



## ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Целями* освоения дисциплины «Аналитический рисунок» являются: закрепление у студентов основных категорий рисунка; выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

### 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Аналитический рисунок» находится в вариативной части предметов по выбору (Б1.В.ДВ.13.), программы подготовки бакалавров и является завершающим звеном цикла художественных дисциплин.

В раздел входят такие дисциплины, как «Живопись», «Рисунок», «Академический рисунок», «Скульптура и основы пластического моделирования». Дисциплина входит в логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла. Данная дисциплина продолжает курс подготовки по предмету «Рисунок» и «Академический рисунок», играет важную роль в формировании объемно-пространственного мышления наряду с такими учебными дисциплинами, как проектирование, начертательная геометрия и дисциплинами, дающими представление о свойствах, работе материалов и конструкций. Знания, умения и владения по дисциплине «Аналитический рисунок» используются на этапах проектирования таких как, эскизирование, разработка проекта, детализация архитектурных форм, наглядность изображения.

### 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);

способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);

способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- основы самоорганизации и самообразования (ОК-7);
- способы оценки личностных достоинств и недостатков, пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3)
- функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1);
- основы и сущность проектного процесса, его стадии и этапы, основы творческого мышления и творческого процесса (ПК-2);
- методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

2) Уметь:

- использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7);
- критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

3) Владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3)
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) –  
«АНАЛИТИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС		
1	<b>Рисунок по представлению.</b> ТЕМА1. Рисунок архитектурного сооружения по заданным планам и фасадам с заданной точки восприятия	9	1-6		12			15		ПК-1
2	<b>Рисунок по воображению.</b> Тема2. Композиционное преобразование архитектурной формы на основе аналогов.	9	7-12		12			15	4/10%	ПК-2
	<b>Фантазийный рисунок.</b> Тема3. Архитектурный фрагмент городского пространства		13-18		12			15	4/10%	ПК-3
Всего					36			45	8/20%	Экзамен

### 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподаватели вуза выбирают методы и средства обучения, наиболее полно отвечающие их индивидуальным особенностям и обеспечивающие высокое качество учебного процесс. Однако формирование регламентированных ФГОС компетенций осуществляется и при информационно - рецептивном или репродуктивном методе обучения и при более продук-

тивных методах проблемного изложения, как и применение рейтинговой системы аттестации студентов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

Содержание дисциплины «Аналитический рисунок» имеет выраженную практическую направленность. В изложении содержания курса и на практических занятиях используются современные мультимедийные технологии для демонстрации примера работ учащихся разных лет обучения из методического фонда иллюстрирующие основные положения курса, примеры из пленэрной практики, репродукции картин великих мастеров.

В связи с этим изучение курса «Аналитический рисунок» предполагает сочетание таких взаимодействующих форм занятий, как практические и индивидуальные занятия, самостоятельная работа, обязательное посещение выставок. Все перечисленные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью современных образовательных технологий, в том числе с использованием активных (инновационных) методов обучения.

*Практические занятия* проводятся в специализированной мастерской и за ее пределами, с учетом выполнения конкретных заданий и используется метод рисования с натуры с последующим обсуждением.

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Текущий контроль успеваемости и качества подготовки студентов проводится в форме экзамена Промежуточная аттестация – рейтинг-контроль состоит из трех этапов, где проводится коллективное обсуждение текущих работ с целью выявления и своевременного устранения очевидных ошибок в аудиторных и домашних практических заданиях.

##### **КРИТЕРИИ ПРОСТАНОВКИ РЕЙТИНГА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АНАЛИТИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

- максимальное количество баллов за **1 рейтинг** – 20, из них: 10 за аудиторную работу (П.З.№1), 5 – за домашнюю (СРС №1), 5 – за регулярное посещение аудиторных занятий,

- максимальное количество баллов за **2 рейтинг** – 20, из них: 10 за аудиторную работу (П.З.№2), 5 – за домашнюю (СРС №2), 5 – за регулярное посещение аудиторных занятий,

- **итоговый рейтинг** выставляется в конце семестра, где оценивается П.З.№3 и альбом работ (П.З.№№1-3, и СРС №№1-3) и весь предоставленный студентом рабочий материал, максимальное количество баллов – 60

##### **ЭКЗАМЕН ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АНАЛИТИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

Экзамен по дисциплине «Аналитический рисунок» проходит в форме просмотра, на который студенты предоставляют итоговую практическую работу курса и альбом графических работ.

- 1) итоговая практическая работа - архитектурный фрагмент городского пространства ПЗ №3, оформляется в паспарту или рамку.
- 2) альбом графических работ в полном составе ПЗ №1-3 и СРС№1-3

***Требования к итоговой практической работе.***

- Графически смоделировать различные точки восприятия городской среды и интерьерного пространства, сформировать стилевые особенности и соотнести масштабность объемов и пространства.
- Создать художественно выразительный образ архитектуры динамично-урбанистического фрагмента городского пространства и интерьерного пространства.
- Работа выполняется графическими материалами (акварель, тушь перо, графитный карандаш, пастель и т.д.) на бумаге белой или тонированной . 2 листа формата А 2.

