

АРХ урл 2013

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



А.А.Панфилов

« 23 » 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (1 УРОВЕНЬ)»

Направление подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль/программа подготовки: архитектурное проектирование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная (ускоренная на базе СПО)

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	13/468	-	-	-	468	Зачет (переаттестация)
1	4/144	-	72	-	72	Зачет Курсовой проект
2	4/144	-	72	-	72	Зачет с оценкой Курсовой проект
Итого	21/756	-	144	-	612	Зачет Зачет с оценкой

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)»:

- формирование у студентов связного представления об архитектурном проектировании как области будущей архитектурной деятельности и воспитание у них необходимых практических умений и навыков на комплексной междисциплинарной основе;
- выработка у студентов средового, экологического подхода к творчеству;
- создание у студентов правильного представления об эстетических и функциональных возможностях использования материальных, искусственных и природных элементов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина входит в базовую часть дисциплин подготовки бакалавров направления 07.03.01 Архитектура (Б.1.Б) в раздел «Архитектурное проектирование» (Б1.Б.10) вместе с такими дисциплинами как: «Методология проектирования», «Композиционное моделирование», «Основы теории градостроительства», «Инженерное благоустройство территорий и транспорт», «Архитектурное проектирование».

Дисциплина «Архитектурное проектирование (1 уровень)» является начальным этапом в освоении профессиональных дисциплин. Знания и навыки, полученные при освоении дисциплины, являются базовыми для подготовки обучающихся к решению профессиональных задач.

Для успешного прохождения дисциплины необходимы знания, навыки и умения, приобретенные в результате освоения дисциплин «Начертательная геометрия», «Основы графической культуры и колористики», понимать архитектурную терминологию, осваиваемую по дисциплине «Терминология архитектора», а также обладать пространственным мышлением, эстетическим чутьем и художественным вкусом, развиваемых в процессе освоения дисциплин «Композиционное моделирование», «История пространственных искусств», «История архитектуры и градостроительства», «Макетирование», «Теория теней и перспектива», «Рисунок», «Живопись».

Знания, навыки и умения, приобретенные в процессе освоения дисциплины, необходимы для успешного прохождения проектно-ознакомительной практики на 1 и 2 курсах обучения.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- Готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5);

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

В результате освоения дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)» обучающийся должен демонстрировать следующие **результаты образования**:

Знать: основы философских знаний (ОК-1), основы экономических знаний (ОК-3), основы правовых знаний (ОК-4), социальные и культурные различия (ОК-6), основы самоорганизации и самообразования (ОК-7), основы обобщения, анализа (ОК-10), социально-значимые проблемы и процессы, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия (ОК-14), основные законы естественных наук, методы анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3), функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1), основы и сущность проектного процесса, его стадии и этапы, основы творческого мышления и творческого процесса (ПК-2), разнообразные формы знаний, различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений (ПК-3), методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), основы применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин, использовать строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно компьютерные системы (ПК-5), этапы предпроектного и проектного процессов, основы и этапы осуществления проекта в натуре (ПК-6), потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания (ПК-7), основы и сущность анализа и оценки здания, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

Уметь: формировать мировоззренческую позицию (ОК-1), оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), использовать основы правовых знаний (ОК-4), работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7), ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10), анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), использовать дисциплины в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2), взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5), собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), разрабатывать проектные задания, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

Владеть: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1), способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4), способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), способностью к поста-

новке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-10), способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2), способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных систем (ПК-5), способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зачетных единицы, 756 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контр. работы, коллоквиумы	СРС	КП / КР			
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	
1	<i>Раздел I. Ортогональный чертеж архитектурного сооружения.</i>	1	1-18	-	-	-	-	78	-	-	переаттестация	
2	<i>Раздел II. Тектонические системы в архитектуре.</i>	1	1-18	-	-	-	-	78	-	-	переаттестация	
3	<i>Раздел III. Архитектурный объект без внутреннего пространства.</i>	1	1-18	-	-	-	-	78	-	-	переаттестация	
4	<i>Раздел IV. Изучение архитектурной детали и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью.</i>	1	1-18	-	-	-	-	78	-	-	переаттестация	
5	<i>Раздел V. Перспективный чертеж памятника деревянного зодчества</i>	1	1-18	-	-	-	-	78	-	-	переаттестация	
6	<i>Раздел VI. Разработка открытого пространства с включением небольшого объекта без внутреннего пространства</i>	1	1-18	-	-	-	-	78	-	-	переаттестация	
	ВСЕГО в переаттестации:	1	1-18	-	-	-	-	468	-	-	Зачет (переаттестация)	
7	<i>Раздел VII. Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой.</i>	1	1-8	-	32	-	+	32	-	10/31,3		
7.1	Понятия здания и сооружения. Основные группы зданий по функциональному назначению.	1	1		2			2		1/50,0		
7.2	Требования к зданиям. Этапы проектирования. Способы первичной формы выражения идеи. Основной	1	1-2		4			4		2/50,0		

