

APX-2013y

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



А.А.Панфилов

« 23 » 05 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Направление подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль/программа подготовки: архитектурное проектирование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная (ускоренная на базе СПО)

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лабора- т. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточно- го контроля (экз./зачет)
7	3/108	-	54		27	Экзамен (27) Курсовой проект
Итого	3/108	-	54	-	27	Экзамен (27) Курсовые проекты

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Архитектурное проектирование» является основной профилирующей дисциплиной по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и включает в себя изучение следующих аспектов: архитектурное проектирование жилых и общественных зданий, основы градостроительного проектирования, проектирование многофункциональных зданий.

Особенностью курса является его упор на самостоятельную работу. Студент может сам выбрать тему для курсового проектирования либо воспользоваться темой, предложенной преподавателем. Тема, выбранная самостоятельно должна быть в обязательном порядке согласована с преподавателями, ведущими данный курсовой проект. Самостоятельно формулируется тема КП, бланк задания, включающий в себя цели и задачи проекта, может быть скорректирован перечень обязательных графических материалов, выносимых на защиту и состав пояснительной записки.

Цель освоения дисциплины «Архитектурное проектирование»:

- подготовка бакалавров, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура»

При освоении дисциплины решаются следующие задачи:

- постижение архитектурного проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков и выполнение проектов жилых, общественных, многофункциональных зданий;
- освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск объемно-планировочного и архитектурно-образного решения с разработкой конструкций, инженерного и технического оборудования;
- проведение исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;
- приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими архитектурное проектирование и строительство.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Архитектурное проектирование, обозначение Б1.Б.10.6

В учебном плане предусмотрены практические занятия, курсовой проект и контрольная работа, а также формы текущего и промежуточного контроля (рейтинг-контроли, экзамен), с учетом самостоятельной работы студентов.

Содержание дисциплины «Архитектурное проектирование» имеет непосредственную практическую направленность, подготавливающую обучающегося к профессиональной деятельности в области архитектурного проектирования. Данной дисциплине предшествует дисциплина «Архитектурное проектирование (1 уровень)» и дисциплина «Архитектурное проектирование (АП-1)». Дисциплина «Архитектурное проектирование» связана со следующими дисциплинами: «Основы теории градостроительства», «Проектирование инженерных систем и оборудования», «Цифровые методы в архитектуре», «Архитектурная экология», «Эстетика и современные эстетические концепции», «Теория и методология проектирования архитектурного объекта», «Большепролетные конструкции», «Современная архитектура, морфология и архитектоника», «Стилистические аспекты формообразования», «Цвет, объемная форма, декоративная композиция», «Визуальная презентация архитектурного проекта», «Инженерное благоустройство территории и транспорт», «Архитектурное материаловедение», «Экономика архитектурных решений и строительства», «Средовые факторы в архитектуре», «Типология жилых и общественных зданий», «Основы делового общения архитектора», «Архитектурное законодательство и этика», «Социология градостроительства», «Перевод в сфере профессиональных коммуникаций», «Современные архитектурные и инженерные конструкции», «Современные

материалы», «Экологическое и энергоэффективное архитектурное проектирование», «Архитектурное проектирование», «Архитектурный менеджмент и администрирование», «Вербальные методы описания в архитектуре», «Авторский надзор в архитектуре».

Актуальность дисциплины применима к творческой практике и дипломному проектированию.

Дисциплина изучается в 7 семестре в объеме:

- практические занятия – 54 часа, самостоятельная работа – 27 часов, выполняется 1 курсовой проект и 1 контрольная работа, заканчивается экзаменом (27 часов).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями** (ОК):

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями** (ОПК):

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями** (ПК):

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);
- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5);
- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);
- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);
- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

