

2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Ректор
по образовательной деятельности

_____ А.А.Панфилов
« 23 » 05 _____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Направление подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль/программа подготовки: архитектурное проектирование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная (ускоренное на базе СПО)

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	4 ЗЕ/144	28	-	-	80	Экзамен (36)
Итого	4 ЗЕ/144	28	-	-	80	Экзамен (36)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методология архитектурного проектирования» относится к числу общепрофессиональных дисциплин, назначение которых состоит в развитии профессионального отношения к явлениям действительности специалиста архитектурного профиля. Такой профессиональный взгляд архитектора, в частности, невозможен без комплекса знаний, умений и владений пространственного мышления в создаваемой эстетизированной объемно-пространственной реальности, искусственного предметно-пространственного мира, который создаётся сообразно антропным потребностям. Продуктивная профессиональная деятельность архитектора изначально предполагает присутствие комплекса компетенций, позволяющих создавать архитектурное пространство на основе принципов социальной и культурной подобности.

Целью освоения дисциплины «Методология архитектурного проектирования» является успешная профессиональная деятельность в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества.

Эта деятельность включает:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;
- участие в управлении процессом проектирования и процессом создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов, результатов и последствий архитектуры как сферы знания и отрасли деятельности, экспертизу проектных решений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к вариативной части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура» обозначение Б1.В.ОД.6.

В учебном плане предусмотрены практические занятия и контрольные мероприятия (рейтинг-контроли, экзамен (36)), с учетом самостоятельной работы студентов.

Содержание дисциплины «Методология архитектурного проектирования» имеет непосредственную практическую направленность, подготавливающую обучающегося к

профессиональной деятельности в области архитектурного проектирования и моделирования архитектурной формы. Данная дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами «Композиционное моделирование», «Архитектурное проектирование», «История пространственных искусств», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Основы теории градостроительства», «Архитектурное проектирование (АП-1)», «Инженерное благоустройство территории и транспорт», «Архитектурная экология». Применение знаний, полученных при изучении данной дисциплины, студенты будут использовать в последующем обучении, в ходе практик, курсового и дипломного проектирования.

В свою очередь, дисциплина «Методология архитектурного проектирования» является базовой для последующих дисциплин профильной направленности как базовой, так и вариативной части, таких как «Концептуальное проектирование», «Индивидуальный творческий проект», дипломное проектирование.

Дисциплина изучается в 7 семестре в объеме: лекции – 28 часов, самостоятельная работа – 80 часов, промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины осуществляется на экзамене (36).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);

- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);

- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14)

- готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- Способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5);

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

В результате освоения дисциплины «Методология архитектурного проектирования» обучающийся должен демонстрировать следующие **результаты образования**:

Знать: основы философских знаний (ОК-1), основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2), основы экономических знаний (ОК-3), основы правовых знаний (ОК-4), социальные и культурные различия (ОК-6), основы самоорганизации и самообразования (ОК-7), основы обобщения, анализа (ОК-10), основы оптимальных организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях (ОК-11), социально-значимые проблемы и процессы, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия (ОК-14), основы этики и нравственности (ОК-16), основные законы естественнонаучных дисциплин, методы анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3), функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1), основы и сущность проектного процесса, его стадии и этапы, основы творческого мышления и творческого процесса (ПК-2), разнообразные формы знаний, различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений (ПК-3), основы применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин, использовать строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно компьютерные системы (ПК-5), этапы предпроектного и проектного процессов, основы и этапы осуществления проекта в натуре (ПК-6), потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания (ПК-7), основы и сущность анализа и оценки здания, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

Уметь: формировать мировоззренческую позицию (ОК-1), формировать гражданскую позицию (ОК-2), оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), использовать основы правовых знаний (ОК-4), работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7), ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10), находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (ОК-11), анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13),

уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), применять нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16), использовать дисциплины в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2), взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5), собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), разрабатывать проектные задания, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

Владеть: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1), способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2), способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4), способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-10), способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11), способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды

жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16), умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2), способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных систем (ПК-5), способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема)	Семестр Неделя семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объ ем уч. рабо	Формы текущего контроля усп-ти
----------	---------------	------------------------------	---	--------------------------	---