	набор помещений, их назначение и габариты.									
7.3	Правила выполнения архитектурных чертежей. Экспликация и условные обозначения.	1	2-4		8		8		2/25,0	
7.4	Конструктивные решения, применяемые в зданиях данного типа. Модульная сетка. Система координации в строительстве.	1	4-5		4		4		2/50,0	
7.5	Ситуационный план и генплан. Мебель и санитарно-техническое оборудование.	1	5-6		4		4		1/25,0	<i>Рейтинг-контроль №1</i>
7.6	Шрифт в архитектуре. Виды экспозиций на планшете и техники подачи.	1	6-8		10		10		2/20,0	
8	Раздел VIII. Небольшое общественное здание с зальным помещением	1	9-18	-	40	-	40	+	13/32,5	
8.1	Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий.	1	9		2		2		1/50,0	
8.2	Структурные части здания. Объемно-планировочные элементы здания.	1	9		2		2		1/50,0	
8.3	Функциональное зонирование. Функционально-технологические процессы в общественных зданиях. Структурные узлы здания. Схемы группировок помещений.	1	10-11		6		6		2/33,3	
8.4	Конструктивные решения, применяемые в зданиях зального типа.	1	11-12		4		4		2/50,0	<i>Рейтинг-контроль №2</i>
8.5	Лестницы. Типы, элементы, параметры.	3	12-13		4		4		1/25,0	
8.6	Основные требования к пожарной безопасности здания. Эвакуационные пути и выходы.	1	13-15		8		8		4/50,0	
8.7	Технико-экономические показатели проекта.	1	15-18		14		14		2/14,3	<i>Рейтинг-контроль №3</i>
	ВСЕГО в 1 семестре:	1	-	-	72	-	72	+	23/31,9	Рейтинг-контроль, Зачет, Курсовой проект

9	Раздел IX. Проект концептуального жилого дома	2	1-8	-	32	-	+	32	-	10/31,3	
9.1	Место индивидуального жилого дома в структуре жилой среды	2	1		4			4		2/50,0	
9.2	Основные факторы, влияющие на проектирование жилища	2	2		4			4		2/50,0	
9.3	Понятие концептуального жилого дома.	2	3-4		8			8		2/25,0	
9.4	Функционально-пространственная организация основных помещений в жилом доме и их взаимосвязи	2	5-6		6			6		2/33,3	Рейтинг-контроль №1
9.5	Архитектурно-пространственная структура жилого дома	2	6-8		10			10		2/20,0	
10	Раздел X. Проект блокированного жилого дома	2	9-18	-	40	-	-	40	+	16/40,0	
10.1	Типологическая классификация жилых зданий. Особенности проектирования блокированного дома. Типы блокировки.	2	9		2			2		1/50,0	
10.2	Нормативная документация по проектированию блокированного дома.	2	9		2			2		1/50,0	
10.3	Функциональные взаимосвязи помещений в блокированных домах.	2	10		2			2		1/50,0	
10.4	Особенности конструктивного решения блокированных домов. Правила оформления конструктивных чертежей: плана перекрытия, плана кровли, плана фундамента, плана стропил.	2	10-12		10			10		4/40,0	Рейтинг-контроль №2
10.5	Посадка здания на рельеф.	2	13		2			2		2/100,0	
10.6	Основные требования к планировке приквартирного участка. Градостроительные требования для малоэтажного жилищного строительства.	2	13		2			2		1/25,0	
	Особенности проектирования блокированных домов с различными приемами блокировки	2	14-18		20			20		6/30,0	Рейтинг-контроль №3

	ВСЕГО в 2 семестре:	2	18	-	72	-	+	72	+	26/36,1	Рейтинг-контроль, Курсовой проект, Зачет с оценкой
	ИТОГО:	1-2	36	-	144	-	+	612	+	49/34,1	Рейтинг-контроль, Курсовой проект – 2, Зачет – 1, Зачет с оценкой – 1.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина «Архитектурное проектирование (1 уровень)» рассчитана на овладение обучающимися базовых практических навыков и умений, необходимых при освоении дисциплины «Архитектурное проектирование (АП-1)», а также на развитие у студентов компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура».

