

2012

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

4.4



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор**  
**по образовательной деятельности**

А.А.Панфилов

« 23 » 05 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ФОТОФИКСАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА»**

Направление подготовки – 07.03.01 «Архитектура»

Профиль/программа подготовки – «Архитектурное проектирование»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Се- местр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Кон- троль, час.	СРС, час.	Форма проме- жуточного контроля (экз./зачет)
8	2/72	-	36	-	36	Зачёт
<b>Итого</b>	<b>2/72</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>Зачёт</b>

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Фотофиксация архитектурного объекта» является: развитие умения создавать и анализировать фото документы, фото отчетность, реконструкции объектов архитектуры и малых архитектурных форм на основе фотографий. Другой, не менее важной, задачей этого курса является формирование навыков обращения с фототехникой и приемами съёмки .

### **Задачи дисциплины:**

1. Развитие у учащихся эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами
2. Получение учащимися знаний, умений и навыков фотофиксация архитектурного объекта и анализа формы реально существующего объекта, посредством фотографии.
3. Освоение особенностей работы с фототехникой и программным обеспечением.
4. Получение практических умений и навыков работы с материалами, используемыми в архитектурной документации.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Данная дисциплина относится к вариативной части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Архитектурное проектирование, обозначение Б1.В.ДВ.15

Изучение дисциплины «Фотофиксация архитектурного объекта» формирует у бакалавров направления 07.03.01 «Архитектура» профиля подготовки «Фотофиксация архитектурного объекта», общее видение проблем архитектурно-строительного комплекса. Дисциплина «Фотофиксация архитектурного объекта» ориентирует студента на расширение кругозора и тесно связана с другими дисциплинами направления 07.03.01 «Архитектура»: «Авторский надзор», «Архитектурное проектирование», «Проектно изыскательская практика», дипломное проектирование.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов. Из них практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, зачёт.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3);

способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- основы самоорганизации и самообразования (ОК-7);

- основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

- основы поиска хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ПК-3);

- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1);

- методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

2) Уметь:

- использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7);

- использовать дисциплины в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

- взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

3) Владеть:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ПК-1);

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-3);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ФОТОФИКСАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	1. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОТОГРАФИИ.	8	1		2			1			
2	2. ОБРАБОТКА ФОТОМАТЕРИАЛОВ.	8	2		2			1			
3	3. АНАЛИЗ ФОТОМАТЕРИАЛА ПО ПРОЕКТНО ИЗЫСКАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ (ОБМЕРНАЯ ПРАКТИКА).	8	3		2			1	2/100		
4	4. ПОСТРОЕНИЕ СХЕМ ФОТОФИКСАЦИИ (ВИДОВЫЕ ТОЧКИ).	8	4		2			1	2/100		
5	5. ИСПОЛЗОВАНИЕ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ И ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ В СОЗДАНИИ ФОТО ОТЧЁТА.	8	5-6		2			3		РЕЙТИНГ КОНТРОЛЬ - 1	

6	6. АНАЛИТИЧЕСКОЕ МАСШТАБИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРЕДЛОЖЕННОГО МОДУЛЯ.	8	7		2			1			
7	7.МАКРО СЪЁМКА.	8	8-9		4			1		2/50	
8	8. ИСПРАВЛЕНИЕ ОПТИЧЕСКИХ ИСКАЖЕНИЙ (ДИСТОРСИИ) ТЕХНИЧЕСКИМИ И ПРОГРАММНЫМИ СРЕДСТВАМИ.	8	10		2			1		2/100	
9	9. КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТОВЫХ ИСКАЖЕНИЙ ТЕХНИЧЕСКИМИ И ПРОГРАММНЫМИ СРЕДСТВАМИ.	8	11		2			3		2/100	РЕЙТИНГ КОНТРОЛЬ - 2
10	10. СЪЁМКА ПАНОРАМ. СКЛЕЙКА, ФОТО МОНТАЖ.	8	12		2			1			
11	11. РАСШИРЕНИЕ ДИНАМИЧЕСКОГО ДИАПАЗОНА В HDR ФОТОГРАФИИ.	8	13		2			1		2/100	
12	12.ПАКЕТНАЯ ОБРАБОТКА И АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ РЕДАКТИРОВАНИЯ В ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРАХ.	8	14		2			1			

