

2012

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по образовательной деятельности

_____ А.А.Панфилов

« 24 » мая 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКАЯ АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль/программа подготовки: архитектурное проектирование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
4	2 ЗЕ/72	36	-	-	36	Зачёт
Итого	2 ЗЕ/72	36	-	-	36	Зачёт

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русская архитектура» относится к числу общепрофессиональных дисциплин и представляет собой учебный курс на основе раздела общей теории и истории архитектуры и других пространственных искусств.

Русская архитектура в качестве учебной дисциплины позволяет ввести будущего специалиста-архитектора в история отечественной архитектуры и других пространственных искусств, что принципиально важно для любого специалиста, занимающегося творческой деятельностью в области архитектуры. Дисциплина «Русская архитектура» позволяет ознакомиться с основными этапами в истории отечественной архитектуры, ее типологическими характеристиками, понятийно-категориальным аппаратом, стилистическими закономерностями ее развития, отдельными особо значимыми произведениями архитектуры и выдающимися архитекторами.

Другой, не менее важной задачей, этого учебного курса является формирование особого профессионального взгляда специалиста-архитектора, работающего с особым выразительным материалом, которым является архитектурное пространства. «Русская архитектура» вводит в круг теоретических закономерности создания архитектурной формы в отечественной архитектуре, закономерностей смены исторических стилей, взаимосвязи архитектуры, как вида деятельности по создания особой среды обитания, с историческими этапами развития общества, социальными и экономическими этапами его развития, глобальными парадигмами исторического процесса.

Выделение истории русской архитектуры в самостоятельный предмет обусловлено необходимостью формирования у будущих архитекторов отчётливого понимания того, что в своей творческой работе и художественной практике они должны опираться на художественные традиции русской архитектуры, имеющей богатый художественный опыт, самобытный потенциал и представляющей собой обширное поле для эстетико-художественного поиска. Исторический опыт русского народа в области архитектуры в значительной мере предопределяет художественное содержание произведений архитекторов следующих поколений. Понимание и осознание этого тезиса в качестве творческого ориентира является принципиально важным для подготовки специалиста-архитектора.

Кроме того, «Русская архитектура» как учебная дисциплина предоставляет возможность будущему архитектору на примерах многовековой архитектурной практики и классических художественных произведений архитектуры как вида искусства прочувствовать и осознать основные закономерности создания архитектурной формы как особой эстетической формы художественного произведения, построенного на основании особого художественного языка, представить ряд закономерностей формирования архитектурных форм в эстетически-выразительном ракурсе.

Исходя из изложенного выше, целью «Русской архитектуры» как учебной дисциплины является формирование у учащихся целостного эстетического восприятия архитектурной действительности русской архитектуры в пространственно-временном ракурсе в контексте общей истории Российской государственности.

Задачи дисциплины:

1. Развитие у учащихся эстетического восприятия архитектурной действительности в ходе изучения эволюции русской архитектуры и освоения этапов её развития. Освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре как виде искусства и вида художественно-творческой деятельности.

2. Получение учащимися знаний, умений и навыков, касающихся описания произведения искусства в области архитектуры и художественных архитектурных явлений.

3. Изучение архитектурных особенностей различных эпох, художественных и архитектурных стилей, основных этапов развития русской архитектуры, конкретных архитектурных памятников.

Изучение курса ведётся с широким использованием актуального материала отечественной архитектуры и других пространственных искусств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к базовой части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», обозначение Б1.Б.13.3.

В учебном плане предусмотрены лекционные занятия и контрольные мероприятия (рейтинг-контроли, зачёт), с учетом самостоятельной работы студентов.

Содержание дисциплины «Русская архитектура» имеет как теоретическую так и практическую направленность, подготавливающую обучающегося к профессиональной деятельности в области архитектурного проектирования в условиях уникального архитектурного пространства русских городов. Данная дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами «Архитектурное проектирование (АП-1)» и «Архитектурное проектирование (1 уровень)», «История архитектуры и градостроительства», «Современная архитектура и морфология», «Стилистические аспекты формообразования», «История архитектуры и дизайна XX века». Практическое применение знаний, полученных при изучении данной дисциплины, студенты будут использовать в последующем обучении, в ходе курсового и дипломного проектирования.