В начале изучения каждой темы дается теоретический материал, где широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий такие, как разбор конкретных градостроительных ситуаций, объемно-планировочных и архитектурно-образных решений существующих аналогичных объектов и проектов. При проведении таких занятий активно используются мультимедийные технологии для показа слайдов и презентаций, совместно со студентами обсуждаются требования нормативной документации к проектированию, изучается графический материал на бумажных носителях.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, способствует формированию у обучающихся регламентированных ФГОС ВО компетенций, и занимает не менее 20% аудиторных занятий.

В рамках изучения дисциплины предусмотрено проведение экскурсий и выездных занятий для наглядного усвоения материала.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Обучение студентов по дисциплине «Архитектурное проектирование (1 уровень)» осуществляется в течение первых двух курсов. Формы промежуточного контроля: в 1 семестре –

зачет, во 2 семестре – зачет с оценкой. В каждом семестре выполняется контрольная работа и курсовой проект.

В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль – в виде рейтинг-контролей – три раза в семестр, которые фиксируют успеваемость обучающегося в выполнении практических заданий в соответствии с графиком.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Архитектурное проектирование (1 уровень)» носит вспомогательный характер для графических работ, выполнение которых предусмотрено рабочей программой.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине «Архитектурное проектирование (1 уровень)» подразумевает:

- ознакомление с действующей нормативно-справочной документацией в области архитектуры и строительства;

- овладение навыками применения информации, содержащейся в сети Интернет, в нормативно-справочной документации и учебной литературе в области архитектуры и строительства для решения архитектурно-планировочных задач практических заданий дисциплины;

- выполнение графических и контрольных работ и курсовых проектов, предусмотренных рабочей программой дисциплины в соответствии с графиком.

В связи со спецификой проведения занятий по дисциплине «Архитектурное проектирование (1 уровень)», представляющую собой практическую подготовку обучающихся, рейтинг-контроль представляет собой фиксацию степени готовности практического задания в соответствии с графиком выполнения на промежуточном этапе и методичность работы студента. При этом на примере выполняемого практического задания студентом проверяется его овладение теоретическим материалом, изучаемого на данном этапе.

1 СЕМЕСТР.

Вопросы к переаттестации:

- Раздел I. «Ортогональный чертеж архитектурного сооружения»:
 1. Понятие масштаба и сомасштабности в архитектуре.
 2. Виды масштабов.
 3. Понятие ортогональных проекций.
 4. Правила выполнения ортогональных чертежей.
 5. Условные графические обозначения элементов зданий
 6. Типы линий и их применение.
 7. Принципы формирования экспозиции на планшете.
 8. Нанесение размеров и высотных отметок на чертежах.
 9. Понятие плана здания. Правила оформления чертежа плана.
 10. Понятие фасада здания. Правила оформления чертежа фасада.

11. Понятие разреза здания. Правила оформления чертежа разреза.
12. Правила выявления плановости в тональной графике.

▪ Раздел II. «Тектонические системы в архитектуре»:

1. Роль архитектуры Древней Греции в мировой культуре.
2. Понятие архитектурных обломов. Типы обломов.
3. Правила построения архитектурных обломов.
4. Понятие ордерной системы.
5. Виды ордерных систем. Историческая взаимосвязь.
6. Основные отличия ордеров.
7. Структура архитектурного ордера. Назначение каждого элемента.
8. Составные элементы антаблемента.
9. Составные элементы колонны.
10. Составные элементы пьедестала.
11. Составные элементы капители дорического ордера.
12. Построение энтазиса колонны.
13. Принципы построения каннелюр на колонне.
14. Построение волюты ионического ордера.
15. Правила построения волюты ионического ордера.
16. Правила построения энтазиса колонны.
17. Правила построения каннелюр на колонне.