	дисциплины									т с прим .инте ракт ивны х мето дов (в часах / %)	(по неделям сем.), форма промеж. аттестац ии (по сем.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	РАЗДЕЛ I. Теория проектирования архитектурной среды	7	1-4	8	-	-	-	26	-	2/25	
1.1	Основные положения, терминология; уровни, задачи, объекты проектирования архитектурной среды	7	1	2	-	-	-	8	-	0,5/25	
1.2	Планировочная структура городского поселения. Интерьер города	7	2-3	4	-	-	-	10	-	1/25	
1.3	Требования к поселению как объекту проектирования	7	4	2	-	-	-	8	-	0,5/25	
II	РАЗДЕЛ. II. Методология проектирования архитектурной среды поселения	7	5-10	12	-	-	-	26	-	3/25	
II.1	Характеристика сущности поселения	7	5-6	4	-	-	-	8	-	1/25	Рейтинг-контроль №1
II.2	Анализ существующего состояния архитектурной среды поселения	7	7-8	4	-	-	-	8	-	1/25	
II.3	Варианты совершенствования структуры поселения, оценка этих предложений	7	9-10	4	-	-	-	10	-	1/25	
III	РАЗДЕЛ III. Методология проектирования фрагментов архитектурной среды в поселениях	7	11-14	8	-	-	-	28	-	2/25	
III.1	Характеристика состояния застройки, использования	7	11-12	4	-	-	-	14	-	1/25	Рейтинг-контроль

	среды фрагмента поселения										№2
III.2	Алгоритм проектирования Особенности проектирования на городских территориях разных типов	7	13- 14	4	-	-	-	14	-	1/25	Рейтинг- контроль №3
Всего				28	-	-	-	80	-	7/25	3 рейтинг- контроль Экзамен (36)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины «Методология архитектурного проектирования» включает освоение теоретического курса, который предполагает развитие навыков аналитики архитектурной среды в целом, ее фрагмента и одного единичного объекта, формирует универсальные умения и навыки, являющиеся основой становления специалиста-архитектора. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению данной подготовки для реализации компетентностного подхода предполагается интегрировать в учебный процесс интерактивные образовательные технологии, включая информационные и коммуникационные (ИКТ) при осуществлении различных видов учебной работы:

- электронные мультимедийные средства обучения (слайд-лекции, презентации);
- практическую архитектурную работу (архитектурное проектирование по заданной тематике), связанную с непосредственным профессиональным творчеством в области создания архитектурной среды, элементов архитектурного пространства и архитектурных объектов;
- внеаудиторная работа по теме курса.

Лекционный курс сопровождается компьютерными слайдами, визуализацией выразительных форм и презентациями. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, способствует формированию у обучающихся регламентированных ФГОС ВО компетенций, и занимает не менее 20% аудиторных занятий.

В рамках изучения дисциплины предусмотрено создание коммуникативной среды на основе использования диалога, коллективного обсуждения принимаемого творческого решения, мастер-классы специалистов – архитекторов, членов Союза Архитекторов России, архитекторов-градостроителей и архитекторов, занимающихся объёмным проектированием.

Самостоятельная работа осуществляется с ориентацией на прикладной характер решаемой архитектурной и архитектурно-градостроительной задачи на основе создания проблемной ситуации. Практическая самостоятельная работа выполняется с использованием учебной литературы и материалов сети Интернет.

Таким образом, применение интерактивных технологий придает инновационный характер всем занятиям по данной дисциплине. При этом делается акцент на развитии самостоятельного, продуктивного мышления, основанного на диалогических дидактических приемах, творческой позиции обучающегося в образовательном процессе. Тем самым создаются условия для реализации компетентностного подхода при изучении дисциплины «Методология архитектурного проектирования».

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль – в виде рейтинг-контролей три раза в семестр, которые включают в себя теоретические вопросы и выполнение индивидуальных творческих заданий. Кроме этого, в течение обучения осуществляется контроль знаний обучающихся в форме тематических дискуссий по изучаемой тематике. Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины – экзамен (36).

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине «Методология архитектурного проектирования» подразумевает:

- разработку индивидуального творческого решения архитектурной проблемы по заданным параметрам;
- изучение аналогов решения архитектурных и архитектурно-градостроительных задач на примере признанных шедевров архитектуры и других пространственных искусств;
- углубленное изучение основной и дополнительной учебной литературы по методологии архитектурного проектирования, а так же материалов периодических изданий и материалов сети «Интернет».

Самостоятельная работа студентов включает в себя работу над творческим архитектурным решением в области пространственного решения архитектурной формы по заданию преподавателя.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1

1. Архитектурное проектирование как профессиональная деятельность в сфере материальной и духовной культуры.

2. Синтез результатов и средств науки, техники в создании целостной искусственной среды обитания в архитектурном пространстве.

