

APX-3/3y

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



_____ А.А.Панфилов
« 23 » 05 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

Направление подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль/программа подготовки: архитектурное проектирование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная (ускоренная на базе СПО)

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	4/144	72	-	-	27	Экзамен (45)
Итого	4/144	72	-	-	27	Экзамен (45)

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» являются:

- ознакомление студентов с выдающимися зарубежными памятниками архитектуры, градостроительными ансамблями и городами, русским градостроительством; с концептуальными основами архитектуры и градостроительства, как современной комплексной науки в историческом развитии, методологической основой которой является историко-типологический принцип;
- формирование способностей у студентов архитектурно - градостроительного анализа объемно-пространственной композиции и планировочной структуры зданий и сооружений, относящихся к памятникам архитектуры мирового значения; градостроительных ансамблей и города в целом;
- формирование готовности использования полученных знаний в архитектурном и градостроительном проектировании.

Результатом достижения названных целей является приобретение общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, к наиболее важным из которых относится способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку исторического здания, сооружения, комплекса, городских и сельских поселений и их фрагментов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к базовой части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела История и теория, обозначение Б1.Б.13.2.

В учебном плане предусмотрены лекционные занятия и контрольные мероприятия (рейтинг-контроли, экзамен), с учетом самостоятельной работы студентов и написания реферата.

Содержание дисциплины «История архитектуры и градостроительства» имеет непосредственную практическую направленность, подготавливающую обучающегося к профессиональной деятельности в области архитектурного проектирования. Данная дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами «История пространственных искусств», «Архитектурное проектирование (АП-1)», «Терминология архитектора», «Исторический архитектурный словарь», «Основы графической культуры и колористики».

Развитие и практическое применение знаний, полученных при изучении данной дисциплины, студенты получают в процессе последующего курсового и дипломного проектирования.

В свою очередь, дисциплина «История архитектуры и градостроительства» является базовой для последующих дисциплин профильной направленности как базовой, так и вариативной части, таких как «Русская архитектура», «Основы теории градостроительства», «История архитектуры и дизайна XX века», «Теория и методология проектирования архитектурного объекта», «Архитектурное проектирование», «Стилистические аспекты формообразования», дипломное проектирование

Дисциплина изучается в 3 семестре в объеме: лекции – 72 часов, самостоятельная работа – 27 часов, заканчивается экзаменом (45 часов).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2).

В результате освоения дисциплины «Основы теории градостроительства» обучающийся должен демонстрировать следующие **результаты образования**:

Знать: основы философских знаний (ОК-1), основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2); социальные и культурные различия (ОК-6), основы самоорганизации и самообразования (ОК-7), основы обобщения, анализа (ОК-10), архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия (ОК-14); основы гуманистических ценностей и их значение для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15); основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3), основы и сущность проектного процесса, его стадии и этапы, основы творческого мышления и творческого процесса (ПК-2).

Уметь: формировать мировоззренческую позицию (ОК-1), формировать гражданскую позицию (ОК-2); работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7), ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10), уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14); соотносить процессы сохранения и развития современной цивилизации и гуманистические ценности (ОК-15), осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2).

Владеть: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1), способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-10), готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14); пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15), способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), способностью использовать воображение, мыслить творчески,

инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем уч. работ с прим.ин терактив ных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успев-ти (по неделям сем.), форма промеж. аттестации (по сем.)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	РАЗДЕЛ I. Предмет изучения. Цели, задачи. Задания самостоятельной работы на семестр	3	1	2	-	-	-	0,5	-	2/100	
II	РАЗДЕЛ II. Возникновение архитектуры. Мегалитические сооружения. Простейший тип жилища	3	1	1	-	-	-	0,5	-	1/100	
III	РАЗДЕЛ III. Архитектура и градостроительство древнего мира	3	1-7	25	-	-	-	8	-	25/ 100	
3.1	Архитектура Египта: формирование монументальных погребальных сооружений, заупокойных храмов, дворцов, жилых домов. Приемы пропорционирования	3	1 2	2	-	-	-	0,5	-	2/100	
3.2	Города и храмово-погребальные комплексы Египта	3	2 3	2	-	-	-	0,5	-	2/100	
3.3	Архитектура народов бассейна Эгейского моря, Двуречья, Месопотамии, Передней Азии, Палестины, Сирии, Аравии. Дворцовые комплексы, храмы, храмовые башни	3	2 3	2	-	-	-	0,5	-	2/100	
3.4	Древнейшие города Эгейской цивилизации, Двуречья	3	3	2	-	-	-	0,5	-	2/100	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3.5	Архитектура стран Закавказья, Ирана, Средней Азии.	3	3	1	-	-	-	0,5	-	1/100	
3.6	Пещерный город, царские резиденции Закавказья, Ирана	3	4	1	-	-	-	0,5	-	1/100	
3.7	Архитектура Индии, Китая, Кореи, Японии, Америки. Ступы, гробницы, храмовые пирамиды	3	4	1	-	-	-	0,5	-	1/100	
3.8	Древнейшие города Индии и Китая	3	4	1	-	-	-	0,5	-	1/100	
3.9	Архитектура и градостроительство Греции, Рима, Римских провинций. Храмы, театры, стои, гимнасии, гробницы, мосты и др.	3	4 5	5	-	-	-	2	-	5/100	Рейтинг-контроль № 1
3.10	Градостроительство Древней Греции и Рима	3	6 7	8	-	-	-	2	-	8/100	
IV	РАЗДЕЛ IV . Архитектура и градостроительство средних веков	3	8-13	21	-	-	-	8	-	21/100	
4.1	Архитектура Византии, балканских и придунайских стран, Армении и Грузии.	3	8	2	-	-	-	0,5	-	2/100	
4.2	Города Византийской империи	3	8	2	-	-	-	0,5	-	2/100	
4.3	Романская и готическая архитектура. Донжон, замок	3	9	4	-	-	-	1	-	4/100	
4.4	Европейские города в эпоху средневековья	3	10	2	-	-	-	0,5	-	2/100	
4.5	Архитектура средних веков Америки, Ближнего и Дальнего Востока.	3	10	2	-	-	-	0,5	-	2/100	
4.6	Градостроительство Америки, Ближнего и Дальнего Востока.	3	11	1	-	-	-	0,5	-	1/100	
4.7	Архитектура арабских стран, Ирана, Турции, Средней Азии, Азербайджана.	3	11	1	-	-	-	0,5	-	1/100	
4.8	Города арабских стран, Ирака, Турции, Средней Азии	3	11	1	-	-	-	0,5	-	1/100	
4.9	Архитектура Индии и стран Юго-Восточной Азии, Китая, Кореи, Японии, Монголии	3	11 12	3	-	-	-	2	-	3/100	Рейтинг-контроль № 2
4.10	Градостроительство Индии и стран Юго-Восточной Азии, Китая	3	12	1	-	-	-	0,5	-	1/100	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4.11	Города средневековой Руси: Киев, Новгород, Владимир, Суздаль и др.	3	12 13	2	-	-	-	1	-	2/100	
V	РАЗДЕЛ V. Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения	3	13-15	8	-	-	-	3	-	8/100	
5.1	Архитектура Италии. Храмы, палаццо, библиотеки	3	13	2	-	-	-	0.5	-	2/100	
5.2	Города Италии эпохи Возрождения и барокко. Площади, виллы	3	13 14	2	-	-	-	1	-	2/100	
5.3	Архитектура стран Западной Европы, Латинской Америки	3	14	2	-	-	-	0,5	-	2/100	
5.4	Города стран Западной Европы	3	14 15	2	-	-	-	1	-	2/100	
VI	РАЗДЕЛ VI. Архитектура и градостроительство классицизма, национально-роман-тических направлений стран Западной Европы, Америки	3	15-16	7	-	-	-	3	-	7/100	
6.1	Архитектура Франции, Нидерландов, Англии, Германии, Австрии, Испании	3	15	2	-	-	-	1	-	2/100	
6.2	Города Англии, Франции, Австрии, Германии	3	15 16	2	-	-	-	1	-	2/100	
6.3	Архитектура Америки	3	16	1	-	-	-	0,5	-	1/100	
6.4	Города Северной Америки	3	16	2	-	-	-	0,5	-	2/100	
VII	РАЗДЕЛ VII. Эклектизм и новые стилевые направления в архитектуре. Градостроительство XIX – первой половины XX века	3	17	4	-	-	-	2	-	4/100	
7.1	Архитектура Западной Европы, США, Японии	3	17	2	-	-	-	1	-	2/100	
7.2	Города Западной Европы, США, Японии	3	17	2	-	-	-	1	-	2/100	
VIII	РАЗДЕЛ VIII. Основные закономерности исторического развития архитектуры и градостроительства	3	18	4	-	-	-	2	-	4/100	Рейтинг-контроль № 3
Всего		3	18	72	-	-	-	27	-	72/100	3 рейтинг-контроля, экзамен (45 часов)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины «История архитектуры и градостроительства» включает освоение теоретического курса, предполагает развитие навыков анализа и синтеза, формирует универсальные умения и навыки, являющиеся основой становления специалиста-профессионала. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению данной подготовки для реализации компетентного подхода предполагается интегрировать в учебный процесс интерактивные образовательные технологии, включая информационные и коммуникационные (ИКТ) при осуществлении различных видов учебной работы:

- электронные мультимедийные средства обучения (слайд-лекции, презентации);
- систему контроля и самостоятельной работы (рейтинг-контроль, реферат, экзамен);
- внеаудиторная работа с литературой по теме курса;
- организация выставок по результатам самостоятельной работы;
- участие в конференциях, как итог формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Лекционный курс сопровождается компьютерными слайдами и презентациями. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, способствует формированию у обучающихся регламентированных ФГОС ВО компетенций, и предусматривает 100% аудиторных занятий с использованием в учебном процессе (лекции) компьютерных технологий для изучения и научного анализа конкретных памятников архитектуры.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с деятелями науки, архитекторами владимирских архитектурных и строительных компаний.

