурно – градостроительные исследования**

Составление студентами программы социального исследования. Статическое описание: сопоставительные анализ и корреляция, пространственный (морфометрический) анализ, историко-генетический анализ и другие виды анализов применительно к программе социального исследования (причинно - следственный анализ, функциональный анализ, системный анализ). Работа предоставляется в виде мультимедийной презентации.

### **РАБОТЫ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЮ № 2**

#### **4. Прогнозирование и проектирование**

Составление студентами программы проектирования как особого вида предвидения. Определение цели проектирования. Формирования идеи и вариантов проектного решения. Анализ вариантов. Принятие решения. Реализация проекта. Функциональное использование и техническая эксплуатация. Социальная оценка объекта. Работа предоставляется в виде мультимедийной презентации.

#### **5. Изобретение**

Практическое применение различных методов изобретательства: отказ от привычных стереотипных решений, применение примеров из других областей, экспериментальное проектирование в необычных условиях, отвлечение от реальных условий, отождествление с потребителем, проигрывание проектируемой ситуации, решение стратегических задач. Работа предоставляется в виде мультимедийной презентации.

#### **6. Функция и смысловая нагрузка пространства**

На конкретных градостроительных ситуациях студенты выделяют ориентирующие, поведенческие, промежуточные и предваряющие виды пространств. Изучают их в натуре и выделяют группы пространств (панорамы, закрепленные в памяти маршруты и видовые точки). Работа предоставляется в виде мультимедийной презентации.

#### **7. Общие принципы разработки городских пространств.**

На конкретных градостроительных ситуациях студенты выделяют цельные локальные образования, линейные системы, системы расчлененных пространств и системы взаимосвязанных пространств. Работа предоставляется в виде мультимедийной презентации.

### **РАБОТЫ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЮ № 3**

#### **8. Этапы формирования городских пространств**

На конкретных градостроительных ситуациях студенты выделяют этапы формирования городских пространств во взаимодействии общими принципами разработки городских пространств. Работа предоставляется в виде мультимедийной презентации.

#### **9. Российская система нормативных документов в строительстве**

СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений;

СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009;

СП 54.13330.2011 Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003;

СП 113.13330.2012 Стоянки автомобилей. Актуализированная редакция СНиП 21-02-99\*;

СНиП 21-01-97\* Пожарная безопасность зданий и сооружений;

ГОСТ Р 53770-2010 Лифты пассажирские.

Работа предоставляется в виде мультимедийной презентации.

#### **10. Основные нормативно – правовые акты о порядке подготовки исходно – разрешительной документации**

Виды изменения объектов недвижимости. Подготовка исходно-разрешительной документации, строительство объектов и оформление имущественных прав: заявление заказчика о намерениях, рассмотрение намерений и подготовка ответа, подготовка обоснований и предпроектных предложений, подготовка проекта распоряжения о разрешении поведения проектно-изыскательских работ, договор о резервировании земельного участка, подготовка технических условий на инженерное обеспечение объекта, подготовка архитектурно-планировочного задания, разработка проектной документации, согласование, экспертиза и утверждение документации для строительства, подготовка градостроительного заключения, подготовка разрешения на производство строительно-монтажных работ, вынос в натуре осей, строительство объекта. Работа предоставляется в виде мультимедийной презентации.

#### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

1. Реализация фундаментальных человеческих представлений в архитектуре
2. Основные течения в современной архитектуре, их представители
3. Архитектурно – градостроительные исследования
4. Прогнозирование и проектирование
5. Изобретение
6. Функция и смысловая нагрузка пространства
7. Общие принципы разработки городских пространств.
8. Этапы формирования городских пространств
9. Российская система нормативных документов в строительстве
10. Основные нормативно – правовые акты о порядке подготовки исходно – разрешительной документации

#### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Современные глобальные социо - культурные процессы и тенденции их развития применительно к мировой архитектуре.
2. Процесс планетарной урбанизации.
3. Течение современной архитектуры: функционализм. Его основные представители.
4. Течение современной архитектуры: экспрессионизм. Его основные представители.
5. Течение современной архитектуры: органичная архитектура и регионализм. Его основные представители.

6. Течение современной архитектуры: структурализм. Его основные представители.
7. Течение современной архитектуры: историзм. Его основные представители.
8. Течение современной архитектуры: постмодернизм. Его основные представители.
9. Течение современной архитектуры: хай-тек. Его основные представители.
10. Течение современной архитектуры: символизм. Его основные представители.
11. Течение современной архитектуры: неомодернизм. Его основные представители.
12. Течение современной архитектуры: деконструктивизм. Его основные

представители.

13. Течение современной архитектуры: метаболизм. Его основные представители.

14. Методика прикладных архитектурных исследований.

15. Структура и программа архитектурных исследований. Три уровня структуры.

Структура и программа архитектурных исследований. Три уровня структуры: общая социологическая теория и методология, отраслевые социологические разделы знаний, эмпирические исследования.

16. Сбор, описание и статистическое обобщение материала.

17. Группы исследований.

Стереотипные элементы исследования: разведывательное, описательное, аналитическое.

18. Программа социального исследования.

19. Источники информации.

Описание. Классификация. Обобщение. Анализ.

20. Статическое описание.

Статическое описание: сопоставительные анализ и корреляция.

21. Пространственный (морфометрический) анализ.

22. Историко - генетический анализ.

23. Причинно - следственный анализ.

24. Функциональный анализ.

25. Системный анализ.