3. Комфортная и безопасная материально-пространственная среда для жизнедеятельности человека и общества как главная цель архитектора.

4. Проектирование как процесс последовательного искусственной среды обитания. Его особенности.
5. Компоненты искусственной среды обитания и их аналитика как архитектурная задача.
6. Коммуникативные и посреднические функции архитектора в обществе.
7. Формулирование, разъяснение и продвижение архитектором проектных решений.
8. Заказчик, строительный подрядчик, местное сообщество и управление процессом проектирования на местном и региональном уровне.
9. Теоретическое осмысление, критический анализ, оценка предпосылок, методов, результатов и последствий в архитектуре как сфере знаний и отрасли деятельности.

На рейтинг-контроль №1 представляется следующая практическая работа:

Практическая работа № 1. Выявление локальной проблемной ситуации в архитектурной среде и представление возможных архитектурных путей ее решения.

В соответствии с заданными параметрами поиска в реальной архитектурной среде конкретного поселения выявляется локальная проблемная ситуация и на векторном уровне (контекстный поиск, комплексное обоснование, вариативное решение) намечаются архитектурные пути ее решения

Вопросы к рейтинг-контролю № 2

1. Архитектурная среда и архитектурный объект.
2. Архитектурная среда и ее компоненты. Элементы объектов градостроительного проектирования, подлежащие архитектурным методам проектирования.
3. Проектирование в среде и проектирование среды.
4. Архитектурная среда как предметно-пространственный комплекс.
5. Компонировка пространственных блоков среды (объекта).
6. Формально-эстетическое совершенствование. Гармонизация. Поиск единства.
7. Формирование эмоционально-образной компоненты.
8. Взаимодействие функционального, формально-эстетического, эмоционально-образного процесса.
9. Смысл и его реализация в формальных характеристиках архитектурного объекта.
10. Приоритеты в работе архитектора при проектировании объекта в архитектурной среде поселения, локального фрагмента среды, градостроительного комплекса.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующая практическая работа:

Практическая работа № 2. Архитектурное предложение по решению локальной проблемной ситуации на уровне концепт-предложения.

В соответствии с заданными параметрами поиска в реальной архитектурной среде конкретного поселения на основе выявленной проблемной ситуации выдвигаются и прорабатываются на уровне концепт-предложения архитектурные векторы ее решения, основанные на вариативном решении по заданным приоритетам и векторам.

Вопросы к рейтинг-контролю № 3

1. Организация процессов размещения технологических этапов функции.
2. Компонировка пространственных блоков, пространства и подпространства.
3. Общие формы пространственного решения.
4. Пространства – композиция пространств – детализировка.
5. Композиционное осмысление процесса в формировании архитектурного объекта.
6. Придание формы пространству, форма, ее разновидности и размеры.
7. Средства пространственных впечатлений.
8. Объект и открытое пространство.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующая практическая работа:

Практическая работа № 3. Выполнение аналитической модели архитектурного объекта по выбранной концепции.

Самостоятельная работа студентов:

Самостоятельная работа №1

Изучение отечественного и зарубежного опыта архитектурного проектирования по проблематике, аналогичной выявленной архитектурной проблеме.

Самостоятельная работа №2

Предложение идеальной архитектурной модели и антимодели по выявленной проблематике на уровне контурного теоретического обоснования концепта.

Вопросы к экзамену:

1. Архитектурная среда и архитектурный объект.
2. Архитектурная среда и ее компоненты. Элементы объектов градостроительного проектирования, подлежащие архитектурным методам проектирования.
3. Проектирование в среде и проектирование среды.
4. Архитектурная среда как предметно-пространственный комплекс.
5. Компонировка пространственных блоков среды (объекта).
6. Формально-эстетическое совершенствование. Гармонизация. Поиск единства.

