

APX-2012

Министерство образования и науки Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Владимирский государственный университет  
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
 (ВлГУ)



Проректор  
 по образовательной деятельности

*[Handwritten signature]*

А.А.Панфилов

« 23 » 05 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**

Направление подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль/программа подготовки: архитектурное проектирование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточно- го контроля (экз./зачет)
9	2/72	-	36		36	Зачет с оценкой
Итого	2/72	-	36	-	36	Зачет с оценкой

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Архитектурное проектирование» является основной профилирующей дисциплиной по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и включает в себя изучение аспектов градостроительного проектирования.

Особенностью курса является его упор на самостоятельную работу. Студент может сам выбрать тему для изучения методики предпроектного анализа, либо воспользоваться темой, предложенной преподавателем. Тема, выбранная самостоятельно должна быть в обязательном порядке согласована с преподавателями, ведущими дисциплину.

Цель освоения дисциплины «Архитектурное проектирование»:

- формирование у слушателей курса системы знаний, умений и навыков в области архитектурного проектирования, способствующих созданию гармоничной, комфортной и безопасной среды и ее компонентов, в связи с осуществлением профессиональной деятельности.

В задачи изучения входит:

- на основании выбранной темы определить градостроительное расположение объекта, его параметры и генплан с учетом градостроительного анализа территории

- освоить методику проектирования архитектурного объекта в городской среде;

- изучить аналоги, выявив критерии, соответствующие объекту проектирования;

- определить градостроительную значимость проектируемого объекта, его композиционную роль, функцию, емкость (пропускную способность);

- определить основные градостроительные характеристики объекта (комплекса, ансамбля):

- внешние связи (транспортные и композиционные);
- роль в общегородской (районной) системе расселения;
- общие геометрические параметры;
- принципы объемно-планировочной композиции;
- основные образные характеристики;
- принципы инженерного оборудования и благоустройства.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Архитектурное проектирование, обозначение Б1.Б.10.6

В учебном плане предусмотрены практические занятия, контрольная работа, а также формы текущего контроля (рейтинг-контроли) и промежуточной аттестации (зачет с оценкой), с учетом самостоятельной работы студентов.

Содержание дисциплины «Архитектурное проектирование» имеет непосредственную практическую направленность, подготавливающую обучающегося к профессиональной деятельности в области архитектурного проектирования. Данной дисциплине предшествует дисциплина «Архитектурное проектирование (1 уровень)» и дисциплина «Архитектурное проектирование (АП-1)». Дисциплина «Архитектурное проектирование» связана со следующими дисциплинами: «Основы теории градостроительства», «Проектирование инженерных систем и оборудования», «Цифровые методы в архитектуре», «Архитектурная экология», «Эстетика и современные эстетические концепции», «Теория и методология проектирования архитектурного объекта», «Большепролетные конструкции», «Современная архитектура, морфология и архитектуроника», «Стилистические аспекты формообразования», «Цвет, объемная форма, декоративная композиция», «Визуальная презентация архитектурного проекта», «Инженерное благоустройство территории и транспорт», «Архитектурное материаловедение», «Экономика архитектурных решений и строительства», «Средовые факторы в архитектуре», «Типология жилых и общественных зданий», «Основы делового общения архитектора», «Архитектурное законодательство и этика», «Социология градостроительства», «Перевод в сфере профессиональных коммуникаций», «Современные архитектурные и инженерные конструкции», «Современные материалы», «Экологическое и энергоэффективное архитектурное проектирование», «Архитек-

турное проектирование», «Архитектурный менеджмент и администрирование», «Вербальные методы описания в архитектуре», «Авторский надзор в архитектуре».

Актуальность дисциплины применима к творческой практике и дипломному проектированию.