В свою очередь, дисциплина «Русская архитектура» является базовой для последующих дисциплин профильной направленности как базовой, так и вариативной части, таких как «Архитектурное проектирование (АП-1)», проектно-исследовательская практика, «Вербальные

методы описания в архитектуре», «Предпроектный анализ в архитектуре», дипломное проектирование.

Дисциплина изучается в 4 семестре в объеме: лекции – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется на зачёте.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15)

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие **результаты образования**:

Знать:

- основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2), социальные и культурные различия (ОК-6), основы самоорганизации и самообразования (ОК-7), основы обобщения, анализа (ОК-10), архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия (ОК-14), основы гуманистических ценностей и их значение для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15) основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3), основы и сущность проектного процесса, его стадии и этапы, основы творческого мышления и творческого процесса (ПК-2).

Уметь:

- формировать гражданскую позицию (ОК-2), работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7), ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10), уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), соотносить процессы сохранения и развития современной цивилизации и гуманистические ценности (ОК-15) осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2).

Владеть:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2), способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6), способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-10), готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14), пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15), способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3), способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем уч. работ с применением методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успе-ти (по неделям сем.), форма промез. аттестац ии (по сем.)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	Народное деревянное зодчество.	4	1	2	-	-	-	2	-	1/50		
2	Архитектура восточных славян до принятия христианства (до 9 в.). Архитектура Киевской Руси (9-11 вв.)	4	2	2	-	-	-	2	-	1/50		
3.	Архитектура феодальных княжеств (XI – XV вв.)	4	4-6	6	-	-	-	6	-	3/50	рейтинг-контроль №1	
4.	Архитектура централизованного русского государства (XV – XV11 вв.).	4	7-9	6	-	-	-	6	-	3/50		
5.	Русская архитектура периода барокко (пер. половина XV11 в.).	4	10-11	4	-	-	-	4	-	2/50		
6.	Архитектура классицизма в России (вт. пол. XV11 – нач. XIX в.).	4	12-15	8	-	-	-	8	-	4/50	рейтинг-контроль № 2	
7.	Архитектура Российской империи в эпоху капитализма (сер. XIX в. – 1917 г.).	4	16-18	6	-	-	-	6	-	3/50	рейтинг-контроль № 3	
Всего					36	-	-	-	36	-	18/50	3 рейтинг-контроля зачёт

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины «Русская архитектура» предполагает развитие навыков практической аналитики произведений архитектуры и других пространственных искусств в условиях актуальных тенденций архитектурной теории и практики XX-XXI века, анализа и синтеза, формирует универсальные умения и навыки теоретического исследования в области пространственных искусств, являющихся основой становления специалиста-архитектора. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению данной подготовки для реализации компетентностного подхода предполагается интегрировать в учебный процесс интерактивные образовательные технологии, включая информационные и коммуникационные (ИКТ) при осуществлении различных видов учебной работы:

- электронные мультимедийные средства обучения (слайд-лекции, презентации);
- внеаудиторная работа с литературой по теме курса.

Практический курс сопровождается компьютерными слайдами, визуализацией форм пространственных искусств. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, способствует формированию у обучающихся регламентированных ФГОС ВО компетенций, и занимает не менее 20% аудиторных занятий.

В рамках изучения дисциплины предусмотрено создание коммуникативной среды на основе использования диалога, коллективного обсуждения форм архитектурного пространства исторических городов, архитектуры и других пространственных искусств, на основе произведений, имеющих общепризнанную историческую и архитектурную ценность. Самостоятельная работа осуществляется с ориентацией на прикладной характер архитектурной деятельности в области пространственных искусств на основе создания проблемной творческой ситуации. Практическая самостоятельная работа выполняется с использованием учебной литературы и материалов сети Интернет.

Таким образом, применение интерактивных технологий придает инновационный характер всем занятиям по данной дисциплине. При этом делается акцент на развитии самостоятельного, продуктивного мышления, основанного на диалогических дидактических приемах, творческой позиции обучающегося в образовательном процессе. Тем самым создаются условия для реализации компетентностного подхода при изучении дисциплины «Русская архитектура».

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В течение семестра по календарному плану занятий проводится текущий контроль – в виде рейтингов три раза в семестр, которые включают в себя теоретические вопросы. Кроме этого, в течение обучения осуществляется контроль знаний обучающихся в форме тематических дискуссий. Итоговая аттестация по результатам освоения дисциплины – зачёт.

Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине «Русская архитектура» подразумевает:

- разработку индивидуального творческого задания по тематике русской архитектуры, итоги которого находят отражение в реферате тематике предмета, сопровождаемого иллюстрационным материалом презентации;

- изучение аналогов решения архитектурных задач на примере признанных шедевров архитектуры и других пространственных искусств XX-XXI века, работ признанных мастеров, значимых архитектурных разработок;

- углубленное изучение основной и дополнительной учебной литературы по русской архитектуры, а так же материалов периодических изданий и материалов сети «Интернет».

Самостоятельная работа студентов включает в себя работу с интернет-ресурсами, печатными изданиями, визуальными изображениями в области современной архитектуры и других пространственных искусств, конспектами учебной литературы по заданию преподавателя.

Вопросы к рейтинг-контролю № 1

1. Особенности архитектуры жилища древнейшего типа.
2. В чем состояло отличие жилища северного и южного типа.
3. Перечислите особенности культовой архитектуры периода язычества.
4. Нарисуйте план болотного святилища.
5. Древнейшее оборонное строительство. Перечислите его особенности.
6. Нарисуйте идеальный план древнейшей крепости и назовите ее основные элементы.
7. Какие требования предъявлялись к выбираемому месту под укрепленное поселение в русской архитектуре древнейшего периода.
8. Когда в Древней Руси появились первые каменные постройки. В связи с чем.
9. Нарисуйте план Десятинной церкви.
10. Какие строительные материалы применялись при постройке Десятинной церкви.
11. Что такое кладка со скрытыми рядами. Выполните ее рисунок.
12. Назовите размеры плинфы.
13. Нарисуйте план Софийского собора в Киеве.
14. Какие строительные материалы применялись при постройке Софийского собора в Киеве.

15. Назовите культовые постройки X-XI в.в. аналогичные Софийскому собору г.Киева.
16. Нарисуйте план Софийского собора в Новгороде.
17. Перечислите особенности дерева как строительного материала.
18. Какие породы деревьев использовались в строительстве и с какими целями.
19. Что такое сруб. Укажите его параметры.
20. Что такое венец. Укажите его параметры.
21. Что такое изба.
22. Что такое сени.
23. Перечислите основные способы выполнения кровли в русской деревянной архитектуре.
24. Перечислите основные помещения в русском деревянном жилище.
25. Перечислите основные типы хозяйственных построек, используемых в русском народном зодчестве.
26. Деревянные культовые сооружения. Перечислите основные типы. Нарисуйте план.
27. Деревянные мельницы. Перечислите основные типы.
28. Укажите основные архитектурные школы периода феодальной раздробленности. Назовите временные рамки периода.
29. Нарисуйте план классического княжеского собора «Ярославова» типа.
30. Перечислите основные архитектурные особенности культовых построек в Черниговском княжестве.
31. Основной строительный материал используемый в архитектуре древнего Чернигова.
32. Перечислите архитектурные особенности церкви св. Параскевы Пятницы. Нарисуйте ее план.
33. Перечислите основные архитектурные особенности Киевской архитектуры кон.XI-XIУв.в. и тенденции ее развития.
34. Перечислите основные архитектурные особенности Киевской архитектуры кон.XI-XIУв.в. Какие новые типы построек появились в этот период.
35. Перечислите основные архитектурные особенности Владимиро-Суздальской архитектуры XI1.
36. Перечислите белокаменные сооружения Владимиро-Суздальского княжества в порядке их постройки.
37. Особенности строительной техники и строительные материалы Владимиро-Суздальского зодчества.
38. Архитектурные особенности построек Новгородских земель до ХУв.
39. Тенденции изменения объемно-пространственных форм сооружений древнего Новгорода.

40.Строительный материал Псковских и Новгородских земель до ХУв.

41.Перечислите основные архитектурные особенности Псковской архитектуры до ХУв. и тенденции ее развития.

42.Архитектурные особенности ранней Московской архитектуры.

Вопросы к рейтинг-контролю № 2

1.Архитектура Московского Кремля (ХУ – ХУ1вв.).

2.Превращение Москвы в столицу и реконструкция Кремля.

3.Успенский собор Московского Кремля и его архитектурные особенности.

4.Постройки в Московском Кремле.

