АРХ-114

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности
_____ А.А.Панфилов
«23» 05 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
« СВЕТОДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОСТРАНСТВ »

Направление подготовки – **07.03.01 «Архитектура»**

Профиль/программа подготовки **– «Архитектурное проектирование»**

Уровень высшего образования **- бакалавриат**

Форма обучения **- очная**

Се-местр	Трудоемкость зач. ед,/ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Кон-троль, час.	СРС, час.	Форма проме-жуточного контроля (экз./зачет)
5	4/144	36	36	-	45	Экзамен (27)
Итого	4/144	36	36	-	45	Экзамен (27)

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Светодизайн архитектурных пространств» предназначена для студентов 5-го курса, а его целью является, дать обучающейся в университете молодежи более полное представление о многообразии форм деятельности, с которыми приходится встречаться архитектору на практике и совокупности проблем, возникающих при решении стоящих перед ним задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к вариативной части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Архитектурное проектирование, обозначение (Б.1.В.ДВ.9.)

Содержание дисциплины «Светодизайн архитектурных пространств» имеет непосредственную практическую направленность для подготовки студентов к профессиональной деятельности в области архитектурного проектирования. Данная дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами «Архитектурное проектирование (1 уровень)», «История пространственных искусств», «Рисунок», «История пространственных искусств», «Макетирование», «Бумагопластика».

В свою очередь, дисциплина «Светодизайн архитектурных пространств» является базовой для последующих дисциплин профильной направленности как базовой, так и вариативной части, таких как «Архитектурное проектирование (АП-1)», «Скульптура и основы пластического моделирования», «Основы теории градостроительства», «Теория и методология проектирования архитектурного объекта», «Компьютерное моделирование архитектурных форм», дипломное проектирование.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Из них практика - 36 часов, курс лекций – 36 часов, самостоятельная работа – 45 часов, экзамен– 27 часов .

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения с

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (1);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3);

способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать

- основы самоорганизации и самообразования (ОК-7);
- основы обобщения, анализа (ОК-10);
- основные законы естественнонаучных дисциплин, методы анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);
- основы поиска хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК -3);
- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1);
- методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

2) Уметь:

- использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7);
- ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10);
- использовать дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1)
- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3);
- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

3) Владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1)
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – «СВЕТОДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОСТРАНСТВ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
I	**РАЗДЕЛ 1.** Световая среда интерьерных и открытых архитектурных пространств**.**			**12**				**11**			
1.1	Видимость и восприятие в архитектуре.	5	1	4				3		4/100	
1.2	Практика световой архитектуры интерьеров.	5	2	4				4		4/100	
1.3	Световая архитектура зданий и городской застройки.	5	3	4				4		4/100	
II	**РАЗДЕЛ 2. Свет и цвет, их формообразующее действие**			**16**	**18**			**21**			
2.1	Создание цветовой таблицы CMYK	5	4,5	4	4			4		2/50	Рейтинг контроль № 1
2.2	Подбор колеров по цветовой таблице CMYK.	5	6		4			4			
2.3	Взаимодействие света и материальных форм.	5	7,8	4	4			4		2/50	

2.4	Стиль и светодизайн. Копия образца выбранного стиля.		9, 10	4	4			6			
2.4	Подбор фактур и материалов, свойственных архитектурному стилю.		11	4	2			3		2/50	
III	**РАЗДЕЛ 3. Световая среда – новая область творческой деятельности.**	**5**		**8**	**18**			**20**			
3.1	Концепция формирования искусственной световой среды.	5	12	4				4		2/50	Рейтинг контроль № 2
3.2	Освещение и архитектурная форма.	5	13		4			4			
3.3	Основные компоненты световой среды города.	5	14	4				4		2/50	
3.4	Взаимоотношения человека с окружением.	5	15		4			4			
3.5	Выполнение итоговой работы «Анализ и предложение по светоцветовому решению архитектурных пространств».	5	16-18		10			4			Рейтинг контроль № 3
Всего				**36**	**36**			**45**		**22/30,5**	**3. рейтинг-контроля Экзамен (27)**

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Такими формами являются организация компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинг в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках изучения дисциплины предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов – архитекторов и градостроителей, членов Союза Архитекторов России.

Для самостоятельной работы предполагается использовать методические указания к самостоятельной работе студентов по данному предмету, учебную литературу и материалы сети Интернет.

Таким образом, применение интерактивных технологий придает инновационный характер всем занятиям по данной дисциплине. При этом делается акцент на развитии самостоятельного, продуктивного мышления, основанного на диалогических дидактических приемах, субъективной позиции обучающегося в образовательном процессе. Тем самым создаются условия для реализации компетентностного подхода при изучении дисциплины «Светодизайн архитектурных пространств».