В результате освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основы экономических знаний (ОК-3), основы правовых знаний (ОК-4), устную и письменную формы коммуникации на русском и иностранных языках (ОК-5), социальные и культурные различия (ОК-6), основы самоорганизации и самообразования (ОК-7), приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9), основы обобщения, анализа (ОК-10), основы оптимальных организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях (ОК-11), социально-значимые проблемы и процессы, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия (ОК-14), основы гуманистических ценностей и их значение для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15), основные законы естественнонаучных дисциплин, методы анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3), функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1), разнообразные формы знаний, различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений (ПК-3), методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), основы применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин, использовать строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно компьютерные системы (ПК-5), этапы предпроектного и проектного процессов, основы и этапы осуществления проекта в натуре (ПК-6), потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания (ПК-7), основы и сущность анализа и оценки здания, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

Уметь: оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), использовать основы правовых знаний (ОК-4), использовать устную и письменную формы коммуникации на русском и иностранном языках (ОК-5), работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7), использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9), ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10), находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (ОК-11), анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), соотносить процессы сохранения и развития современной цивилизации и гуманистические ценности (ОК-15), использовать дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различ-

ных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5), собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), разрабатывать проектные задания, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

Владеть: способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4), способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5), способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9), способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-10), способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11), способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15), умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных систем (ПК-5), способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студен- тов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с приме- нением интерак- тивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежу- точной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контр. работы, коллоквиумы	СРС	КП / КР		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13
1	Индивидуальный творче- ский проект	7	1-12	-	54	-	+	27	+	19/35,19	
1.1	Выбор и формулировка за- дания, состав, этапы работ	7	1-2	-	9	-	-	4		3/33,3	
1.2	Объемно-планировочное решение проекта. Нормативы и требования.	7	3-4	-	9	-	-	4		3/33,3	
1.3	Конструктивное и архитек- турно-образное решение проекта. Техничко- экономические показатели.	7	5-7	-	13	-	-	6	-	5/38,5	<i>Рейтинг-контроль № 1</i>
1.4	Предпроектный анализ градостроительной ситуа- ции.	7	8-10	-	13	-	-	6		5/38,5	
1.5	Градостроительное пред- ложение.	7	11	-	6	-	-	4	-	2/33,3	<i>Рейтинг-контроль № 2</i>
1.6	Оформление экспозицион- ной части. Защита КП.	7	12	-	4	-	-	3	-	1/25	<i>Рейтинг-контроль № 3</i>
	ВСЕГО в 7 семестре:	7	12	-	54	-	+	27	+	19/35,19	Рейтинг-контроли Курсовой проект Экзамен (27)
	ИТОГО:	7	12	-	54	-	+	27	+	19/35,19	Рейтинг-контроли, Курсовой проект Экзамен (27)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины «Архитектурное проектирование» рассчитано на овладение обучающимися практических навыков в области архитектурного проектирования, предполагает развитие навыков анализа и синтеза, формирует универсальные умения и навыки, являющиеся основой становления специалиста-профессионала. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению данной подготовки для реализации компетентностного подхода предполагается интегрировать в учебный процесс интерактивные образовательные технологии, включая ин-

формационные и коммуникационные (ИКТ) при осуществлении различных видов учебной работы:

- изучение объемно-планировочных и архитектурно-образных решений существующих аналогичных объектов и проектов, размещения объектов в городской среде;
- электронные мультимедийные средства обучения (слайд-лекции, презентации);
- систему контроля и самоконтроля (рейтинг-контроль, выполнение курсового проекта и контрольной работы, экзамен, вопросы для самостоятельного изучения);
- внеаудиторная работа с литературой и нормативными документами по теме курса.

Изучение дисциплины сопровождается общим теоретическим материалом, который сопровождается компьютерными слайдами и презентациями. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, способствует формированию у обучающихся регламентированных ФГОС ВО компетенций, и занимает не менее 20% аудиторных занятий.

В рамках изучения дисциплины предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов – архитекторов и градостроителей, членов Союза Архитекторов России.

Таким образом, применение интерактивных технологий придает инновационный характер всем занятиям по данной дисциплине. При этом делается акцент на развитии самостоятельного, продуктивного мышления, основанного на диалогических дидактических приемах, субъективной позиции обучающегося в образовательном процессе. Тем самым создаются условия для реализации компетентностного подхода при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование».