5.Культовое и гражданское зодчество ХУ1в. Особенности культового и гражданского зодчества. Влияние на дальнейшее развитие русской архитектуры..

6.Московское строительство в ХУ1в. Новый тип культовых построек.

7.Архитектурные особенности церкви Вознесения в Коломенском.

8.Церковь Иоанна Предтечи в с.Дьякове и её архитектурные особенности. Дальнейшая эволюция храмового строительства.

9.Покровский собор что на рву (храм Василия Блаженного).

10.Церковь Преображения в с.Остров.

11.Колокольня Ивана Великого.

12.Гражданское зодчество ХУ1в.

13.Основные архитектурные особенности культового строительства в первой половине ХУ11в. Основные типы культовых построек и их эволюция.

14.Реформы патриарха Никона.

15.Эволюция культового строительства в послереформенный период.

16.Архитектура конца ХУ11в.

17.Областные школы зодчества.

18.Особенности русской архитектуры в конце ХУ11 века. Изменение композиции и стилистических особенностей.

19.Основные региональные школы зодчества(ХУ1 – ХУ11вв.) и их архитектурные особенности.

20.Гражданское зодчество (ХУ1 – ХУ11вв.).

21.Монастырское строительство (ХУ1 – ХУ11вв.).

22.Развитие частновладельческого и государственного гражданского зодчества. Типы посадских домов.

23.Монастырские и светские постройки из камня.

24.Состав монастырских строений и их архитектурные особенности.

25. Многообразие культовых зданий и их региональные черты.
26. Основание и начало строительства Петербурга.
27. Архитектура Петербурга и его пригородов. Архитектурные особенности (нач. ХУ111в.).
28. Гражданское строительство (нач. ХУ111в.). «Образцовые» проекты.
29. Особенности культового строительства (нач. ХУ111в.).

Вопросы к рейтинг-контролю № 3

1. Архитектура Петербурга и его пригородов.
2. Архитектура первой трети ХУ111в. в Москве и других городах.
3. Архитектура барокко середины ХУ111в.
4. Предпосылки появления и развитие классицизма.
5. Архитектура раннего классицизма (1760 –1780г.).
7. Архитектура строго классицизма (1780 –1800г.).
8. Архитектура высокого классицизма (1800 –1840г.).
9. Обоснование новой архитектуры.
10. Архитектура периода капитализма (сер.Х1Х – 1890г.) и её конструктивно-технические особенности.
11. Распад классицизма.
12. Русско-византийский стиль.
13. Стилизаторство.
14. Ретроспектива.
15. Эkleктика.
16. Псевдорусский стиль.
17. Архитектура периода империализма(1890 –1917г.).

Самостоятельная работа студентов:

1. Древние сведения о восточных славянах. Жилище как древний вид строительной деятельности. Древняя архитектура.
2. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Типология древнейшего жилья.
3. Древнейшее оборонительное строительство.
4. Культовое строительство языческого периода.
5. Инженерные и хозяйственные постройки.

6. Архитектура Черниговского и Рязанского княжеств. Особенности черниговской школы зодчества. Особенности планировочной схемы и внешнего декора. Эволюция храмового строительства. Пятницкий храм в Чернигове. Архитектура Рязанского княжества.

7. Архитектура северо- и юго-западных княжеств. Архитектурные особенности строений с северо-западных княжествах: Гродненские, Полоцкие, Смоленские земли.

8. Архитектурные особенности зодчества в юго-западных княжествах. Культовое зодчество. Оборонительные каменные сооружения. Гражданское строительство.

9. Архитектура Новгородских земель. Первые каменные постройки. Особенности каменного строительства в Новгородских землях. Отличительные особенности культовых архитектурных сооружений и их эволюция. Гражданское строительство.

10. Архитектура Псковских земель. Первые каменные постройки. Отличительные особенности каменного строительства в Псковских землях. Основные типы культовых построек и их эволюция. Гражданское строительство. Крепостное зодчество периода феодальной раздробленности.

11. Типы крепостных сооружений. Основные этапы эволюции крепостных строений. Особенности крепостных сооружений Владимиро-Суздальской Руси. Особенности северного крепостного строительства. Оборонное зодчество ХУ1в.

12. Особенности оборонительного строительства в ХУ – ХУ1вв. Типы построек и их эволюция. Народное деревянное зодчество.

