

APX-3134

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
 (ВлГУ)



А.А.Панфилов

« 23 » 05 20 16 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ В АРХИТЕКТУРЕ»**

Направление подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль/программа подготовки: архитектурное проектирование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная (ускоренное обучение на базе СПО)

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	3/108	36	-	-	45	Экзамен (27)
Итого	3/108	36	-	-	45	Экзамен (27)

Владимир 2016

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Предпроектный анализ в архитектуре» предназначена для освоения основных положений предпроектного анализа, применительно к практике архитектурного проектирования.

Цель освоения дисциплины «Предпроектный анализ в архитектуре»:

- формирование у слушателей курса системы знаний, умений и навыков в области предпроектного анализа в архитектуре, способствующих пониманию происходящих градостроительных процессов и проблем в связи с осуществлением профессиональной деятельности.

В задачи изучения входит:

- знакомство с основными положениями предпроектного анализа и методикой сбора исходных данных для проектирования;
- освоение методики предпроектного анализа в архитектурном проектировании;
- изучение градостроительной значимости архитектурных объектов в городской среде;
- применение предпроектного анализа в реконструкции городской среды.

Изучение курса следует вести с широким использованием местного материала в качестве примеров.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Данная дисциплина относится к вариативной части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», дисциплины по выбору, обозначение Б1.В.ДВ.14.2

В учебном плане предусмотрены лекционные занятия и контрольные мероприятия (рейтинг-контроль, экзамен), с учетом самостоятельной работы студентов.

Содержание дисциплины «Предпроектный анализ в архитектуре» имеет непосредственную практическую направленность, подготавливающую обучающегося к профессиональной деятельности в области архитектурного проектирования. Данная дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами «Архитектурное проектирование (АП-1)», «Методология проектирования», «Теория и методология проектирования архитектурного объекта», «История архитектуры и градостроительства», «Основы теории градостроительства», «Социология градостроительства». Развитие и практическое применение знаний, полученных при изучении данной дисциплины, студенты получают в процессе курсового и дипломного проектирования.

В свою очередь, дисциплина «Предпроектный анализ в архитектуре» является базовой для последующих дисциплин профильной направленности как базовой, так и вариативной

части, таких как «Архитектурное проектирование (АП-1)» последнего семестра обучения, «Архитектурное проектирование», «Аналитический рисунок», «Визуализация архитектурного образа», «Вербальные методы описания в архитектуре», преддипломная практика, дипломное проектирование.

Дисциплина изучается в 7 семестре в объеме: лекции – 36 часов, самостоятельная работа – 45 часов, заканчивается экзаменом (27 часов).

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15);
- готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

В результате освоения дисциплины «Предпроектный анализ в архитектуре» обучающийся должен демонстрировать следующие **результаты образования**:

**Знать:** основы экономических знаний (ОК-3), основы правовых знаний (ОК-4), социальные и культурные различия (ОК-6), основы самоорганизации и самообразования (ОК-7), основы обобщения, анализа (ОК-10), основы оптимальных организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях (ОК-11), социально-значимые проблемы и процессы, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), основы гуманистических ценностей и их значение для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15), основы этики и нравственности (ОК-16), основные законы естественнонаучных дисциплин, методы анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3), функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1), основы и сущность проектного процесса, его стадии и этапы, основы творческого мышления и творческого процесса (ПК-2), разнообразные формы знаний, различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений

(ПК-3), этапы предпроектного и проектного процессов, основы и этапы осуществления проекта в натуре (ПК-6), потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания (ПК-7), основы и сущность анализа и оценки здания, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

**Уметь:** оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), использовать основы правовых знаний (ОК-4), работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7), ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10), находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (ОК-11), анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), соотносить процессы сохранения и развития современной цивилизации и гуманистические ценности (ОК-15), применять нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16), использовать дисциплины в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2), взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), разрабатывать проектные задания, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