Для самостоятельной работы предполагается использовать методические указания к самостоятельной работе студентов по данному предмету, учебную литературу и материалы сети Интернет.

Таким образом, применение интерактивных технологий придает инновационный характер всем занятиям по данной дисциплине. При этом делается акцент на развитии самостоятельного, продуктивного мышления, основанного на диалогических дидактических приемах, субъективной позиции обучающегося в образовательном процессе. Тем самым создаются условия для реализации компетентного подхода при изучении дисциплины «История архитектуры и градостроительства».

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для текущего контроля успеваемости проводятся 3 рейтинг-контроля и экзамен. В ходе самостоятельной работы по освоению дисциплины студенты используют методические материалы в виде учебных пособий, учебников и материалов Интернета.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает подготовку рефератов, изготовление макета, а также проработку лекционного материала и материала рекомендуемой литературы для подготовки к рейтинг-контролям и экзамену, участию в ежегодной научной студенческой конференции и выставке творческих работ (макеты). Изучение истории искусств зарубежных стран позволит студентам легко ориентироваться в информационном пространстве по всем темам всеобщей истории.

Обязательные темы для самостоятельной научной работы студентов по градостроительству:

- площади Владимира,
- историческое ядро 7 древних городов Владимирской губернии,
- историческое ядро древних европейских столичных городов.

Примечание. Темы рефератов и макетов выбираются студентами из списка вопросов рейтинг-контролей, экзамена или по согласованию с преподавателем из других источников.

Чертежи планов, фасадов, разрезов зданий и сооружений (памятников архитектуры) для изготовления макетов имеются в рекомендуемой студентам основной и дополнительной литературе.

ВОПРОСЫ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯМ ПО «ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

Список вопросов к рейтинг-контролю № 1 по «Истории архитектуры и градостроительства»

1. Понятие архитектуры по Витрувию.
2. Понятие архитектуры по Корбюзье.
3. Стоечно-балочная и свайная конструкция в сооружениях первобытного человека.
4. Менгир, дромос, дольмен, кромлех, трилит, алиньман.
5. Кладка наружных стен гробницы 1 фараона Египта.
6. Базиликальный разрез.
7. Гипостильный зал.
8. Пропорции в архитектуре Египта.
9. Жилые дома в Фивах, в Дейр-эль-Медине.
10. Комплекс пирамиды Джосера.
11. Заупокойный храм Ментухотепов.
12. Гробница Тутанхамона.
13. Комплекс пирамид в Гизе.
14. Схема расположения храмов и гробниц в Фивах.
15. Особенности архитектуры Египта (ордер, структура плана храма Хонсу в Карнаке).
16. Храмы в Абу-Симбеле.
17. Архитектура Трои, города Ур.
18. Царская вилла, дворец в Кноссе.
19. Акрополь в Микенах.
20. Зиккурат цитадели Дур-Шаррукин.
21. Архитектура Вавилона.
22. Облицовка наружных стен в Месопотамии. Кладка односторонне-выпуклым кирпичом.
23. Храм в Телль-Укайре.
24. Оборонное зодчество города Самаля.
25. Строительные материалы Египта, Месопотамии.
26. Жилые дома Аравии.
27. Дворцовый ансамбль Персеполя.
28. Пещера Ванской скалы в Тушпе.
29. Пещерный город в Уплисцихе. Грузия.
30. Аудиенц-зал в Нисе.
31. Жилой дом в Тепе-Гавре.
32. Храмы и монастыри Аджанты.
33. Ступа в Санчи.
34. Основные типы колонн Египта и других стран (до Греции).
35. Мастаба, некрополь, бит-хилани, мегарон, пилон, портик, пропилеи.
36. Монументальные сооружения (obelisk, стамбха, стела).
37. Древнейшие своды и купольные покрытия.
38. Мерлон, пандус, ортостат, ростверк, ложный свод, тромп, сырец, саман.
39. Основные периоды развития древней архитектуры Центральной Америки.
40. Пирамида Куикуилько.
41. Комплекс пирамид Теотиуакана.
42. Пирамида в Вашактуне.