13	13. КА- ЛИБРОВКА МОНИТОРА. ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ RGB И СМУК.	8	15		2			1		2/100	
14	14. ПРЕД ПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА ФОТО ФАЙ- ЛОВ	8	16		2			1		2/100	
15	15. ПРОБНАЯ ПЕЧАТЬ, КРИТЕРИИ ВЫБОРА ОБ- РАЗЦОВ И АНАЛИЗ РЕ- ЗУЛЬТАТОВ ПЕЧАТИ.	8	17- 18		4			3		2/50	РЕЙТИНГ КОНТРОЛЬ - 3
<b>Всего:</b>					<b>36</b>			<b>36</b>		<b>18/50</b>	<b>3 рейтинг кон- троля Зачёт</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Такими формами являются организация компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинг в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках изучения дисциплины предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов – архитекторов и градостроителей, членов Союза Архитекторов России.

Для самостоятельной работы предполагается использовать методические указания к самостоятельной работе студентов по данному предмету, учебную литературу и материалы сети Интернет.

Таким образом, применение интерактивных технологий придает инновационный характер всем занятиям по данной дисциплине. При этом делается акцент на развитии самостоятельного, продуктивного мышления, основанного на диалогических дидактических приемах, субъективной позиции обучающегося в образовательном процессе. Тем самым создаются условия для реализации компетентного подхода при изучении дисциплины «Фотофиксация архитектурного объекта».

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

## ВОПРОСЫ К РЕЙТИНГ - КОНТРОЛЯМ

### РЕЙТИНГ КОНТРОЛЬ - №1

1. Определение, краткие исторические сведения о фотографии.
1. Эстетические характеристики фото материалов.
2. Использование технических средств в фотографии.
3. Использование программных средств в фотографии.
4. Построение схемы фото фиксации.
5. Способы обработки фото материалов.
6. Анализ фото материалов.
7. Коррекция экспозиции программными средствами.
8. Анализ перспективных искажений и дисторсии.
9. Анализ цветовых искажений программными средствами.
10. Определение масштаба по фото материалам.
11. Увеличение резкости и детализации программными средствами.
12. Коррекция ISO.
13. Использование видовых точек.
14. Использование материалов фото фиксации в анализе архитектурных объектов.
15. Форматы сохранения фото материала.
16. Методы экспорта файлов фото материалов.
17. Выбор цветового пространства в цифровой фотографии.
18. Способы создания фотографий высокого разрешения.
19. Коррекция фотографий недостаточного качества.
20. Создание HDR фотографий.
21. Создание электронных библиотек и архивов.

### РЕЙТИНГ КОНТРОЛЬ - №2

1. Выбор технических средств для поставленных задач .
2. Выбор программных средств для поставленных задач.
3. Классификация фото оптики.
4. Выбор оптики для поставленных задач.
5. Исправление оптических искажений программными средствами.
6. Фотомонтаж программными средствами.
7. Предпечатная подготовка для WEB формата.
8. Предпечатная подготовка для печати фото высокого качества.
9. Предпечатная подготовка для широкоформатной печати.
10. Предпечатная подготовка цветовых проб.
11. Пробная печать, критерии выбора образцов и анализ результатов печати.
12. Калибровка монитора программными средствами.
13. Калибровка монитора техническими средствами.
14. Основные инструменты работы в фоторедакторах.
15. Создание фото коллажа.
16. Создание фото презентации.
17. Создание фото архива.
18. Создание фото отчёта.
19. Пакетная обработка фотографий.
20. Автоматизация процессов фото редактирования.

### РЕЙТИНГ КОНТРОЛЬ - №3

1. Распечатка пробных образцов.
2. Фото отчёт на выбранную тему. объектом фото фиксации могут стать малые архитектурные формы , интерьеры, фасады зданий исторических и современных архитектурных объектов.