**Владеть:** способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4),

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-10), способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11), способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15), готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16), умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2), способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем уч. работ с прим. инте. методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успе-ти (по неделям сем.), форма промеж. аттестации (по сем.)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>I</b>	<b>РАЗДЕЛ I. Исходные данные для предпроектного анализа в архитектуре</b>	<b>7</b>	<b>1-6</b>	<b>14</b>	-	-	-	<b>17</b>	-	<b>7/50</b>	
I.1	Градостроительные аспекты архитектурного проектирования.	7	1	2	-	-	-	3	-	1/50	
I.2	Методы и приемы предпроектного анализа. Сбор исходных данных для проектирования	7	2	4				4		2/50	
I.3	Предпроектный анализ и оценка существующего положения.	7	3-4	4	-	-	-	4	-	2/50	
I.4	Система ограничений в архитектурном проектировании.	7	5	2	-	-	-	3	-	1/50	
I.5	Обоснование и описание вариантов проектных решений	7	6	2	-	-	-	3	-	1/50	Рейтинг-контроль № 1
<b>II</b>	<b>РАЗДЕЛ II. Предпроектный анализ как основа проектирования в городской среде</b>	<b>7</b>	<b>7-9</b>	<b>12</b>	-	-	-	<b>15</b>	-	<b>6/50</b>	
II.1	Типология форм городской среды	7	7	4	-	-	-	5	-	2/50	
II.2	Особенности восприятия городской среды.	7	8-9	4	-	-	-	5	-	2/50	
II.3	Архитектурно-	7	9-10	4	-	-	-	5	-	2/50	

	планировочные средства формирования городского интерьера										
III	<b>РАЗДЕЛ III. Вопросы градостроительной реконструкции</b>	7	<b>10-12</b>	<b>10</b>	-	-	-	<b>13</b>	-	<b>5/50</b>	
III.1	Особенности предпроектного анализа при проектировании в городах с историческим наследием	7	10	2	-	-	-	3	-	1/50	
III.2	Виды реконструкции в градостроительстве и архитектуре	7	11	4	-	-	-	5	-	2/50	Рейтинг-контроль № 2
III.3	Объекты культурного наследия (ОКН). Классификация и организация охраны ОКН	7	12	4	-	-	-	5	-	2/50	Рейтинг-контроль № 3
<b>Всего</b>		<b>7</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	-	-	-	<b>45</b>	-	<b>18/50</b>	<b>3 рейтинг-контроля, экзамен (27 часов)</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины «Предпроектный анализ в архитектуре» включает освоение теоретического курса, предполагает развитие навыков анализа и синтеза, формирует универсальные умения и навыки, являющиеся основой становления специалиста-профессионала. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению данной подготовки для реализации компетентного подхода предполагается интегрировать в учебный процесс интерактивные образовательные технологии, включая информационные и коммуникационные (ИКТ) при осуществлении различных видов учебной работы:

- изучение карт, схем и документов градостроительного проектирования;
- электронные мультимедийные средства обучения (слайд-лекции, презентации);
- систему контроля и самоконтроля (рейтинги, экзамен, вопросы для самопроверки);
- внеаудиторная работа с литературой и документами по теме курса.

Лекционный курс сопровождается компьютерными слайдами и презентациями. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, способствует формированию у обучающихся регламентированных ФГОС ВО компетенций, и занимает не менее 20% аудиторных занятий.

В рамках изучения дисциплины предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов – архитекторов и градостроителей, членов Союза Архитекторов России.

Для самостоятельной работы предполагается использовать методические указания к самостоятельной работе студентов по данному предмету, учебную литературу и материалы сети Интернет.

Таким образом, применение интерактивных технологий придает инновационный характер всем занятиям по данной дисциплине. При этом делается акцент на развитии самостоятельного, продуктивного мышления, основанного на диалогических дидактических приемах, субъективной позиции обучающегося в образовательном процессе. Тем самым создаются условия для реализации компетентностного подхода при изучении дисциплины «Предпроектный анализ в архитектуре».

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль – в виде рейтинг-контролей, которые включают в себя теоретические вопросы и выполнение индивидуальных заданий. Кроме этого, в течение всего семестра осуществляется контроль знаний обучающихся в виде выборочного опроса и кратких дискуссий. Промежуточная аттестация – экзамен.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине «Предпроектный анализ в архитектуре» подразумевает:

- ознакомление с системой градостроительной документации согласно действующему законодательству РФ;
- изучение и систематизацию нормативной базы и справочных материалов в области проектирования;
- углубленное изучение основной и дополнительной учебной и научной литературы по проектированию в городской среде, а также материалов периодических изданий и материалов сети «Интернет».

СРС включает в себя работу с картами и документами градостроительного характера, конспекты учебной литературы по заданию преподавателя, подготовку вопросов по самопроверке.