▪ Раздел III. «Архитектурный объект без внутреннего пространства»:

1. Понятие внутреннего пространства. Виды архитектурных объектов, в которых отсутствует внутреннее пространство.
2. Виды архитектурных объектов без внутреннего пространства.
3. Основные стадии проектирования архитектурного объекта. Их описание.
4. Техника отмывки акварелью.
5. Тушевая графика.
6. Понятие экспозиции в архитектуре.
7. Виды аксонометрических изображений. Их отличительные особенности.

▪ Раздел IV. «Изучение архитектурной детали и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушею»:

1. Понятие собственной и падающей тени.
2. Построение собственных теней на архитектурном фрагменте.
3. Построение падающих теней на архитектурном фрагменте.
4. Правила техники монохромной отмывки.

▪ Раздел V. «Перспективный чертеж памятника деревянного зодчества»:

1. Виды перспективных изображений.
2. Основные понятия перспективы.
3. Способы построения перспективы.
4. Панорамная перспектива.
5. Радиальный способ построения перспективы
6. Широкоугольная перспектива
7. Способ архитекторов с использованием двух точек схода
8. Способ архитекторов с использованием одной точки схода
9. Выбор высоты линии горизонта, главной точки картины, дистанционного расстояния.
10. Построение точки в перспективе.
11. Построение линии в перспективе.
12. Построение окружности в перспективе.
13. Построение купола в перспективе.
14. Построение теней в перспективе.
15. Перспектива параллельных прямых.
16. Перспектива горизонтальных прямых.
17. Перспектива прямых общего положения.
18. Перспектива прямых частного положения.
19. Перспектива прямых перпендикулярных картинной плоскости.
20. Перспективное деление отрезка в данном отношении.
21. Воздушная перспектива.

▪ Раздел VI. «Разработка открытого пространства с включением небольшого объекта без внутреннего пространства»:

1. Понятие открытого пространства. Виды открытых пространств.
2. Связь функционального назначения открытого пространства с его месторасположением.
3. Основное правило проектирования пешеходных и транспортных связей.
4. Понятие нормативной документации.
5. Основные нормативные требования, применяемые при разработке открытых пространств.
6. Понятие генплана. Вид сверху или чертеж?

1 СЕМЕСТР.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Понятия здания и сооружения.
2. Понятие функции.

3. Основные группы зданий по функциональному назначению.
4. Основные требования, предъявляемые к проектированию зданий.
5. Понятие плана здания и правила его оформления.
6. Понятие разреза здания и правила его оформления.
7. Понятие фасада здания и правила его оформления.
8. Понятие генплана здания и правила его оформления.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- клаузура к графической работе «Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой»;
- детально разработанные архитектурные чертежи к графической работе «Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой»: ситуационная схема, генплан, план, фасады, разрез, перспективное изображение объекта.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Понятие ситуационного плана и правила его оформления.
2. Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий.
3. Объемно-планировочные элементы здания.
4. Структурные узлы здания.
5. Функциональное зонирование.
6. Схемы группировок помещений.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- графическая работа «Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой» (работа выполняется в компьютерной графике на листе формата 700x500 мм);
- клаузура к курсовому проекту на тему «Небольшое общественное здание с зальным помещением»;
- функциональная схема помещений и чертежи на стадии эскизной проработки к курсовому проекту на тему «Небольшое общественное здание с зальным помещением».

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Понятие ситуационного плана и правила его оформления.
2. Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий.
3. Объемно-планировочные элементы здания.
4. Структурные узлы здания.
5. Функциональное зонирование.
6. Схемы группировок помещений.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

– экспозиция к курсовому проекту на тему «Небольшое общественное здание с зальным помещением» (работа выполняется в компьютерной графике на листе формата 1000x700 мм);

Самостоятельная работа студента:

▪ **Раздел VII. «Одноэтажное здание с простейшей пространственной структурой»:**

1. Выбор площадки для проектирования и определение функции павильона.
2. Размещение объекта на участке проектирования с учетом транспортных и пешеходных связей.
3. Разработка эскиз-идеи павильона.
4. Детальная проработка архитектурных чертежей павильона.
5. Представление архитектурного решения в виде архитектурно-графической экспозиции на листе формата 700x500 мм.