43. Пирамида в Тахине.
 44. Строительные материалы пирамиды Шочикалько. Скульптура центра города Ла Вента.
 45. Декоративное завершение пирамиды Тикаля.
 46. Особенности устройства ступеней пирамиды в Эцне.
 47. Разновидности храмовых пирамид мира.
 48. Влияние этико-политического учения Конфуция на архитектуру жилых домов.
- "Фын-шуй".
49. Строительные материалы Китая. Особенности формы крыши.
 50. Постройки усадьбы г. Сычуань.
 51. Оборонительное сооружение Китая 5 – 3 вв. до н.э.
 52. Конструкция "доу-гун" погребения в Инани.
 53. Конструкция «горб верблюда» погребения Чисинчхон.
 54. Жилые дома древней Японии.
 55. Элементы греческого храма (на примере периптера).
 56. Двухколонный храм в антах, диптер.
 57. Амфипростиль, фолос.
 58. Дом симпозиев в Аргосе.
 59. Особенности колонн храма Артемиды в Эфесе.
 60. Булевтерий в Олимпии.
 61. Дорический оордер.
 62. Тосканский ордер.
 63. Ионический ордер.
 64. Коринфский ордер.
 65. Обломы греческих храмов.
 66. Храм Зевса в Олимпии.
 67. Парфенон.
 68. Эрехтейон.
 69. Афинский акрополь.
 70. Оптические поправки при сооружении греческого храма.
 71. Схема построения плана греческого театра по Витрувию.
 72. Типы зданий и сооружений Древней Греции.
 73. Колизей в Риме.
 74. Пантеон в Риме.
 75. Форум Траяна.
 76. Термы Каракаллы.
 77. Типы зданий и сооружений Древнего Рима.
 78. Ордер и арка в основных типах зданий и сооружений Рима (составить таблицу фасадов).
 79. Аркада и купол в римских постройках.
 80. Городище, капище, погост.
 81. Формы планов древнейших городов мира: Кахун, Троя, Ур, Самаль
 82. Планировочная структура регулярного города в Фаюмском оазисе.
 83. Комплекс пирамид в Гизе
 84. План города Фивы.
 85. Линейная структура плана Ахетатона - египетской столицы XIV в. до н.э.
 86. План Иерусалима: Верхний город, Нижний город, Новый город
 87. Принципы планирования городов Китая XI-III вв. до н.э.
 88. Комплекс пирамид в Теотиуакане: Солнца и др.
 89. План святилища Зевса в Олимпии.
 90. Планировочная структура городов: Афин, Приены
 91. План и панорама центра города Пергама
 92. План города Ассос.
 93. Планировочная структура и пространственная композиция акрополя Афин

94. Идеальный город по Платону и Аристотелю
95. План Александрии Египетской.
96. Историческое ядро Рима в границах стены Сервия Туллия; Пальмиры
97. Площади города Помпеи
98. Римский и Императорские форумы Рима.
99. Площади Владимира на транспортной магистрали Москва-Нижний Новгород (по итогам самостоятельной работы)
100. Вопрос по теме реферата.

Список вопросов к рейтинг-контролю № 2 по «Истории архитектуры и градостроительства»

1. Типы раннехристианских культовых сооружений.
2. Храм Софии в Константинополе.
3. Собор Сан-Марко в Венеции.
4. Церковь Беловского монастыря. Болгария.
5. Церковь Рипсимэ в Эчмиадзине. Армения.
6. Храм в Цроми. Грузия.
7. Церковь Сен-Трините в Кане. Франция.
8. Королевский замок Тауэр.
9. Архитектура ансамбля в Пизе.
10. Конструктивные элементы готических храмов (каменных, деревянных).
11. Декоративное убранство готических храмов и мечетей.
12. Типы общественных зданий средневековой Европы, Средней Азии, Америки.
13. Неф, нартекс, трансепт, травея, трифорий.
14. Собор Нотр Дам в Париже.
15. Капелла Сен-Шапель в Париже
16. Собор в Уэльсе. Англия.
17. Вестминстерское аббатство.
18. Собор в Фрейбурге. Германия.
19. Собор в Кельне. Германия.
20. Собор в Милане.
21. Дворец Дожей в Венеции.
22. Палаццо Веккио.
23. Лоджия деи Ланци во Флоренции.
24. Ансамбль в Пизе.
25. Альгамбра в Гранаде.
26. Монастырь Санта-Мария Баталья. Португалия.
27. Храм Караколь-обсерватория в Чичен-Ица.
28. Храм воинов в Чичен-Ица.
29. Дом губернатора (правителей) в Ушмале.
30. Меркадо в Чичен-Ица (здание суда).
31. Большой стадион в Чичен-Ица.
32. Женский монастырь в Ушмале.
33. Колонная мечеть и айванная (планы).
34. Мавзолей Исмаила Самани в Бухаре.
35. Обсерватория Улугбека в Самарканде.
36. Медресе Улугбека в Самарканде.
37. Тим, так (и) в Бухаре.
38. Мечеть Калян и другие сооружения комплекса в Бухаре.
39. Регистан в Самарканде.
40. Шахи-Зинда в Самарканде.
41. Башни Азербайджана.
42. Дворец Ширваншахов в Баку.