Дисциплина изучается в 9 семестре в объеме:

- практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, выполняется контрольная работа, заканчивается зачетом с оценкой.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями** (ОК):

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9);

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);

- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);

- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями** (ОПК):

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями** (ПК):

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5);

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

В результате освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:** основы экономических знаний (ОК-3), основы правовых знаний (ОК-4), устную и письменную формы коммуникации на русском и иностранных языках (ОК-5), социальные и культурные различия (ОК-6), основы самоорганизации и самообразования (ОК-7), приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9), основы обобщения, анализа (ОК-10), основы оптимальных организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях (ОК-11), социально-значимые проблемы и процессы, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия (ОК-14), основы гуманистических ценностей и их значение для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15), основные законы естественнонаучных дисциплин, методы анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3), функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1), разнообразные формы знаний, различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений (ПК-3), методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), основы применения знаний смежных и сопутствующих дисциплин, использовать строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно компьютерные системы (ПК-5), этапы предпроектного и проектного процессов, основы и этапы осуществления проекта в натуре (ПК-6), потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания (ПК-7), основы и сущность анализа и оценки здания, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

**Уметь:** оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), использовать основы правовых знаний (ОК-4), использовать устную и письменную формы коммуникации на русском и иностранном языках (ОК-5), работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7), использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9), ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10), находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (ОК-11), анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), соотносить процессы сохранения и развития современной цивилизации и гуманистические ценности (ОК-15), использовать дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требо-

ваниям (ПК-1), взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных (ПК-5), собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), разрабатывать проектные задания, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

**Владеть:** способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3), способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4), способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5), способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9), способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-10), способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11), способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13), готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15), умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3), способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4), способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных систем (ПК-5), способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6), способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7), способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем уч. работ с прим. инте. ракт. м-ов (в часах / %)	Формы текущего контроля успе-ти (по неделям сем.), форма промеж. аттестаци (по сем.)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>I</b>	<b>Предпроектный анализ</b>	<b>9</b>	<b>1-6</b>	-	<b>18</b>	-	+	<b>18</b>	-	<b>4,5/25</b>	
I.1	Выбор и формулировка темы. Сбор исходных данных.	9	1	-	2	-		2	-	0,5/25	
I.2	Изучение градостроительной ситуации и анализ ситуационного плана.	9	2	-	4	-		4	-	1/25	
I.3	Анализ природной подосновы.	9	3	-	2	-		2	-	0,5/25	
I.4	Анализ транспортной системы, озеленения, функционального зонирования.	9	4	-	4	-		4	-	1/25	
I.5	Чертеж плана существующего положения (опорный план) и выявление ограничений.	9	5	-	2	-		2	-	0,5/25	
I.6	Анализ композиционной структуры, подбор аналогов.	9	6	-	4	-		4	-	1/25	Рейтинг-контроль № 1
<b>II</b>	<b>Проектное предложение</b>	<b>9</b>	<b>7-12</b>	-	<b>18</b>	-	+	<b>18</b>	-	<b>5/27,8</b>	
II.1	Проектное предложение (черновой вариант)	9	7	-	2	-		2	-	0,5/25	
II.2	Вариантное проектирование и корректировка аналитических схем	9	8-9	-	6	-		6	-	2/33,3	
II.3	Проектное предложение (итоговый вариант)	9	10	-	4	-		4	-	1/25	
II.4	Определение и подсчет ТЭП и баланса территории	9	11	-	2	-		2	-	0,5/25	Рейтинг-контроль № 2
II.5	Оформление графической и текстовой части контрольной работы. Защита	9	12	-	4	-		4	-	1/25	Рейтинг-контроль № 3

<b>Всего</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>+</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>9,5/ 26,4</b>	<b>3 рейтинг- контроля, зачет с оценкой</b>
--------------	----------	-----------	----------	-----------	----------	----------	-----------	----------	----------------------	---

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Изучение дисциплины «Архитектурное проектирование» рассчитано на овладение обучающимися практических навыков в области архитектурного проектирования, предполагает развитие навыков анализа и синтеза, формирует универсальные умения и навыки, являющиеся основой становления специалиста-профессионала. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению данной подготовки для реализации компетентностного подхода предполагается интегрировать в учебный процесс интерактивные образовательные технологии, включая информационные и коммуникационные (ИКТ) при осуществлении различных видов учебной работы:

- изучение объемно-планировочных и архитектурно-образных решений существующих аналогичных объектов и проектов, размещения объектов в городской среде;
- электронные мультимедийные средства обучения (слайд-лекции, презентации);
- систему контроля и самоконтроля (рейтинг-контроль, выполнение контрольной работы, зачет с оценкой, вопросы для самостоятельного изучения);
- внеаудиторная работа с литературой и нормативными документами по теме курса.