▪ **Раздел VIII. «Небольшое общественное здание с зальным помещением»:**

1. Выбор площадки для проектирования и определение функции здания.
2. Разработка схемы генплана.
3. Разработка эскиз-идеи здания.
4. Разработка схемы функционального зонирования здания.
5. Детальная проработка архитектурных чертежей здания.
6. Представление архитектурного решения в виде архитектурно-графической экспозиции на листе формата 700x1000 мм.

Курсовой проект

Курсовой проект закрепляет у студентов теоретические знания, полученные за время изучения дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)» в 1 семестре. Курсовой проект выполняется в разделе «Небольшое общественное здание с зальным помещением».

Цели курсового проекта:

обучение студентов объемно-планировочной организации небольшого общественного здания с доминирующим пространством зального типа в конкретных градостроительных условиях.

Задачи проекта:

- изучение взаимосвязи функциональных требований проектирования общественного объекта с вопросами формообразования;
- основы изучения градостроительной ситуации и выявление её специфики;
- поиск композиционного решения объема, отвечающего требованиям его целостности и выразительности в данных градостроительных условиях;

- выбор конструктивного решения, наиболее соответствующее объемно-пространственной композиции.

Требования к курсовому проекту:

1. Грамотность градостроительного размещения объекта в увязке с транспортными и пешеходными потоками.
2. Композиционная выразительность, целостность, масштабность решения.
3. Грамотность функциональных связей помещений.
4. Грамотность конструктивного решения.
5. Графическая выразительность и четкость проекта.

Состав курсового проекта:

1. Архитектурно-графическая экспозиция (выполняется в компьютерной графике на листе формата 1000x700 мм). Состав экспозиции: ситуационный план в М 1:10000, генплан в М 1:500, главный фасад в М 1:100, план(ы) в М 1:100 (200), 2 разреза (возможно, сложных) в характерных местах в М 1:100 (200), перспективное изображение объекта (1-2 видовые точки), перспективное изображение интерьера зального пространства (1-2 видовые точки).

Темы курсового проекта

- 1) Выставочный зал.
- 2) Планетарий.
- 3) Литературное кафе.
- 4) Кафе.
- 5) Автосалон.
- 6) ЗАГС.
- 7) Церковь.
- 8) Студия танца.
- 9) Фитнесс-зал.
- 10) Интернет-кафе.
- 11) Торговый павильон.
- 12) Детский игровой клуб.
- 13) Фотосалон.
- 14) Крытый ледовый каток.
- 15) Тренажерный зал.
- 16) Компьютерный клуб.
- 17) Скейт-парк.
- 18) Библиотека для жилого района.
- 19) Зооцентр.

Темы курсового проекта

- 1) Выставочный зал.
- 2) Планетарий.
- 3) Литературное кафе.
- 4) Кафе.
- 5) Автосалон.
- 6) ЗАГС.
- 7) Церковь.
- 8) Студия танца.
- 9) Фитнесс-зал.
- 10) Интернет-кафе.
- 11) Торговый павильон.

20) Бассейн.

Вопросы к зачету:

1. Роль архитектуры в жизнедеятельности человека.
2. Основное отличие понятий здания от сооружения.
3. Основные группы зданий, выделяемых по функциональному назначению.
4. Основные требования, предъявляемые к зданиям.
5. Этапы проектирования.
6. Способы первичной формы выражения идеи.
7. Правила выполнения архитектурных чертежей (плана, фасада, разреза).
8. Экспликация и условные обозначения
9. Конструктивные решения, применяемые в небольших павильонах.
10. Модульная сетка и ее применение в архитектуре.
11. Система координации в строительстве.
12. Ситуационный план и генплан.
13. Мебель и санитарно-техническое оборудование. Правила расстановки.
14. Шрифт в архитектуре.
15. Структурные части здания.
16. Объемно-планировочные элементы здания.
17. Основной набор помещений общественных зданий, их назначение и габариты.
18. Функциональное зонирование.
19. Схемы группировки помещений.
20. Конструктивные решения, применяемые в зданиях зального типа.
21. Лестницы. Типы, элементы, параметры.
22. Техничко-экономические показатели общественных зданий.