43. Мечеть Талхатан-баба близ Мервы.
44. Сырец, алебастр, терракота, глазурь, майолика, сграффито, кундаль, изразец.
45. Форма и конструкции куполов Средней Азии.
46. Кырк-Кыз в Термезе. Иран.
47. Соборная мечеть в Исфахане.
48. Рынок и баня в Кашане. Иран.
49. Мост Пули-Хаджу в Исфахане. Иран.
50. Минарет Мальвия в Самарре, минарет Калян в Бухаре.
51. Арки, аркады средневековой архитектуры арабских стран.
52. Храм Кандарья Махадэва. Индия.
53. Мавзолей Тадж Махал в Агре.
54. Храмовый комплекс в Мадуре.
55. Чанди Боробудур. Индонезия.
56. Ангкор-Ват. Камбоджа.
57. Типы зданий и сооружений Китая.
58. Пагода Сун-юэ-сы в Хэнани, пагода монастыря Хорюдзи.
59. Особенности жилого дома Китая средних веков.
60. Запретный город в Пекине.
61. Китайская садово-парковая архитектура.
62. Дворец Кенбок-кун в Сеуле. Корея.
63. Простейший тип синтоистского храма.
64. Японское жилище IX – XV веков. Модуль.
65. Ансамбль монастыря Хорюдзи.
66. Особенности архитектуры Монголии.
67. Историческое ядро Византийской столицы.
68. Монастырь в планировочной структуре города Мон-Сен-Мишель.
69. Историческое ядро Парижа.
70. Историческое ядро Берлина
71. Соборные и рыночные площади Германии
72. 6. Историческое ядро Лондона.
73. Историческое ядро Флоренции.
74. Соборная площадь, площадь Синьории во Флоренции.
75. Историческое ядро Венеции.
76. План города Сиены.
77. Средневековый план Киева.
78. Средневековый план Новгорода
79. Оборонительные сооружения средневекового плана Владимира и Суздаля.
80. Оборонительные сооружения средневекового плана Переяславля-Залесского, Юрьев-Польского.
81. Доминанты пространственной композиции средневекового города (Флоренция, Кельн, Мекка, Бухара)
82. Историческое ядро Багдада. Регистан в Самарканде
83. План Пекина XII-XVI вв
84. План города Чичен-Ица, Боготы
85. Доминанты планировочной и пространственной структуры города (Рим, Париж, Мадур)
86. Схема расположения древних и новоучрежденных городов Владимирской губернии(по итогам самостоятельной работы).

Список вопросов к рейтинг-контролю № 3 по «Истории архитектуры и градостроительства»

1. Новаторство Брунеллеско.
2. Купол собора Санта-Мария дель-Фьоре.
3. Воспитательный дом Брунеллеско.

4. Творчество Браманте.
5. Строительство собора св. Петра в Риме.
6. Творчество Рафаэля Санти.
7. Ватикан.
8. Палаццо Канцеллерия в Риме.
9. Палаццо Флоренции. XV век.
10. Капелла Пацци во Флоренции.
11. Архитектура Венеции XV века.
12. Творчество Микеланджело.
13. Творчество Виньолы.
14. Творчество Бернини, Борромини.
15. Творчество Палладио.
16. Палаццо Публико в Виченце.
17. Темпьетто в Риме.
18. Вилла Альдобрандини во Фраскати. Италия.
19. Луврский королевский дворец.
20. Версальский королевский дворец.
21. Пантеон в Париже.
22. Церковь госпиталя инвалидов в Париже.
23. Творчество Габриэля.
24. Особенности стиля «ампир».
25. Мясной рынок в Гарлеме. Нидерланды.
26. Ратуша в Амстердаме.
27. Церковь иезуитов в Антверпене. Бельгия.
28. Уоллатон-холл в Ноттингемшире. Англия.
29. Купол собора св. Павла в Лондоне.
30. Типы жилых домов XVIII века в Англии.
31. Общественные здания Германии первой половины XIX века.
32. Цвингер в Дрездене.
33. Творчество Фишера фон Эрлах. Австрия.
34. Дворец Карла V в Гранаде.
35. Дворец-монастырь Эскориал. Испания.
36. Конструктивные особенности церкви Ла-Компания в Кордобе. Аргентина.
37. Церковь Эль-Посито близ Мехико.
38. Особенности мостостроения в Европе конца XVIII – начала XIX веков.
39. Большая опера в Париже.
40. Эйфелева башня в Париже.
41. Особенности функционализма по А. Лабрусту.
42. Парламент в Лондоне.
43. Хрустальный дворец в Сайденхеме.
44. Чикагская школа.
45. Наиболее яркие представители архитектурных стилей с древнейших времен (таблица фасадов зданий).
46. Основные закономерности исторического развития архитектуры
47. Площади Рима: святого Петра, Капитолия, Испании.
48. Площади Флоренции, Венеции: Аннунциаты, святого Марка.
49. Площадь Согласия в Париже.
50. Мемориальный комплекс мавзолеев в Самарканде.
51. Торгово-общественный центр Бухары
52. Трехлучие улиц в планировочной структуре города: Рим, Версаль, Санкт-Петербург, Владимир.
53. Идеальный город Скамоцци, Перре. Принцип XVIII в. «трех волнистых движений»
54. Градостроительный ансамбль Парижа: Лувр - площадь Согласия - площадь Звезды
55. Радиально-кольцевая структура плана Москвы. Многоцентричность плана Петербурга.