Изучение дисциплины сопровождается общим теоретическим материалом, который сопровождается компьютерными слайдами и презентациями. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, способствует формированию у обучающихся регламентированных ФГОС ВО компетенций, и занимает не менее 20% аудиторных занятий.

В рамках изучения дисциплины предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов – архитекторов и градостроителей, членов Союза Архитекторов России.

Таким образом, применение интерактивных технологий придает инновационный характер всем занятиям по данной дисциплине. При этом делается акцент на развитии самостоятельного, продуктивного мышления, основанного на диалогических дидактических приемах, субъективной позиции обучающегося в образовательном процессе. Тем самым создаются условия для реализации компетентностного подхода при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование».

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Обучение студентов по дисциплине «Архитектурное проектирование» осуществляется в течение 5 курса, 9 семестр. Выполняется контрольная работа, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль – в виде рейтинг-контролей – три раза в семестр, которые фиксируют успеваемость обучающегося в выполнении практических заданий в соответствии с графиком.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Архитектурное проектирование» носит вспомогательный характер для графических работ, выполнение которых предусмотрено рабочей программой.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине «Архитектурное проектирование» подразумевает:

- ознакомление с действующей нормативно-справочной документацией в области архитектуры и строительства;

- овладение навыками применения информации, содержащейся в сети Интернет, в нормативно-справочной документации и учебной литературе в области архитектуры и строительства для решения архитектурно-планировочных задач практических заданий дисциплины;
- изучение основ предпроектного анализа на основе поиска и сравнения аналогов по темам разделов;
- выполнение графической контрольной работы, предусмотренной рабочей программой дисциплины в соответствии с графиком.

В связи со спецификой проведения занятий по дисциплине «Архитектурное проектирование», представляющую собой практическую подготовку обучающихся, рейтинг-контроль представляет собой фиксацию степени готовности практического задания в соответствии с графиком выполнения на промежуточном этапе и методичность работы студента. При этом на примере выполняемого практического задания студентом проверяется его овладение теоретическим материалом, изучаемого на данном этапе.

**Тема контрольной работы: «Индивидуальный творческий проект. Градостроительный аспект»**

### СОСТАВ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### **Графическая часть (альбом формата А3)**

1. Ситуационный план (без масштаба) 1 или 2 схемы
2. Аналитические схемы существующего положения:
  - природной подосновы
  - транспортная
  - функциональная
  - озеленения
  - композиционная и др.
3. План существующего положения М 1: 1000 (1:2000)
4. Проектное предложение (генплан) М 1: 500, (1:1000, 1:2000)
5. Аналитические схемы проектного предложения (при необходимости)
6. 3Д изображения, развертки, разрезы, фотофиксация существующего положения (в ПЗ) с учетом основных видовых точек
7. ТЭП, баланс территории, роза ветров.

**Пояснительная записка.** Должна содержать основные сведения по градостроительной части (описание градостроительной ситуации, предпроектный анализ, генплан), фотофиксацию, баланс территории, ТЭП. Условные аналоги по генплану, их характеристика.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### **Вопросы и задания для самостоятельной работы к 1 разделу:**

1. Какие требования предъявляются к оформлению ситуационных планов?
2. Назовите этапы предпроектного анализа и их содержание
3. Перечислите виды каркасов планировочных структур городской среды?
4. Что представляет транспортная схема?
5. Назовите основные элементы композиционной структуры городской среды.
6. Назовите типы ограничений в архитектурном проектировании?
7. Какие требования предъявляются к оформлению плана существующего положения?