### **Вопросы для самостоятельной работы к 1 разделу:**

1. Приведите примеры градостроительной документации по Владимирской области и г. Владимиру в соответствии с основными видами градостроительной деятельности.
2. Перечислите основные стадии проектирования согласно действующей нормативной базе.
3. Перечислите основные этапы предпроектного анализа и их содержание.
4. Какие виды графических схем и чертежей применяются в предпроектном анализе?
5. Назовите виды ограничений для проектирования.
6. Какие виды условных изображений используются при выполнении схем и чертежей предпроектного анализа?

### **Вопросы для самостоятельной работы к 2 разделу:**

1. Дайте определение «городскому интерьеру».
2. Приведите примеры различным типам и формам городских пространств в реальной практике проектирования.
3. В чем заключаются антропометрические закономерности восприятия городского интерьера?
4. В чем заключаются психологические закономерности восприятия городского интерьера?
5. Приведите примеры различных уровней масштабности восприятия городского интерьера.
6. Перечислите основные элементы формирования городских интерьеров.
7. Приведите примеры «ограждений», «планшета» и «заполнения» в анализе одного из открытых городских пространств г. Владимира.
8. Какие приемы используются для достижения целостности городского интерьера?

### **Вопросы для самостоятельной работы к 3 разделу:**

1. Какие подходы градостроительной реконструкции применяются в проектировании?
2. Перечислите исторические города и города с историческим наследием на территории Владимирской области.
3. Приведите примеры различных видов объектов культурного наследия (ОКН) в соответствии с действующей классификацией.
4. Перечислите режимы использования зоны охраны памятника. Приведите примеры.

5. Перечислите режимы использования зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Приведите примеры.

6. Перечислите режимы использования зоны охраняемого природного ландшафта. Приведите примеры.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 1**

1. Виды градостроительной деятельности, содержание документов согласно действующему законодательству.

2. Понятие предпроектного анализа, основные этапы.

3. Виды графических схем и чертежей в предпроектном анализе.

4. Планировочный каркас и его анализ в проектировании.

5. Транспортный каркас и его анализ в проектировании.

6. Композиционный каркас и его анализ в проектировании.

7. Виды ограничений в проектировании.

8. Современные подходы к формированию городской среды.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 2**

1. Особенности формирования открытых городских пространств/ «городского интерьера».

2. Типология форм городской среды с примерами по г. Владимиру.

3. Особенности восприятия открытых городских пространств.

4. Элементы формирования городских интерьеров.

5. Способы и приемы формирования открытых городских пространств.

6. Способы достижения целостности фрагмента городской среды.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 3**

1. Понятие реконструкции в градостроительном анализе.

2. Понятие исторических поселений и поселений с историческим наследием, их классификация.

3. Разработка историко-архитектурных опорных планов в предпроектном анализе.

4. Виды объектов культурного наследия (ОКН) согласно действующему законодательству.

5. Основные виды охранных зон объектов культурного наследия (ОКН), их назначение.

**РАЗДЕЛ I. Исходные данные для предпроектного анализа в архитектуре**

1. Виды градостроительной деятельности. Основные виды градостроительной документации, их назначение и содержание.
2. Стадии проектирования на основании действующей нормативной базы архитектурного проектирования.
3. Предпроектный анализ территории в проектировании. Этапы и их содержание.
4. Методы и приемы предпроектного анализа в архитектуре.
5. Сбор исходных данных для проектирования в предпроектном анализе.
6. Оценка существующего положения в предпроектном анализе.
7. Ситуационный план. Назначение, содержание, правила оформления.
8. Понятие «ткани» и «каркаса» в предпроектном анализе. Виды каркасов, их элементы.
9. Анализ транспортной ситуации в проектировании, транспортно-пешеходная схема. Назначение, содержание, основные элементы.
10. Понятие композиционной структуры поселения и составляющих ее элементов, порядок и цель ее формирования.
11. Композиционный анализ в проектировании. Основные элементы и обозначения композиционной схемы.
12. Критика функционального подхода и современные методы проектирования в предпроектном анализе.
13. План существующего положения. Назначение, содержание, правила оформления.
14. Виды ограничений в проектировании.
15. Генплан. Назначение, содержание, правила оформления.
16. Техничко-экономическое обоснование проекта, состав и содержание. Баланс территории.