56. Монастыри в пространственно-планировочной композиции Москвы.
57. Монастыри в пространственно-планировочной композиции Владимира, Суздаля.
58. Реконструкция Москвы при Иване III, реконструкция Парижа (по Осману)
60. Планировочная структура Санкт-Петербурга XVIII- первой половины XIX вв.
61. Красная площадь в Москве, Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге
61. Площади: Большого театра в Москве, Оперы в Париже, Театральной во Владимире
63. Ансамбль площади Александринского театра и улицы Росси в С.-Петербурге
64. Конфирмованный план конца XVIII века Александрова, Вязников, Муром, Юрьев-Польского
65. «Фасады Примерные... для построения Партикулярных каменных и деревянных домов...», «образцовые» фасады домов конца XVIII века Владимира, начала XIX века Суздаля
66. Планы этапов градостроительного развития Владимира начала, середины, конца XVIII века
67. Парки и бульвары в планировочной структуре Лондона, Парижа, о. Манхэттена,
68. План Москвы 1775 г., план Владимира 1781 г. план Вашингтона 1793 г.

Примечание. Ответы на вопросы рейтинг-контролей должны сопровождаться рисунками архитектурных зданий и сооружений.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ПО «ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

1. Понятие архитектуры.
2. Мегалитические сооружения.
3. Особенности архитектуры Египта (ордер, структура плана храма).
4. Комплекс пирамиды Джосера.
5. Гробница-храм Ментухотепов, храм Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри.
6. Гробница Тутанхамона в Фивах, гробница Аменемхета III в Бени-Хасане.
7. Жилые дома в Фивах, в Ахетатоне, в Дейр-эль-Медине.
8. Пропорции в архитектуре Египта.
9. Эгейский мир. Царская вилла, дворец в Кноссе.
10. Эгейский мир. Акрополи Микен и Тиринфа.
11. Ассирия. Цитадель Дур-Шаррукин.
12. Архитектура Вавилона.
13. Храм Соломона в Иерусалиме. Мегазил близ Амрита.
14. Оборонное зодчество города Самалы.
15. Жилые дома Аравии.
16. Дворцовый ансамбль Персеполя.
17. Иран. Дворец в Фирузабаде.
18. Средняя Азия. Особенности интерьера аудиенц-зала дворца в Нисе.
19. Индия. Скальные храмы и монастыри Аджанты.
20. Индия. Ступа в Санчи.
21. Китай. Конструкция «доу-гун» погребения в Инани.
22. Жилые дома Китая. Учение «фын-шуй».
23. Конструкция «горб верблюда» погребения Чисинчхон. Корея.
24. Мексика. Пирамида Куикуилько, Шочикалько, Тахина.
25. Храмы майя городов Тикаля и Вашактуна.
26. Дом симпозиев в Аргосе, бульварий в Олимпии.
27. Типы планов греческих храмов по Витрувию.
28. Деревянный прототип дорического ордера.
29. Обломы элементов ордера греческих храмов.
30. Ионический ордер.
31. Афинский акрополь.
32. Храм Афины Афайи на острове Эгина, храм Артемиды в Эфесе, Парфенон в Афинах.
33. Греция. Творчество архитектора Иктина.
34. Греция. Театр в Эпидавре.