#### **Задания для практических занятий:**

- выбрать тему контрольной работы, заполнить бланк задания;
- собрать материал по теме контрольной работы, выполнить фотофиксацию существующего положения;
- выполнить ситуационный план (1 и 2 порядка по необходимости);

- выполнить анализ природной подосновы, транспортной, функциональной и композиционной структуры, оформив соответствующие схемы;
- выполнить план существующего положения с учетом выявленных ограничений;
- выполнить подбор и аналитику зарубежного и отечественного опыта проектирования по теме контрольной работы (таблица в ПЗ);

### **Вопросы и задания для самостоятельной работы к 2 разделу:**

1. На основании каких данных выполняется предварительный подсчет емкости и вместимости проектируемого объекта?
2. На основании каких документов и показателей ведется расчет территории проектируемого объекта?
3. Какие требования предъявляются к оформлению генплана проектируемого объекта?
4. Как решается вопрос функционального зонирования проектируемой территории?
5. Какие показатели являются основными при подсчете технико-экономических показателей проектируемого объекта?
6. Какие требования предъявляются к объемно-планировочному и архитектурно-образному решению проектируемого объекта?

### **Задания для практических занятий:**

- на основании аналитики зарубежного и отечественного опыта проектирования выявить характерные тенденции проектируемого объекта;
- на основании предпроектного анализа выполнить эскиз проектного предложения проектируемого объекта (2-3 варианта);
- провести корректировку проектного предложения и выполнить генеральный план проектируемого объекта;
- выполнить баланс территории проектируемого объекта (таблица);
- выполнить технико-экономические показатели проектного предложения;
- выполнить развертки, разрезы, 3D изображения проектируемого проекта;
- выполнить пояснительную записку к контрольной работе (с иллюстрациями и таблицами).

## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЯМ**

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 1:**

1. Виды и состав градостроительной документации по г. Владимиру. Назначение и содержание документов.
2. Предпроектный анализ территории в проектировании. Этапы и их содержание.
3. Ситуационный план. Назначение, содержание, правила оформления.
4. Анализ предпроектной подосновы. Назначение, содержание, основные элементы.
5. Анализ транспортной ситуации в проектировании, транспортно-пешеходная схема. Назначение, содержание, основные элементы.
6. Композиционный анализ в проектировании. Основные элементы и обозначения композиционной схемы.
7. Понятие каркаса и ткани в градостроительстве, виды каркасов.
8. План существующего положения. Назначение, содержание, правила оформления.
9. Виды ограничений в проектировании.
10. Виды объектов культурного наследия (ОКН) на основании нормативно-законодательной базы РФ.
11. Действующие законодательные и нормативные документы, обеспечивающие охрану объектов культурного наследия. Состав и содержание.
12. Основные виды охранных зон ОКН, определение границ и назначение режима использования.

На рейтинг-контроль №1 представляются следующие практические работы:

1. Ситуационный план (без масштаба) 1 или 2 схемы
2. Аналитические схемы существующего положения:
  - природной подосновы
  - транспортная
  - функциональная
  - озеленения
  - композиционная и др.
3. Черновик плана существующего положения М 1: 1000 (1:2000)
4. Проектное предложение (генплан) М 1: 500, (1:1000, 1:2000)
5. Фотофиксация существующего положения (в ПЗ) с учетом основных видовых точек
7. Первая часть пояснительной записки с оценкой и анализом существующего положения и аналогами.

### **Вопросы к рейтинг-контролю № 2:**

1. Общие сведения о проектируемом объекте: определение, назначение, классификация.
2. Основные требования проектирования к объекту на основании нормативной документации.
3. Генплан проектируемого объекта. Основные элементы, требования, ограничения, правила оформления.
4. Принципы функционального зонирования проектируемого объекта. Состав функциональных зон.
5. Основные требования к составу помещений проектируемого объекта.
6. Техничко-экономические показатели, состав и содержание. Баланс территории.
7. Вопросы эвакуации и пожарной безопасности проектируемого объекта. Основные положения.
8. Современные тенденции в проектировании архитектурного объекта.
9. Вопросы архитектурно-образного решения проектируемого объекта.
10. Требования к оформлению интерьеров проектируемого здания.