2 СЕМЕСТР.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1:

1. Место индивидуального жилого дома в структуре жилой среды.
2. Социальные факторы, влияющие на проектирование жилища.
3. Демографические факторы, влияющие на проектирование жилища.
4. Градостроительные факторы, влияющие на проектирование жилища.
5. Природно-климатические факторы, влияющие на проектирование жилища.
6. Эстетические факторы, влияющие на проектирование жилища.
7. Конструктивные факторы, влияющие на проектирование жилища.
8. Инженерные факторы, влияющие на проектирование жилища.
9. Строительные факторы, влияющие на проектирование жилища.

10. Экономические факторы, влияющие на проектирование жилища.
11. Функциональные зоны квартиры и основные правила их размещения.
12. Понятие концептуальности в проектировании жилища.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

- клаузура к графической работе «Проект концептуального жилого дома»;
- детально разработанные архитектурные чертежи к графической работе «Проект концептуального жилого дома»: генплан, план, фасады, разрез, перспективное изображение объекта;

Вопросы к рейтинг-контролю № 2:

1. Типология жилых зданий.
2. Отличительная особенность блокированных домов от других видов жилых зданий.
3. Типы блокировки блокированных домов.
4. Нормативная документация для проектирования блокированных домов.
5. Понятие конструктивного решения жилого дома.
6. Основной перечень конструктивных чертежей.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

- графическая работа «Проект концептуального жилого дома» в составе: архитектурно-графическая экспозиция (выполняется в компьютерной графике на листе размером 1000x700 мм); статья, описывающая концепцию жилого дома.
- клаузура к курсовому проекту на тему «Проект блокированного жилого дома».

Вопросы к рейтинг-контролю № 3:

1. Основные требования к проектированию блокированных домов.
2. Нормативные требования к планировке участков индивидуального жилищного строительства.
3. Особенности планировки приквартирного участка блокированного дома.
4. Основные правила размещения здания на рельефе.
5. Техничко-экономические показатели для жилых зданий.

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

- курсовой проект на тему «Проект блокированного жилого дома» в составе: архитектурная часть выполняется в компьютерной графике размером 1000x700 мм, конструктивная часть – на листе формата А1 (в компьютерной графике).

Самостоятельная работа студента:

▪ Раздел IX. «Проект индивидуального жилого дома»:

1. Разработка концепт-идеи жилого дома.
2. Разработка земельного участка.

3. Детальная проработка архитектурных чертежей.
4. Представление архитектурного решения в виде архитектурно-графической экспозиции.
5. Подготовка статьи, описывающей концептуальное решение дома.

▪ Раздел X. «Проект блокированного жилого дома»:

1. Изучение площадки для проектирования.
2. Размещение группы блокированных домов.
3. Разработка эскиз-идеи блокированного жилого дома.
4. Посадка дома на рельеф.
5. Детальная проработка архитектурных чертежей здания.
6. Оформление архитектурного решения в виде экспозиции на листе размером 1000x700 мм.
7. Вычерчивание листа конструктивных чертежей.

Курсовой проект

Курсовой проект закрепляет у студентов теоретические знания, полученные за время изучения дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)» во 2 семестре. Курсовой проект выполняется в разделе «Проект блокированного жилого дома».

Цели курсового проекта:

- освоение основных принципов проектирования объемно-планировочной структуры малоэтажного жилого дома.

Задачи проекта:

- изучение факторов, оказывающих влияние на проектирование жилого объекта;
- изучение функциональных требований проектирования жилища;
- основы изучения градостроительных требований в малоэтажном жилищном строительстве;
- поиск композиционного решения объема, отвечающего требованиям его функции, целостности и выразительности;
- изучение конструктивных решения, применяемых в малоэтажном жилищном строительстве.

Требования к курсовому проекту:

1. Грамотность градостроительного размещения объекта в увязке с транспортными и пешеходными потоками.
2. Композиционная выразительность, целостность, масштабность решения.
3. Грамотность функционального зонирования внутреннего пространства и приквартирного участка.
4. Грамотность конструктивного решения.
5. Графическая выразительность и четкость проекта.