- Общее количество листов 10 шт, включая титульный лист. Формат А-3.
- Техника исполнения носит цифровой характер. Формат А-3.
- Лист.№1- Титульный лист. Формат А-3.
- Лист.№2- Краткая информация о выбранной теме. Формат А-3.
- Лист.№3-9 Подбор материалов. Формат А-3.
- Лист.№10- Цветовая таблица в системе СУМК. Формат А-3.

## **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

1. Анализ фотоматериала по проектно-изыскательской практике .
2. Построение схем фото фиксации (видовые точки).
3. Съёмка панорам. Склейка, фото монтаж.
4. Пред печатная подготовка фото файлов.
5. Фото отчёт на выбранную тему. объектом фото фиксации могут стать малые архитектурные формы , интерьеры, фасады зданий исторических и современных архитектурных объектов.
  - Общее количество листов 10 шт, включая титульный лист. Формат А-3.
  - Техника исполнения носит цифровой характер. Формат А-3.
  - Лист.№1- Титульный лист. Формат А-3.
  - Лист.№2- Краткая информация о выбранной теме. Формат А-3.
  - Лист.№3-9 Подбор материалов. Формат А-3.
  - Лист.№10- Цветовая таблица в системе СУМК. Формат А-3.

## **ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ**

1. Основные инструменты работы в фоторедакторах.
2. Основные компоненты цифрового зеркального фотоаппарата.
3. Виды фото объективов и их технические характеристики.
4. Особенности создания фото архива.
5. Форматы сохранения цифровых фотографий.
6. Автоматизация процессов в обработки цифровых фотографий.
7. Предпечатная подготовка для печати фото высокого качества.
8. Пакетная обработка фотографий.
9. Увеличение резкости и детализации программными средствами.
10. Программные методы исправления перспективных искажений и дисторсии.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

а) основная литература:

1. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. - М.:Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с.: 60x90 1/16. - (ПРОФИЛЬ) (Переплёт 7БЦ) ISBN: 978-5-98281-319-0
2. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 80 с.: 70x100 1/16 (Обложка) ISBN: 978-5-905554-05-6

3. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 208 с—по паролю  
ISBN:978-985-06-2576-2

б) дополнительная литература:

1. Архитектура. Общий курс: Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015, - 124 с. - ISBN 978-5-4323-0076-8.
2. Фоторедактирование [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Е. Л. Мжельская. - М. : Аспект Пресс, 2013. - ISBN: 9785756707069.
3. Бирюкова, Елена Евгеньевна. Композиция из плоских фигур учебное пособие / Е. Е. Бирюкова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) 2015 .— 104 с. ISBN 978-5-9984-0642-3.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета – учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: учебная доска.

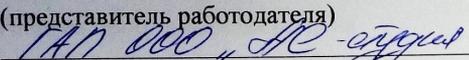
Технические средства обучения: образцы материалов, проектор, экран, ноутбук (ПК), Метод. фонд (демонстрационные материалы примеров выполнения домашних и аудиторных заданий), рабочее место для преподавателя, доска для работы мелом и/или маркером. Для плодотворной работы студентов по данной дисциплине необходима просторная хорошо освещённая аудитория вместимостью по количеству студентов, обучающихся в группе.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Рабочую программу составил:  Платонов С.В.

Рецензент

(представитель работодателя)

 (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура» \_\_\_\_\_

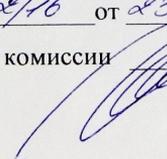
Протокол № 10/1 от 23.05.16 года

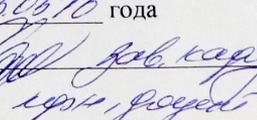
Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна 

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Протокол № 2/16 от 23.05.16 года

Председатель комиссии 

 зав. кафедрой «Архитектура»  
Елена Евгеньевна Бирюкова Е.Е.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой Баранов ВВ

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой Баранов ВВ

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_