На рейтинг-контроль №2 представляются следующие практические работы:

1. план существующего положения М 1:1000 (1:2000);
2. Варианты проектного предложения (генплан) М 1: 500, (1:1000, 1:2000)
3. Аналитические схемы проектного предложения (при необходимости)
4. 3Д изображения, развертки, разрезы.
5. Вторая часть пояснительной записки с описанием проектного предложения, ТЭП, баланс территории.

### **Задание к рейтинг-контролю № 3:**

На рейтинг-контроль №3 представляются следующие практические работы:

Контрольная работа «Индивидуальный творческий проект. Градостроительный аспект» в составе:

#### Графическая часть

1. Ситуационный план (без масштаба) 1 или 2 схемы
2. Аналитические схемы существующего положения:
  - природной подосновы
  - транспортная
  - функциональная
  - озеленения
  - композиционная и др.
3. План существующего положения М 1: 1000 (1:2000, )

4. Проектное предложение (генплан) М 1: 500, (1:1000, 1:2000)
5. Аналитические схемы проектного предложения (при необходимости)
6. 3Д изображения, развертки, разрезы, фотофиксация существующего положения (в ПЗ) с учетом основных видовых точек
7. ТЭП, баланс территории, роза ветров.

Пояснительная записка. Должна содержать основные сведения по градостроительной части (описание градостроительной ситуации, предпроектный анализ, генплан), фотофиксацию, баланс территории, ТЭП. Условные аналоги по генплану, их характеристика.

### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

1. Виды градостроительной деятельности, основные виды градостроительной документации.
2. Виды и состав градостроительной документации по г. Владимиру. Назначение и содержание документов.
3. Стадии проектирования на основании «Инструкции о порядке разработки, согласования, экспертизы и утверждения градостроительной документации».
4. Предпроектный анализ территории в проектировании. Этапы и их содержание.
5. Ситуационный план. Назначение, содержание, правила оформления.
6. Анализ транспортной ситуации в проектировании, транспортно-пешеходная схема. Назначение, содержание, основные элементы.
7. Композиционный анализ в проектировании. Основные элементы и обозначения композиционной схемы.
8. Понятие каркаса и ткани в градостроительстве, виды каркасов.
9. План существующего положения. Назначение, содержание, правила оформления.
10. Виды ограничений в проектировании.
11. Генплан. Назначение, содержание, правила оформления.
12. Виды объектов культурного наследия (ОКН) на основании нормативно-законодательной базы РФ.
13. Действующие законодательные и нормативные документы, обеспечивающие охрану объектов культурного наследия. Состав и содержание.
14. Организация охраны объектов историко-культурного наследия.
15. Основные виды охранных зон ОКН, определение границ и назначение режима использования.
16. Техничко-экономические показатели, состав и содержание. Баланс территории.
17. Общие сведения о проектируемом объекте: определение, назначение, классификация.
18. Основные требования проектирования к объекту на основании нормативной документации.
19. Генплан проектируемого объекта. Основные элементы, требования, ограничения.
20. Принципы функционального зонирования проектируемого объекта. Состав функциональных зон.
21. Основные требования к составу помещений проектируемого объекта.
22. Вопросы эвакуации и пожарной безопасности проектируемого объекта. Основные положения.
23. Современные тенденции в проектировании архитектурного объекта.
24. Вопросы архитектурно-образного решения проектируемого объекта.
25. Требования к оформлению интерьеров проектируемого здания.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### А) основная литература:

1. Архитектурное проектирование: Учебное пособие / Саркисова И.С., Сарвут Т.О. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 160 с.: 101 ил. - ISBN 978-5-4323-0094-2.
2. Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 501 с. - ISBN:978-5-905916-11-3
3. Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений: сборник нормативных актов и документов/ - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 412 с. - ISBN: 978-5-905916-12-0