35. Творчество архитектора Пифея.
36. Филиппейон в Олимпии, памятник Лисикрата в Афинах.
37. Алтарь Зевса в Пергаме.
38. Театр и Ферсилион в Мегалополе.
39. Олинф. Пастадный и блокированные дома. Дом «Трезубца» на о. Делос.
40. Башня ветров в Афинах.
41. Архитектура этрусков.
42. Пять ордеров Древнего Рима.
43. Инженерные сооружения Рима.
44. Погребальные сооружения Рима.
45. Зрелищные сооружения Рима.
46. Помпеи. Дом Пансы. Тибур. Вилла Адриана.
47. Конструктивные особенности зданий и сооружений Рима. Облицовка бетонных стен.
48. Колизей в Риме.
49. Пантеон в Риме.
50. Святилище храма Геркулеса в Тибуре.
51. Инсула на ул. Джулио Романо в Риме, инсула Дианы в Остии.
52. Арка Тита, арка Константина в Риме.
53. Термы Каракаллы.
54. Типы раннехристианских культовых сооружений.
55. Сирия. Монастырь Калат Семан.
56. Храм Софии в Константинополе.
57. Церковь апостолов в Константинополе.
58. Декоративное убранство средневизантийских храмов.
59. Хорватия. Церковь Доната в Задаре.
60. Сербия. Успенская церковь в Студеницком монастыре.
61. Жилые дома Армении.
62. Армения. Церковь Рипсимэ в Эчмиадзине.
63. Монастыри Армении: Санаин и Гегард.
64. Грузия. Болнисский Сион.
65. Грузия. Собор в Ниноцминде.
66. Жилые дома средневековой Франции.
67. Франция. Церковь Сен-Трините в Кане.
68. Франция. Собор в Ангулеме.
69. Германия. Собор в Майнце.
70. Англия. Королевский замок Тауэр.
71. Италия. Архитектура Соборной площади в Пизе.
72. Сводчатые покрытия.
73. Италия. Собор Сан-Марко в Венеции.
74. Собор Нотр - Дам в Париже.
75. Собор в Уэльсе. Англия.
76. Конструктивные особенности готических храмов.
77. Собор в Фрейбурге. Германия.
78. Собор в Кельне. Германия.
79. Вестминстерское аббатство.
80. Монастырь Санта-Мария Баталья. Португалия.
81. Альгамбра в Гранаде.
82. Дворец Дожей. Италия.
83. Лоджия деи Ланци во Флоренции.
84. Архитектура центра Чичен-Ица.
85. Рынок и баня в Кашане. Иран.
86. Арки, аркады средневековой архитектуры арабских стран.
87. Соборная мечеть в Исфахане. Иран.
88. Форма и конструкции куполов Средней Азии.

89. Мечеть Калян и другие сооружения комплекса в Бухаре.
90. Общественные здания XVI века Бухары.
91. Обсерватория Улугбека. Самарканд.
92. Мавзолей Исмаила Самани в Бухаре.
93. Храм Кандарья Махадэва. Индия.
94. Мавзолей Тадж Махал в Агре. Индия.
95. Чанди Боробудур. Индонезия.
96. Ангкор-Ват. Камбоджа.
97. Пагода Сун-юэ-сы в Хэнани. Китай.
98. Китайская садово-парковая архитектура.
99. Ансамбль монастыря Хорюдзи. Япония.
100. Японское жилище IX – XV веков.
101. Особенности архитектуры Монголии.
102. Творчество Брунеллеско.
103. Палаццо Флоренции XV века.
104. Купол собора Санта-Мария дель-Фьоре во Флоренции.
105. Архитектура Венеции XV века.
106. Творчество Браманте.
107. Строительство собора св. Петра в Риме.
108. Палаццо Канчеллерия в Риме.
109. Творчество Микеланджело.
110. Творчество Палладио.
111. Творчество Бернини.
112. Луврский королевский дворец.
113. Версальский королевский дворец.
114. Вилла Альдобрандини во Фраскати. Италия.
115. Пантеон в Париже.
116. Церковь госпиталя инвалидов в Париже.
117. Отель Ламбер в Париже.
118. Типы жилых домов XVIII века в Англии.
119. Мясной рынок в Гарлеме. Нидерланды.
120. Купол собора св. Павла в Лондоне.
121. Общественные здания Германии первой половины XIX века.
122. Цвингер в Дрездене.
123. Творчество Фишера фон Эрлах.
124. Дворец Карла V в Гранаде.
125. Дворец-монастырь Эскориал. Испания.
126. Конструктивные особенности церкви Ла-Компания в Кордобе. Аргентина.
127. Особенности мостостроения в Европе конца XVIII – начала XIX веков.
128. Большая опера в Париже, парламент в Лондоне.
129. Хрустальный дворец в Сайденхеме.
130. Эйфелева башня в Париже.
131. Творчество Антонио Гауди.
132. Чикагская школа.
133. Творчество Райта
134. Городище, капище, погост. Типы городов древнего мира
135. Схема расположения древних и новоучрежденных городов Владимирской губернии
136. Регулярный город в Фаюмском оазисе, храмовый комплекс в Карнаке, Александрия
137. Линейная структура плана египетской столицы XIV в. до н.э., радиально-кольцевая структура плана Москвы. Многоцентричность плана Петербурга
138. Принципы планирования городов Китая XI-III вв. до н.э. План Пекина XII-XVI вв.
139. Гипподамова система улиц и площадей Милета. Регулярный план Вязников.
140. Планировочная структура и пространственная композиция акрополя (Пергам, Афины)
141. Форумы Рима