- 7.Формирование эмоционально-образной компоненты.
8. Взаимодействие функционального, формально-эстетического, эмоционально-образного процесса.
9. Смысл и его реализация в формальных характеристиках архитектурного объекта.
10. Приоритеты в работе архитектора при проектировании объекта в архитектурной среде поселения, локального фрагмента среды, градостроительного комплекса.
- 11.Комфортная и безопасная материально-пространственная среда для жизнедеятельности человека и общества как главная цель архитектора.
12. Проектирование как процесс последовательного искусственной среды обитания. Его особенности.
13. Компоненты искусственной среды обитания и их аналитика как архитектурная задача.
- 14.Архитектурная среда и архитектурный объект как элементы искусственной среды обитания человека.
- 15.Архитектурная среда и ее компоненты в градостроительном проектировании.
- 16.Элементы объектов градостроительного проектирования, подлежащие архитектурным методам проектирования.
- 17.Проектирование в среде.
18. Проектирование среды.
- 19.Архитектурная среда как предметно-пространственный комплекс.
- 20.Компоновка пространственных блоков среды (объекта).
- 21 Формально-эстетическое совершенствование.
- 22.Гармонизация среды и архитектурного объекта.
- 23.Поиск единства среды и архитектурного объекта.
- 24..Формирование эмоционально-образной компоненты в архитектурном проектировании..
- 25.Взаимодействие функционального, формально-эстетического, эмоционально-образного процесса.
- 26.. Смысл и его реализация в формальных характеристиках архитектурного объекта.
27. Приоритеты в работе архитектора при проектировании объекта в архитектурной среде поселения.
- 28.Приоритеты в работе архитектора при проектировании объекта как локального фрагмента среды
- 29.Приоритеты в работе архитектора при проектировании объекта как градостроительного комплекса.
- 30.Организация процессов размещения технологических этапов функции.

- 31.Компоновка пространственных блоков, пространства и подпространства.
- 32.Общие формы пространственного решения.
- 33.Пространства – композиция пространств – детализировка.
- 34.Композиционное осмысление процесса в формировании архитектурного объекта.
35. Придание формы пространству, форма, ее разновидности и размеры.
36. Средства пространственных впечатлений.

В качестве примерной базы при проведении зачёта используются результаты практических работ студентов и материалы самостоятельной работы студентов.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Архитектурное проектирование: Учебное пособие / Саркисова И.С., Сарвут Т.О. - М. : Издательство АСВ, 2015. - 160 с.: 101 ил. - ISBN 978-5-4323-0094-2.
2. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 412 с. - ISBN: 978-5-905916-12-0
3. Методические основы клаузного проектирования: учебное пособие / Саркисова И.С. - М. : Издательство АСВ, 2014. - 74 с. - ISBN 978-5-93093-954-5.

б) дополнительная литература:

1. Адигамова З.С. Проектирование гражданских зданий: учебное пособие/ Адигамова З.С., Лихненко Е.В.- Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.- 107 с. - SSN: 2227-8397
2. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: ил. - ISBN 978-5-91134-966-0
3. Функция - конструкция - композиция: Учебник / Т.Г. Маклакова - М. : Издательство АСВ, 2009. - 256 стр. с иллюстрациями. - ISBN 978-5-93093-044-9.

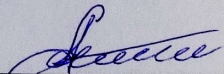
в) интернет-источники

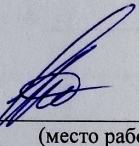
1. http://papardes.blogspot.ru/2010/12/blog-post_15.html
2. http://arhproekt.blogspot.ru/p/blog-page_05.html
3. <http://www.glazychev.ru/books.htm>

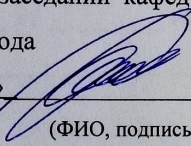
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

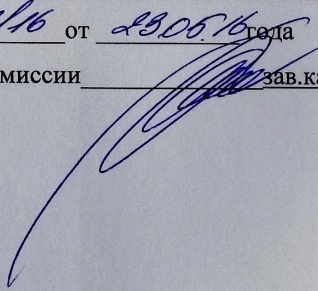
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной мультимедийной аудитории, оборудованной стационарным или переносным цифровым проектором, стационарным или переносным экраном и ноутбуком (ПК), рабочим местом преподавателя. Практические занятия требуют наличия мультимедийного оборудования для использования презентационного материала.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура»

Рабочую программу составил(а)  доцент Богаченко А.Б..
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя)  ГАП ООО «АС-студия» Рощин М.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»
протокол № 10/1 от 23.05.16 года
Заведующий кафедрой «Архитектура»  Бирюкова Е.Е.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 07.03.01 «Архитектура»
Протокол № 2/16 от 23.05.16 года
Председатель комиссии  зав. кафедрой «Архитектура», к.ф.н Бирюкова Е.Е.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Институт _____

Кафедра _____

Актуализированная
рабочая программа
рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры
протокол № ____ от ____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

(подпись, ФИО)

Актуализация рабочей программы дисциплины

(наименование дисциплины)

Направление подготовки

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования

Форма обучения

Владимир 20__

Рабочая программа учебной дисциплины актуализирована в части рекомендуемой литературы.

Актуализация выполнена: _____
(подпись, должность, ФИО)

а) основная литература: _____ (не более 5 книг)

б) дополнительная литература: _____

в) периодические издания: _____

г) интернет-ресурсы: _____