### Б) дополнительная литература:

1. Адигамова З.С. Проектирование гражданских зданий: учебное пособие/ Адигамова З.С., Лихненко Е.В.- Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.- 107 с. - SSN: 2227-8397
2. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\*
3. СП 118.13330.2012 Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009
4. СП 54.13330.2011 Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003
5. ГОСТ 21.501-2011 МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений

### В) интернет-ресурсы:

Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации	<a href="http://docs.cntd.ru">http://docs.cntd.ru</a>
Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал)	<a href="http://www.archi.ru">www.archi.ru</a>
Российский сайт компании GraphiSoft	<a href="http://archicad.ru">http://archicad.ru</a>
Рейтинг mail.ru: Архитектура	<a href="http://top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/">top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/</a>
Информационно – справочная система	<a href="http://www.architector.ru">www.architector.ru</a>
Информационная система по строительству	<a href="http://www.know-house.ru">www.know-house.ru</a>
Архитектурный портал	<a href="http://www.archi.ru">www.archi.ru</a>
Архитектура и градостроительство	<a href="http://www.mosarchinform.ru">www.mosarchinform.ru</a>
Архитектор. Сайт московских архитекторов	<a href="http://www.archinfo.ru">www.archinfo.ru</a>
Форма. Архитектура и дизайн	<a href="http://www.forma.spb.ru">www.forma.spb.ru</a>
Архитектурная графика	<a href="http://arch-grafika.ru/">http://arch-grafika.ru/</a>
«Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне	<a href="http://www.architektonika.ru">www.architektonika.ru</a>

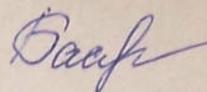
## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация учебной дисциплины требует наличия в учебной аудитории стационарного или переносного мультимедийного оборудования (проектора, экрана, ноутбука) для показа слайдов и презентаций при изучении теоретического материала. Кроме этого, учебная аудитория для проведения практических занятий по «Архитектурное проектирование» должна быть оборудована столами, позволяющими заниматься выполнением графических работ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура»

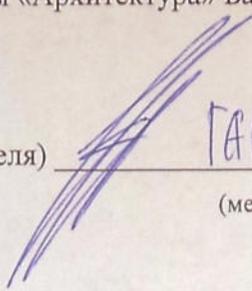
Рабочую программу составил:

ст. преподаватель кафедры «Архитектура» Басманова Л.Н.



Рецензент

(представитель работодателя)



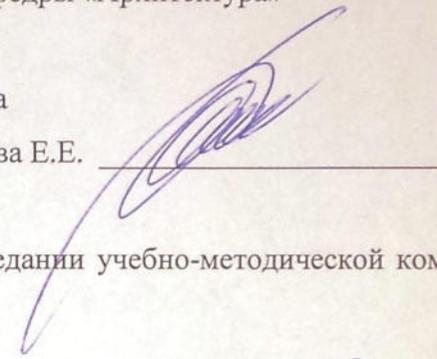
ГАН 000 «AE-студия» Пощина М.В.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 10/1 от 23.05.16 года

Зав. кафедрой «Архитектура» к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.

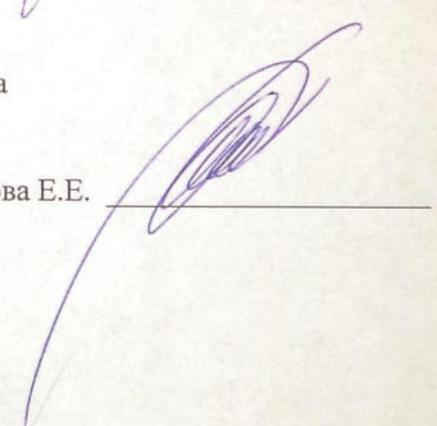


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура»

Протокол № 2/16 от 23.05.2016 года

Председатель комиссии:

Зав. кафедрой «Архитектура», к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой Баранов ВВ

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой Баранов ВВ

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_