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Обучение студентов по дисциплине «Архитектурное проектирование» осуществляется в течение 4 курса, 7 семестр. Выполняется курсовой проект и контрольная работа, форма промежуточного контроля – экзамен (27 часов).

В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль – в виде рейтинг-контролей – три раза в семестр, которые фиксируют успеваемость обучающегося в выполнении практических заданий в соответствии с графиком.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Архитектурное проектирование» носит вспомогательный характер для графических работ, выполнение которых предусмотрено рабочей программой.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине «Архитектурное проектирование» подразумевает:

- ознакомление с действующей нормативно-справочной документацией в области архитектуры и строительства;
- овладение навыками применения информации, содержащейся в сети Интернет, в нормативно-справочной документации и учебной литературе в области архитектуры и строительства для решения архитектурно-планировочных задач практических заданий дисциплины;
- изучение основ предпроектного анализа на основе поиска и сравнения аналогов по темам разделов;
- выполнение графических контрольных работ и курсовых проектов, предусмотренных рабочей программой дисциплины в соответствии с графиком.

В связи со спецификой проведения занятий по дисциплине «Архитектурное проектирование», представляющую собой практическую подготовку обучающихся, рейтинг-контроль представляет собой фиксацию степени готовности практического задания в соответствии с графиком выполнения на промежуточном этапе и методичность работы студента. При этом на примере выполняемого практического задания студентом проверяется его овладение теоретическим материалом, изучаемого на данном этапе.

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

Курсовой проект на тему: «Индивидуальный творческий проект»

Тема данного курсового проекта должна представлять собой эскизную разработку объемно-планировочного, архитектурно-образного и конструктивного решения здания жилого или общественного назначения. Тема выбирается студентом самостоятельно и утверждается преподавателями, ведущими курсовой проект.

Курсовой проект предназначен для применения на практике теоретических знаний по архитектурному проектированию и освоении методики предпроектного анализа. На основе выводов, полученных в ходе предпроектного анализа, определяется градостроительная значимость, функциональное назначение, емкость и композиционная роль будущего объекта, его принципиальное объемно-планировочное и конструктивное решение.

При решении этой задачи должен быть осмысленно использован опыт реального проектирования и теоретических разработок в этой области, т.е., необходимо выполнить сбор и изучение аналогов по определенным критериям.

Графическое оформление материалов проекта, его текстовая часть, включая необходимые расчеты, и защита проекта завершают курсовое проектирование.

Цель: разработать принципиальное объемно-планировочное и образное решение объекта в соответствии с расчетом основных характеристик: емкости, пропускной способности и других величин.

Состав курсового проекта:

1. Поэтажная функциональная схема
2. Планы, разрезы, фасады (возможно, на уровне эскиза, но с размерами и в масштабе)
3. Принципиальная схема конструктивного решения (без чертежей, эскиз)
4. 3 варианта образного решения
5. 3Д визуализация объекта
6. Черновой вариант экспозиции к диплому
7. Генплан здания
8. Пояснительная записка к КП.

Контрольная работа: «Индивидуальный творческий проект (градостроительная часть)»

Тема контрольной работы должна представлять собой градостроительное предложение по размещению здания жилого или общественного назначения в городской среде. Тема контрольной работы связана с темой КП «Индивидуальный творческий проект», выбирается студентом самостоятельно и утверждается преподавателями, ведущими курсовой проект.

Цель: на основании выбранной темы определить градостроительное расположение объекта, его параметры и генплан с учетом градостроительного анализа территории.

Состав работы:

1. Ситуационный план (без масштаба) 1 или 2 схемы
2. Транспортно-пешеходная схема (без масштаба)
3. Функциональная и композиционная схема (без масштаба, по необходимости или заданию руководителя)
4. План существующего положения (опорный план) (М 1: 500 (1:1000, 1:2000))
5. Генплан (М 1: 500, (1:1000))
6. 3D модель существующего положения (фрагмент территории застройки с рельефом и зданиями в виде простых кубических объемов)
7. Фотофиксация существующего положения (в ПЗ) с учетом основных видовых точек (развертки или панорамы)
8. Пояснительная записка к контрольной работе.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯМ

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Общие сведения о проектируемом объекте: определение, назначение, классификация.
2. Основные требования проектирования к объекту на основании нормативной документации.
3. Принципы функционального зонирования проектируемого объекта. Состав функциональных зон.
4. Основные требования к составу помещений проектируемого объекта.
5. Техничко-экономические показатели, состав и содержание. Баланс территории.
6. Вопросы эвакуации и пожарной безопасности проектируемого объекта. Основные положения.
7. Вопросы архитектурно-образного решения проектируемого объекта.
8. Выбор места размещения объекта проектирования.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- эскиз объемно-планировочного и конструктивного решения объекта проектирования (планы, фасады, разрезы);
- ситуационный план объекта проектирования, фотофиксация места проектирования).

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Предпроектный анализ территории в проектировании. Этапы и их содержание.
2. Ситуационный план. Назначение, содержание, правила оформления.
3. Анализ транспортной ситуации в проектировании, транспортно-пешеходная схема. Назначение, содержание, основные элементы.
4. Композиционный анализ в проектировании. Основные элементы и обозначения композиционной схемы.
5. Понятие каркаса и ткани в градостроительстве, виды каркасов.
6. План существующего положения. Назначение, содержание, правила оформления.
7. Виды ограничений в проектировании.
8. Генплан. Назначение, содержание, правила оформления.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- аналитические схемы места размещения объекта проектирования (транспортно-пешеходная схема, функциональная и композиционная схема, план существующего положения, генплан;
- эскиз экспозиции курсового проекта на защиту (А3);
- черновик пояснительной записки.

Задание к рейтинг-контролю № 3:

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

- курсовой проект «Индивидуальный творческий проект» в полном составе;
- контрольная работа: «Индивидуальный творческий проект (градостроительная часть)» в полном составе.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Какие требования предъявляются к оформлению ситуационных планов?
2. Назовите этапы предпроектного анализа и их содержание
3. Перечислите виды каркасов планировочных структур городской среды?
4. Что представляет транспортная схема?
5. Назовите основные элементы композиционной структуры городской среды.

6. Назовите типы ограничений в архитектурном проектировании?
7. Какие требования предъявляются к оформлению плана существующего положения?
8. На основании каких данных выполняется предварительный подсчет емкости и вместимости проектируемого объекта?
9. На основании каких документов и показателей ведется расчет территории проектируемого объекта?
10. Какие требования предъявляются к оформлению генплана проектируемого объекта?
11. Как решается вопрос функционального зонирования проектируемой территории?
12. Какие показатели являются основными при подсчете технико-экономических показателей проектируемого объекта?
13. Какие требования предъявляются к объемно-планировочному и архитектурно-образному решению проектируемого объекта?

Задания для практических занятий:

- выбрать тему курсового проекта, заполнить бланк задания;
- собрать материал по теме курсового проекта, выполнить фотофиксацию существующего положения;
- изучить нормативную базу проектируемого объекта;
- на основании аналитики зарубежного и отечественного опыта проектирования выявить характерные тенденции проектируемого объекта;
- предложить объемно-планировочное, конструктивное и архитектурно-образное решение проектируемого объекта;
- выполнить ситуационный план проектируемого объекта;
- на основании предпроектного анализа выполнить аналитические схемы территории и план существующего положения с ограничениями;
- выполнить генеральный план проектируемого объекта;
- рассчитать технико-экономические показатели проектируемого предложения;
- выполнить 3D изображения проектируемого проекта;
- выполнить пояснительную записку к курсовому проекту (с иллюстрациями и таблицами);
- экспозиция курсового проекта.

ВОПРОСЫ ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Экзамен по данной дисциплине являет собой защиту портфолио, куда входят все практические работы, выполненные в течение учебного года. Во время защиты должны быть освещены следующие аспекты: функция объекта, его местоположение, организация земельного участка, объемно-планировочное, конструктивное и архитектурно-образное решения объекта.