142. Доминанты планировочной и пространственной структуры города (Рим, Пальмира, Париж, Самарканд, Мадуро)
143. Планировочная структура византийской столицы, Иерусалима
144. Значение монастырей в пространственной композиции города (Владимир, Суздаль, Мон-Сен-Мишель)
145. Историческое ядро Парижа, Лондона, Новгорода, Переславля-Залесского
146. Доминанты пространственной композиции средневекового города (Флоренция, Кельн, Дрезден, Мекка, Бухара)
147. Комплекс пирамид в Гизе, мемориальный комплекс мавзолеев в Самарканде
148. Торгово-общественный центр Бухары
149. Оборонительные сооружения Киева, Владимира, Москвы, Пекина
150. Идеальный город Скамоцци, Перре. Принцип XVIII в. «трех волнистых движений»
151. Площади Флоренции, Венеции: Синьории, Аннунциаты, святого Марка
152. Площади Рима: святого Петра, Капитолия, Испании
153. Реконструкция Москвы при Иване III, реконструкция Парижа (по Осману)
154. Планировочная структура Санкт-Петербурга XVIII- первой половины XIX вв.
155. Красная площадь в Москве, Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге
156. Площади: Большого театра в Москве, ансамбля площади Александринского театра и улицы Росси в Санкт-Петербурге, Оперы в Париже, Театральной во Владимире
157. Трехлучие улиц в планировочной структуре города: Рим, Версаль, Санкт-Петербург, Владимир
158. Конфирмованный план конца XVIII века Александрова, Муром, Юрьев-Польского
159. «Фасады Примерные...для построения Партикулярных каменных и деревянных домов...», «образцовые» фасады домов конца XVIII века Владимира, начала XIX века Суздаля
160. Планы этапов градостроительного развития Владимира начала, середины, конца XVIII века
161. Градостроительный ансамбль Парижа: Лувр – площадь Согласия – площадь Звезды
162. Парки и бульвары в планировочной структуре Лондона, Парижа, о. Манхэттена,
163. План Москвы 1775 г., план Владимира 1781 г. план Вашингтона 1793 г.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

А) основная литература:

1. Агеева Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс]/ Агеева Е.Ю., Веселова Е.А. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. – 84 с. – ISSN 2227-8397
2. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса/ Плешивцев А.А. - М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. - 398 с. – ISBN 978-5-7264-1054-8
3. Эволюция градостроительного планирования поселений. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство. Учебник / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. - М. : Издательство АСВ, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-4323-0033-1.
4. Эволюция градостроительного планирования поселений. Том 2. Переход к постиндустриальному периоду [Электронный ресурс] : Учебник / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. - М. : Издательство АСВ, 2014. - 360 с. - ISBN 978-5-4323-0034-8.

Б) дополнительная литература:

1. Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В.. История архитектуры, градостроительства и дизайна. Курс лекций. - М. Издательство АСВ, 2008, - 448 с. - ISBN 5-93093-253-0.
2. Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2011 - 408 с. - ISBN 978-5-93093-401-4.
3. Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Том 2. Современная архитектура: Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2009, - 372 с., с илл. - ISBN 978-5-93093-167-4.
4. «Образцовое» строительство в городах Владимирской губернии. /И.В.Труфанова, Учебное пособие. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2007. – 142 с., ил. ISBN 5-89368-749-3 (из фонда библиотеки ВлГУ)
5. Архитектурное наследие России: исследования, восстановление первоначального вида памятников архитектуры Владимирской области: учебное пособие/ И.В.Труфанова. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2012. – 150 с., ил. ISBN 978-5-9984-0294-4 (из фонда библиотеки ВлГУ)

В) интернет-ресурсы:

- <http://kannelura.info/> - Коллекция Архитектурных Планов (Наглядная история архитектуры в чертежах зданий, городов, крепостей и замков, парков и т.п.)
- <http://artyx.ru> – Сайт по Истории пространственных искусств, включающий в себя обширную информацию по истории архитектуры и градостроительства.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной мультимедийной аудитории с достаточным количеством мест, оборудованной электронным проектором, учебной доской, экраном и ноутбуком (ПК). В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «История архитектуры и градостроительства» используются наборы слайдов, фильмов, наглядные пособия в виде макетов памятников архитектуры.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура»

Рабочую программу составил:

преподаватель кафедры «Архитектура»,

кандидат архитектуры, доцент Труфанова И.В. _____

старший преподаватель кафедры Архитектура Басманова Л.Н. _____

Рецензент

(представитель работодателя) _____

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Рецензент М.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 10/16 от 23.05.16 года

Зав. кафедрой «Архитектура» к.ф.н.,

доцент Бирюкова Е.Е. _____

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура»

Протокол № 2/16 от 23.05.16 года

Председатель комиссии:

Зав. кафедрой «Архитектура», к.ф.н.,

доцент Бирюкова Е.Е. _____