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы к рейтинг-контролю № 1

1. Цветовое моделирование интерьера.
2. Цветовое моделирование городской среды.
3. Колористический анализ интерьера (на конкретном примере).
4. Гармонизация и обобщение в колористическом решении жилых интерьеров.
5. Применение цветовых контрастов в интерьерах общественных зданий.
6. Колористка исторической части города.
7. Создание цветовой таблицы CMYK

Вопросы к рейтинг-контролю № 2

1. Цветовые гармонии (на примере цветовых кругов).
2. Цветовая выразительность в архитектурной композиции.
3. Современный цветовой дизайн малых архитектурных форм.
4. Цвет и типология зданий. Тенденция развития.
5. Цвет в световой архитектуре.
6. Акцент и нюанс в цветовом оформлении городской среды.
7. Материалы используемые в монументальной живописи.

Вопросы к рейтинг-контролю № 3

1. Цветовое решение архитектурного объёма, свойственное выбранному стилю.
2. Эволюция цвета в предметном дизайне (на конкретном примере).
3. Колористка в ландшафтном дизайне.
4. Колористка в градостроительстве.
5. Анализ цветовой среды города по временам года (на примере одной улицы).
6. Особенности цветового решения детских игровых площадок в городской среде.
7. Колористические решения фасадов торговых и развлекательных центров.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

1. Разработка предложения по светоцветовому решению архитектурного пространства. Материалы: цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3.

2.Выполнение эскизов в цвете. Материалы: цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3.
3. Копия образца выбранного стиля. Материалы: цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3.
4. Создание цветовой таблицы CMYK. Выполняется в компьютерной графике. Формат А-3.
5. Подбор фактур и материалов свойственных выбранному стилю.
6. Выполнение итоговой работы «Анализ и предложение по светоцветовому решению архитектурных пространств».

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Применение цветовых контрастов в интерьерах общественных зданий.
2. Гармонизация и обобщение в колористическом решении жилых интерьеров.
3. Цветовое моделирование интерьера.
4. Назвать основные компоненты световой среды
5. Дать определение света и цвета.
6. 3D изображения и оптические иллюзии.
7. Особенности восприятия изображений большого масштаба.
8. Цвет и декоративные элементы в классической архитектуре.
9. Цвет и декоративные элементы в современной архитектуре.
10. Декоративные элементы в современной архитектуре.
11. Декоративные элементы в современной архитектуре.
12. Феномен Пуркенье.
13. Источник формирования нового в архитектурной колористике XX в
14. Действие света и цвета в объемно-пространственной форме.
15. Раскрыть принцип выражения полихромной формы через монохромную.
16. Назвать источники искусственного освещения.
17. Колористика в градостроительстве.
18. Колористика в ландшафтном дизайне.
19. Использование цифровых цветовых таблиц. Создание цветовой таблицы CMYK.
20. Использование технических средств, в формировании архитектурной световой среды.
21. Цвет и свет в интерактивной архитектуре.
22. Подбор фактур и материалов свойственных выбранному стилю (на конкретном примере).
23.Анализ цветовой среды города по временам года (на примере одной улицы).
24. Цвет в световой архитектуре.
25. Современный цветовой дизайн малых архитектурных форм.
26. Особенности влияния естественного и искусственного освещения.
27.Колористический анализ интерьера (на конкретном примере).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Архитектура. Общий курс: Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015, - 124 с. - ISBN 978-5-4323-0076-8.
2. Колористика города [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 84 с.— по паролю ISSN:2227-8397
3. Цветная графика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 07 1002.65 "Графика" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 176 с. : ил.; 48 с. цв. ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1.

б) дополнительная литература:

1. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— по паролю ISSN:2227-8397
2. История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: Учебник. / Маклакова Т.Г - М.: Издательство АСВ, 2011 - 408 с. - ISBN 978-5-93093-401-4
3. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 208 c— ISBN**:** 978-985-06-2576-2

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета – учебной аудитории.

Технические средства обучения: образцы материалов, проектор, экран, ноутбук (ПК), Метод. фонд (демонстрационные материалы примеров выполнения домашних и аудиторных заданий), рабочее место для преподавателя, доска для работы мелом и/или маркером. Для плодотворной работы студентов по данной дисциплине необходима просторная хорошо освещённая аудитория вместимостью по количеству студентов, обучающихся в группе.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Рабочую программу составил Богомазова В.В.

Рецензент (представитель работодателя) ГАП ООО «АС - студия» Рощин М.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура» _____

Протокол № 10/1 от 23.05.16 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна _____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Протокол № 2/16 от 23.05.16 года

Председатель комиссии _____
(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.17 года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____