1. Виды градостроительной деятельности, основные виды градостроительной документации.
2. Виды и состав градостроительной документации по г. Владимиру. Назначение и содержание документов.
3. Стадии проектирования на основании «Инструкции о порядке разработки, согласовании, экспертизы и утверждения градостроительной документации».
4. Предпроектный анализ территории в проектировании. Этапы и их содержание.
5. Ситуационный план. Назначение, содержание, правила оформления.
6. Анализ транспортной ситуации в проектировании, транспортно-пешеходная схема. Назначение, содержание, основные элементы.
7. Композиционный анализ в проектировании. Основные элементы и обозначения композиционной схемы.

8. План существующего положения. Назначение, содержание, правила оформления.
9. Виды ограничений в проектировании.
10. Генплан. Назначение, содержание, правила оформления.
11. Техничко-экономические показатели, состав и содержание. Баланс территории.
12. Общие сведения о проектируемом объекте: определение, назначение, расчет емкости.
13. Типология и классификация проектируемого объекта.
14. Особенности размещения проектируемого объекта в городской среде.
15. Основные требования проектирования к объекту на основании нормативной документации.
16. Принципы функционального зонирования проектируемого объекта. Состав функциональных зон.
17. Основные требования к составу помещений проектируемого объекта.
18. Вопросы эвакуации и пожарной безопасности проектируемого объекта. Основные положения.
19. Современные тенденции в проектировании архитектурного объекта.
20. Принципы и приемы конструктивного решения архитектурного объекта.
21. Вопросы архитектурно-образного решения проектируемого объекта.
22. Требования к оформлению интерьеров проектируемого здания.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

А) основная литература:

1. Архитектурное проектирование: Учебное пособие / Саркисова И.С., Сарвут Т.О. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 160 с.: 101 ил. - ISBN 978-5-4323-0094-2.
2. Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 501 с. - ISBN:978-5-905916-11-3
3. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 412 с. - ISBN: 978-5-905916-12-0

Б) дополнительная литература:

1. Адигамова З.С. Проектирование гражданских зданий: учебное пособие/ Адигамова З.С., Лихненко Е.В.- Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.- 107 с. - SSN: 2227-8397
2. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*
3. СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009
4. СП 54.13330.2011 Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003
5. ГОСТ 21.501-2011 МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений

В) интернет-ресурсы:

Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации	http://docs.cntd.ru
Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал)	www.archi.ru
Российский сайт компании GraphiSoft	http://archicad.ru
Рейтинг mail.ru: Архитектура	top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/
Информационно – справочная система	www.architector.ru
Информационная система по строительству	www.know-house.ru
Архитектурный портал	www.archi.ru
Архитектура и градостроительство	www.mosarchinform.ru
Архитектор. Сайт московских архитекторов	www.archinfo.ru
Forma. Архитектура и дизайн	www.forma.spb.ru
Архитектурный инструментарий	www.architime.ru
Архитектурная графика	http://arch-grafika.ru/
«Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне	www.architektonika.ru
"Зодчий" – каталог строительных компаний	www.zodchiy.ru

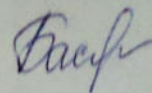
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация учебной дисциплины требует наличия в учебной аудитории стационарного или переносного мультимедийного оборудования (проектора, экрана, ноутбука) для показа слайдов и презентаций при изучении теоретического материала. Кроме этого, учебная аудитория для проведения практических занятий по «Архитектурное проектирование» должна быть оборудована столами, позволяющими заниматься выполнением графических работ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура»

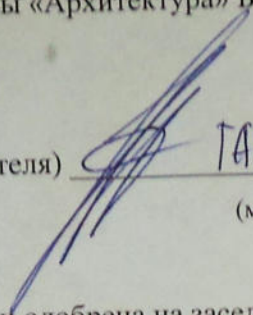
Рабочую программу составил:

ст. преподаватель кафедры «Архитектура» Басманова Л.Н.



Рецензент

(представитель работодателя)

 ТАН ООО "АС-Студия" Рощин М.В.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 10/16 от 23.05.2016 года

Зав. кафедрой «Архитектура» к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура»

Протокол № 2/16 от 23.05.16 года

Председатель комиссии:

Зав. кафедрой «Архитектура», к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.