Состав курсового проекта:

1. Архитектурно-графическая экспозиция (выполняется в компьютерной графике на листе формата 1000x700 мм). Состав экспозиции: ситуационный план в М 1:10000, генплан жилой группы в М 1: 1000, генплан в М 1:500, главный фасад в М 1:100, остальные фасады в М 1:200 (400), план(ы) в М 1:100 (200), 2 разреза в характерных местах в М 1:100 (200), перспективное изображение объекта (1-2 видовые точки).
2. Конструктивный лист (выполняется в компьютерной графике на листе формата А1). Состав чертежей: план фундамента М 1:100 (200), развертка по одной из фундаментных стен, план(ы) перекрытий М 1:100 (200), план кровли М 1:100 (200), план стропил М 1:100 (200), узлы (2-3 шт.), аксонометрическое изображение объекта с вырезом четверти здания с показом всех конструкций.

Темы курсового проекта

- 1) Блокированный жилой дом в исторической застройке.
- 2) Блокированный жилой дом на периферии городского поселения.
- 3) Блокированный жилой дом в сельском поселении.
- 4) Блокированный жилой дом в зоне малоэтажной жилой застройки.
- 5) Блокированный жилой дом в зоне жилой застройки средней этажности.
- 6) Блокированный жилой дом на выраженном рельефе.
- 7) Блокированный жилой дом в южных районах.
- 8) Блокированный жилой дом в северных районах.
- 9) Блокированный жилой дом в средней полосе.
- 10) Блокированный жилой дом с линейным приемом блокировки.
- 11) Блокированный жилой дом с приемом блокировки со сдвигом.
- 12) Блокированный жилой дом с приемом блокировки через хозяйственные постройки.
- 13) Блокированный жилой дом с приемом блокировки с образованием замкнутых дворики.
- 14) Блокированный жилой дом с приемом блокировки ковровой застройки.
- 15) Блокированный жилой дом с крестообразным приемом блокировки.
- 16) Блокированный жилой дом с Г-образными в плане блок-квартирами.
- 17) Блокированный жилой дом с прямоугольными в плане блок-квартирами.
- 18) Блокированный жилой дом с блок-квартирами в плане сложной конфигурации.
- 19) Террасный блокированный жилой дом на сильном рельефе с однорядным приемом блокировки.
- 20) Террасный блокированный жилой дом на сильном рельефе с двухрядным приемом блокировки.
- 21) Террасный блокированный жилой дом на сильном рельефе с многорядным приемом блокировки.

- 22) Террасный блокированный жилой дом на сильном рельефе с многоярусным приемом блокировки с организацией входов в квартиры через поэтажные коридоры.
- 23) Блокированный жилой дом с квартирами, решенными со смещением уровней помещений на пол-этажа.
- 24) Блокированный жилой дом с входами через хозяйственные постройки.
- 25) Блокированный жилой дом со сквозным проходом на участок вне квартиры.
- 26) Блокированный жилой дом с поэтажными квартирами и с входами с наружных лестниц.
- 27) Блокированный жилой дом с поэтажными квартирами и с входами с внутренних лестниц.
- 28) Блокированный жилой дом с поэтажными квартирами и с входами с разных сторон.
- 29) Блокированный жилой дом с поэтажными квартирами и с отдельными входами с одной стороны дома.
- 30) Блокированный жилой дом, состоящий из блок-квартир с дворами.

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Основные градостроительные требования к проектированию жилых зданий.
2. Типологическая классификация жилых зданий.
3. Функциональные основы формирования квартир.
4. Основные требования посадки здания на рельеф.
5. Понятие красных и черных отметок.
6. Конструктивные решения, применяемые в жилых зданиях.
7. Железобетонные плиты перекрытия. Их разновидности. Основные типоразмеры. Какое влияние оказывают на внутреннюю планировку.
8. Сборный ленточный фундамент. Основные элементы. Основные требования к возведению.
9. Виды крыш. Виды кровельных материалов и зависимость их применения от вида крыши.
10. Виды скатных крыш. Основные элементы скатной крыши.
11. Основные элементы стропильной системы и их назначение.
12. Инженерное обеспечение квартиры.
13. Понятие естественной вентиляции квартиры. Особенности оборудования вентканалов в кирпичных стенах.
14. Зависимость высоты вывода труб на крышу от их расположения относительно конька крыши.
15. Архитектурные элементы фасада и их назначение.
16. Объемно-планировочные элементы жилого дома.
17. Основной набор помещений жилого дома.
18. Основное правило размещения «мокрых» помещений жилого дома.