**РАЗДЕЛ II. Предпроектный анализ как основа проектирования в городской среде**

17. Понятие «городского интерьера». Особенности его восприятия и роль в формировании образа города. Примеры.
18. Типология форм городской среды в предпроектном анализе. Примеры.
19. Категории открытых городских пространств и особенности их формирования. Примеры.

20. Особенности восприятия городского пространства. Соотношение параметров городских интерьеров и их влияние на восприятие.
21. Масштабность и уровни ее восприятия в градостроительстве. Примеры.
22. Основные элементы формирования городских интерьеров. Примеры.
23. Архитектурно-планировочные средства, применяемые при формировании городского интерьера. Примеры.
24. Способы и приемы, применяемые в формировании «ограждений» открытых городских пространств. Примеры.
25. Способы и приемы, применяемые при проектировании «планшета» открытых городских пространств. Примеры.
26. Способы и приемы, применяемые при проектировании «элементов заполнения» открытых городских пространств. Примеры.
27. Способы достижения целостности городского интерьера. Примеры.

### **РАЗДЕЛ III. Вопросы градостроительной реконструкции**

28. Цели и задачи градостроительной реконструкции, основные подходы.
29. Классификация ценностных характеристик архитектурных и градостроительных объектов в градостроительстве. Примеры по каждой характеристике.
30. Понятие исторических поселений и их классификация. Примеры по Владимирской области.
31. Особенности предпроектного анализа при проектировании в исторических и городах с историческим наследием.
32. Составление и разработка историко-архитектурных опорных планов. Перечень всех этапов.
33. Виды объектов культурного наследия (ОКН) на основании нормативно-законодательной базы РФ.
34. Действующие законодательные и нормативные документы, обеспечивающие охрану объектов культурного наследия. Состав и содержание.
35. Организация охраны объектов историко-культурного наследия.
36. Основные виды охранных зон ОКН, определение границ и назначение режима использования.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **А) основная литература:**

1. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ - Электрон. текстовые данные.- Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 412 с. - ISBN: 978-5-905916-12-0

2. Градостроительство и планировка населенных мест / А. В. Севостьянов, Н. Г. Конокотин, Л. А. Кранц и др.; Под ред. А. В. Севостьянова, Н. Г. Конокотина. - М.: КолосС, 2012. - 398 с.: [2] л. ил.: ил. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высших учеб. заведений). - ISBN 978-5-9532-0810-9.

3. Особенности градостроительного проектирования: учебное пособие. / Ахременко С.А., Викторов Д.А. - М.: Издательство АСВ , 2014 - 152 с. - ISBN 978-5-4323-0028-7.

### **Б) дополнительная литература:**

1. Градостроительное планирование достопримечательных мест: в 2 т. Т. 1. Основы планирования. Монография / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю., Шевченко Э.А. - М. : Издательство АСВ, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-93093-887-6.

2. Градостроительное планирование достопримечательных мест: в 2 т. Т. 2. Методы и приемы планирования: Монография / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю., Шевченко Э.А. - М.: Издательство АСВ, 2012. - 176 с. - ISBN 978-5-93093-888-3.

3. Комплексный методический подход к проектированию в исторической среде [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов, выполняющих ВКР (выпускную квалификационную работу) бакалавров по специальности «Архитектура»/ - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.- 45 с. - ISSN 2227-8397

### **В) интернет-ресурсы:**

<http://www.vladimir-city.ru/> - Официальный сайт органов местного самоуправления г.

Владимира

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной мультимедийной аудитории, оборудованной электронным проектором, экраном и ноутбуком (ПК). Лекционный курс читается с использованием комплектов слайдов и презентаций.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура»

Рабочую программу составил:  
ст. преподаватель кафедры «Архитектура» Басманова Л.Н.



Рецензент

(представитель работодателя)

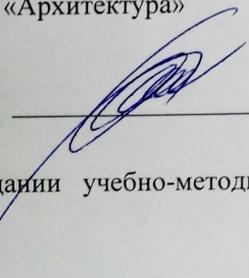
ГАН ООО, AC-сервис "ЛС" Рецензент МВ

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 10/1 от 23.05.16 года

Зав. кафедрой «Архитектура» к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура»

Протокол № 2/16 от 23.05.16 года

Председатель комиссии:

Зав. кафедрой «Архитектура», к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.