***Требования к графическому альбому (состав листов).***

- Общее количество листов 9шт, включая титульный лист. Формат А-3.
- Техника исполнения ручной характер. Формат А-3.
- Лист№1 - Титульный лист. Формат А-3.
- Лист№2 - Выполнение ортогональных проекций проектируемого сооружения. Формат А-3.  
Лист№3 - Решение в малом масштабе рисунка архитектурного объекта.
- Лист№4 - Рисунок архитектурного сооружения по заданным планам и фасадам с заданной точки восприятия. Формат А-3.
- Лист№5 - Выбор аналогов.
- Лист№6 -Выполнение эскизно-поисковых рисунков вариантной переработки аналогов. Формат А-3
- Лист№7 -Композиционное преобразование архитектурной формы на основе аналогов. Формат А-3.
- Лист№8 - Поисковый рисунок. Формат А-3.

Просмотр проводится комиссией преподавателей в составе не менее 3-х человек.

Работы, представленные на просмотр, оцениваются по 5-бальной системе. Неудовлетворительной оценкой считается оценка в 2 балла и ниже. Оценка определяется в зависимости от степени законченности работы, правильности выполнения поставленных задач, а также наличия, количества и степени выраженности допущенных ошибок. Результаты просмотра заносятся в протокол.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АНАЛИТИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

СРС № 1 Выполнение ортогональных проекций проектируемого сооружения . Решение в малом масштабе рисунка архитектурного объекта. 2 листа формат А3

СРС № 2 Выполнение эскизно-поисковых рисунков вариантной переработки аналогов.  
2 листа формат А3СРС

СРС № 3 Поисковый рисунок. 1 лист формат А3.

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

а) основная литература:

1. Бирюкова Е.Е, Рисунок головы человека. Основы конструктивного построения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Е. Бирюкова ; Владимирский государ-

ственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016 .— 152 с. : ISBN 978-5-9984-0671-3

2. Рисунок [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 49с.— по паролю ISBN 978-5-7264-1100-2
3. Учебный рисунок. С электронным приложением: учебное пособие/ А.Н. Колосенцева, - Минск: «Вышэйшая школа», 2013 – 160 с. – ISBN 978-985-06-2279-2.

б) дополнительная литература:

1. Бугрова Н.А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок»/ Бугрова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 14 с.— по паролю ISSN:2227-8397
2. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кефала О.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879>.—, по паролю ISBN 978-5-9227-0459-5
3. Рисунок: Учебное пособие / Мясников И.П. - М. : Издательство АСВ, 2007.- 208 с. - ISBN 5-93093-452-5

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

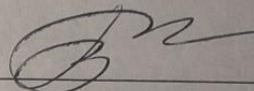
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной мастерской рисунка  
Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

1. Мольберты «Ли́ра», мольберты "хлопушка", доски под формат А1 и стулья в достаточном кол-ве.
2. Столы для постановок, подиум.
3. Натурный фонд (предметы и драпировки необходимые для создания постановок).
4. Софиты для подсветки, необходимое кол-во розеток, регулируемое общее освещение, достаточное количество естественного освещения.
5. Доска для работы мелом и/или маркером.
6. Метод. фонд (демонстрационные материалы примеров выполнения домашних и аудиторных заданий). Возможно, в виде экспозиции.
7. Подсобное помещение для хранения натурального, методического фондов и шкаф-стеллаж для рисунков, моделей, реквизита.
8. Вешалка.
9. Ширма.
10. Зеркало.
11. Умывальник.
12. Рабочее место для преподавателя

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Рабочую программу составил Богомазова Валентина Викторовна

(ФИО, подпись)

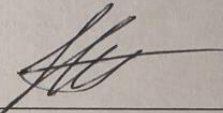


Рецензент ГАП ООО «АС - студия»

Рощин М.В.

(представитель работодателя)

(место работы, должность, ФИО, подпись)

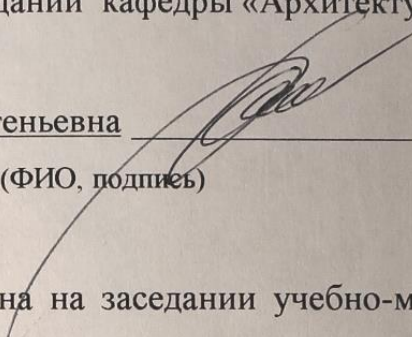


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 10/1 от 23.05.2016 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна

(ФИО, подпись)



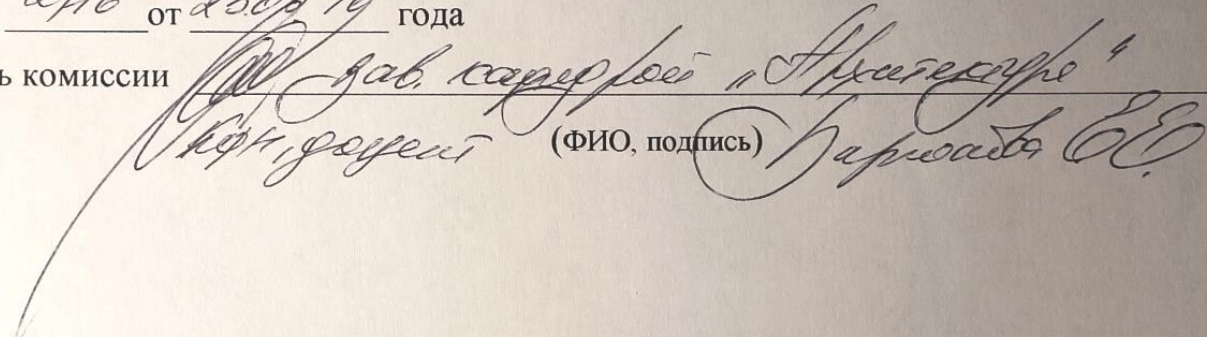
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Протокол № 2/16 от 23.05.16 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

*Зав. кафедрой «Архитектура»*  
*Медведева Е.Е.*





**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_