26. Прогноз. Типы прогнозов: аналитический, интуитивный, системный.

27. Виды прогнозирования: изыскательское, нормативное.

28. Проектирование. Процесс проектирования.

29. Изобретение. Методы развития изобретательства.

Метод инверсий, метод аналогий, метод парадокса, метод фантазирования, метод систематического перебора возможных комбинаций, метод перевоплощения, метод «мозговой атаки».

30. Функция и смысловая нагрузка пространства.

Пространство. Виды пространств: ориентирующие, поведенческие, промежуточные, предваряющие.

31. Пространство. Группы пространств.

Панорамы, видовые точки, закрепленные в памяти маршруты. Группы городских пространств: цельные локальные образования, линейные системы, системы расчлененных и взаимосвязанных пространств.

32. Пространство. Уровни пространств.

Городская среда. Открытое городское пространство. Уровни пространств: местный, районный, городской.

33. Общие принципы разработки пространств. Этапы пространств.

Принцип «незавершенности», принцип «овременения».

Этапы формирования пространств: проектирования и строительства, обживания,

стабильной эксплуатации, реконструкции.

34. Типы поселений: городские, сельские. Объекты с особым регулированием градостроительной деятельности.

35. Виды территориальных зон. Жилые зоны, общественно – деловые зоны, производственные зоны, зоны инженерных и транспортных структур, рекреационные зоны, сельско – хозяйственные зоны, зоны специального назначения, зоны военных объектов и иные зоны режимных территорий.

36. Структура российской системы нормативных документов. Методические принципы.

37. Виды нормативных документов: СНИП, СП, ТСН, ГОСТ, РДС, стандарты Госстандарта РФ и другие. Задачи при разработке норм и стандартов.

38. Основные нормативно- правовые акты о порядке подготовки исходно-разрешительной документации

39. Градостроительное планирование развития территории РФ и территории субъектов РФ.

40. Градостроительная документация о застройке территорий городских и сельских поселений. Проект планировки («красные линии», границы земельных участков). Проект межевания территории (для застроенных территорий). Проект застройки. Разрешение на строительство.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### І. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Рыжков И.Б. История строительства: Учеб. пособие. - М.: АСВ, 2016; - ISBN 978-5-4323-0063-8.

2. Веретенников Д.Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов:- М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 88 с.; ISBN 978-5-00091-153-2.

3. Смирнова Л.Э. История и теория дизайна - Краснояр.: СФУ, 2014. – 224 с.; ISBN 978-5-7638-3096-5.

4. Веретенников Д.Б. Структуроформирование мегаполисов - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.; ISBN 978-5-00091-154-9.

5. Полещук М.Н. Архитектура и реализм: теоретико-публицистические очерки: - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 208 с.; ISBN 978-5-905554-65-0.

### ІІ. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Малоян Г.А. Агломерация - градостроительные проблемы: - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2010 - 120 с.; ISBN 978-5-93093-698-8.

2. Агасьянц А.А. Развитие сети автомобильных магистралей в крупнейших городах. Транспортно-градостроительные проблемы: - М.: АСВ, 2010 - 248 с.; ISBN 978-5-93093-780-0.

3. Маклакова Т.Г. Высотные здания. Градостроительные и архитектурно-конструктивные проблемы проектирования: - М.: АСВ, 2008 - 160 с.; ISBN 978-5-93093-465-7.

4. Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. История архитектуры и градостроительного дизайна: - М. АСВ, 2008, - 448 с.; ISBN 5-93093-253-0.

### III. СП, ГОСТ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

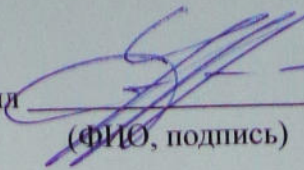
1. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений;
2. СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009;
3. СП54.13330.2011 Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003;
4. СП 113.13330.2012 Стоянки автомобилей. Актуализированная редакция СНиП 21-02-99\*;
5. СНиП 21-01-97\* Пожарная безопасность зданий и сооружений;
6. ГОСТ Р 53770-2010 Лифты пассажирские.
7. ГОСТ 2.105-95 Общие требования к текстовым документам
8. ГОСТ 21.101-97 Основные требования к проектной и рабочей документации
9. [www.archi.ru](http://www.archi.ru)
10. <http://architektonika.ru/>


### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий

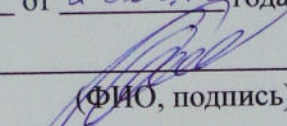
Оборудование для мультимедийных презентаций лекций, результатов исследований студентов, в составе ноутбук, проектор и экран.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

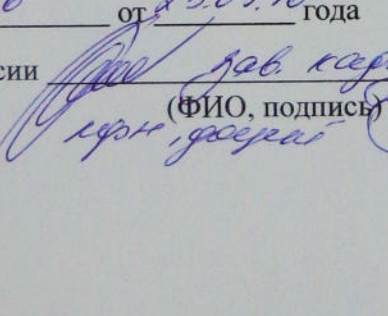
Рабочую программу составил  Черепушкина Алла Анатольевна  
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя) ООО «ВПО» Р. ген. директор А.А. Назаров   
(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»  
Протокол № 11 от 28.06.16 года  
Заведующий кафедрой  Бирюкова Елена Евгеньевна  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Протокол № 2/16 от 23.05.16 года  
Председатель комиссии  зав. кафедрой «Архитектура»  
ген. директор Бирюкова Е.Е.  
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 4 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.19 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_