19. Справочно-нормативные источники для проектирования жилых зданий.
20. Особенности проектирования индивидуальных жилых домов. Их типология.
21. Особенности проектирования блокированных домов. Их типология.
22. В каком случае жилой дом, внешне похожий на блокированный, называется многоквартирным домом. Какую нормативно-справочную документацию используют при проектировании.
23. Понятие автономного блока в блокированном доме.
24. Планировка приусадебных участков и размещение хозяйственных построек.
25. Отличительная особенность планировки приквартирных участков блокированного дома от приусадебных участков.
26. Техничко-экономические показатели проекта жилого дома.
27. Отличительные особенности подсчета ТЭП для жилых и общественных зданий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

А) основная литература:

1. Архитектурное проектирование: Учебное пособие / Саркисова И.С., Сарвут Т.О. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 160 с.: 101 ил. - ISBN 978-5-4323-0094-2
2. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 412 с. - ISBN:978-5-905916-12-0
3. Вавилова Т.Я. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции: учебное пособие/ Вавилова Т.Я., Жданова И.В - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.- 190 с. - ISBN:978-5-9585-0617-0
4. Справчикова Н.А. Построение и реконструкция перспективы: учебное пособие/ Справчикова Н.А. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 80 с. - ISBN:978-5-9585-0309-4
5. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил. - ISBN 978-5-905554-50-6, 300 экз.

Б) дополнительная литература:

1. Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания для выполнения практических заданий. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. - 28 с. - ISSN: 2227-8397

2. Бугрова Н.А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок»/ Бугрова Н.А. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. - 14 с. - ISSN:2227-8397
3. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика: учебное пособие/ Кефала О.В. - СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.- 88 с.- ISBN:978-5-9227-0459-5
4. Савченко Ф.М. Проектирование жилых зданий: учебное пособие/ Савченко Ф.М., Семёнова Э.Е.- Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.- 151 с.- ISSN:2227-8397
5. Самойлов В.С. Беседки, перголы, ротонды и другие малые архитектурные формы / Самойлов В.С., Левадный В.С. - М.: Аделант, 2009. - 320 с. - ISBN:978-5-93642-173-0
6. Трацевский В.В. Классические архитектурные формы: учебное пособие/ Трацевский В.В., Колосовская А.Н., Чижик И.А. - Минск: Вышэйшая школа, 2008. - 208 с. - ISBN:978-985-06-1436-0
7. Функция - конструкция - композиция: Учебник / Т.Г. Маклакова - М. : Издательство АСВ, 2009. - 256 стр. с иллюстрациями. - ISBN 978-5-93093-044-9.
8. Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве: методические указания. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.- 64 с. - ISSN:2227-8397

В) интернет-ресурсы:

- | | |
|---|--|
| Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации | http://docs.cntd.ru |
| Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) | www.archi.ru |
| Российский сайт компании GraphiSoft | http://archicad.ru |
| Рейтинг mail.ru: Архитектура | top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/ |
| Информационно – справочная система | www.architector.ru |
| Информационная система по строительству | www.know-house.ru |
| Архитектурный портал | www.archi.ru |
| Архитектура и градостроительство | www.mosarchinform.ru |
| Архитектор. Сайт московских архитекторов | www.archinfo.ru |
| Форма. Архитектура и дизайн | www.forma.spb.ru |
| Архитектурный инструментарий | www.architime.ru |
| Архитектурная графика | http://arch-grafika.ru/ |

«Архитектоника». Портал о современной архитекту-
ре и дизайне

www.architektonika.ru

"Зодчий" – каталог строительных компаний

www.zodchiy.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация учебной дисциплины требует наличия в учебной аудитории стационарного или переносного мультимедийного оборудования (проектора, экрана, ноутбука) для показа слайдов и презентаций при изучении теоретического материала. Кроме этого, учебная аудитория для проведения практических занятий по «Архитектурное проектирование (1 уровень)» должна быть оборудована столами, позволяющими заниматься выполнением графических работ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 "Архитектура"

Рабочую программу составил Мешина О.Н. Окешина
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) ГАП ООО "А-Студия" Роман М.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры "Архитектура"
Протокол № 10/1 от 23.05.16 года
Заведующий кафедрой Бирюкова Е.Е.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления

07.03.01 "Архитектура"
Протокол № 2/16 от 23.05.16 года
Председатель комиссии Зав. кафедрой "Архитектура"
к.ф.н. Бирюкова Е.Е. (ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____