13. Основные типы построек из дерева и их архитектурные особенности. Культовое строительство из дерева и его особенности. Взаимовлияние каменного и деревянного строительства.

14. Типы гражданских построек. Типология жилища. Типы инженерных сооружений и хозяйственных построек.

15. Архитектура конца ХУ11в. Областные школы зодчества.

16. Особенности русской архитектуры в конце ХУ11 века. Изменение композиции и стилистических особенностей. Основные региональные школы зодчества и их архитектурные особенности.

17. Распад классицизма. Признаки упадка классицизма и иное художественное понимание архитектуры (с 1830г.) Элементы эклектики и введение разностилевых элементов. Отход от регламентированных приёмов и форм классицизма. Русско-византийский стиль как новый официальный стиль Российской империи. Стилизаторство. Ретроспектива. Эклектика. Псевдорусский стиль.

18. Стилистические поиски конца Х1Х – нач.ХХв. Стилизаторство, ретроспектива и эклектика как новые стилистические тенденции русской архитектуры.

19. Псевдорусский стиль как противовес эклектическому стилизаторству чужеземных архитектурных стилей.

Темы рефератов:

1. Типы кровель в русском деревянном зодчестве.
2. Жилые дома и хоромы в русском деревянном зодчестве.
3. Деревянный дворец в Коломенском.
4. Хозяйственные постройки в русском деревянном зодчестве.
5. Крепостные сооружения из дерева.
6. Русские деревянные остроги.
7. Клетские церкви.
8. Шатровые деревянные храмы.
9. Восьмериковые деревянные церкви.
10. Крещатые деревянные церкви.
11. Ярусные деревянные храмы.
12. Кубоватые деревянные храмы.
13. Жилые постройки древнерусских городов.
14. Первые каменные постройки Древней Руси.
15. Софийский собор древнего Киева.
16. Особенности строительной техники первых каменных построек Древней Руси.
17. Феодальная усадьба и монастырь в XI в.
18. Эволюция плана храмов Древней Руси в X-XI вв.
19. Надвратные церкви.
20. Архитектурные особенности Пятницкой церкви в Чернигове.
21. Архитектура древней Рязани.
22. Архитектура древнего Смоленска.
23. Белая Вежа в г. Каменец-Литовский.
24. Успенский собор г. Владимир как прообраз Успенского собора Московского Кремля.
25. Романский стиль и белокаменные сооружения Владимиро-Суздальского княжества.
26. Стилистические особенности ранних новгородских храмов.
27. Эволюция объемно-пространственного решения новгородских храмов в XI-XV вв..
28. Древнейшие каменные постройки Пскова.
29. Псковский Кром.
30. Своеобразие строительной техники древнего Пскова.
31. Своеобразие культовой архитектуры древнего Пскова.
32. Уличанский храм.

33. Звонница как своеобразный архитектурный объект.
34. Колокольня как своеобразный архитектурный объект.
35. Первые постройки Московского Кремля.
36. Ансамбль Соборной площади Московского Кремля.
37. Эволюция Московского Кремля: от крепости к резиденции.
38. Декор в ранней московской архитектуре.
39. Духовская церковь Троице-Сергиева монастыря.
40. Спасский собор Андроникова монастыря в Москве.
41. Успенский собор Московского Кремля – итальянские новшества в архитектуре и строительной технике.
42. Архитектурные особенности Архангельского собора Московского Кремля.
43. Княжеский дворец в Угличе.
44. Малые крепости Псковских земель.
45. Изборск.
46. Монастыри как крепости.
47. Оборонительные пояса Москвы.
48. Трапезные палаты монастырей.
49. Бесстолпные храмы XV-XVI вв.
50. Каменный шатровый храм в русской архитектуре XVI-XVII вв.
51. Архитектурные особенности церкви Вознесения в Коломенском.
52. Композиция внутреннего пространства в русских храмах XVI в.
53. Церковь Иоанна Предтечи в с.Дъково
54. Композиция Покровского собора что на рву (Василия Блаженного).
55. Теремной дворец.
56. Каменные палаты и дома XVI в.
57. Церковь Троицы в Никитниках.
58. Церковь Вознесения в Великом Устюге.
59. Церковь в селе Останкино (Москва).
60. История и архитектурные особенности Воскресенского собора Новоиерусалимского монастыря (XVI в.)
61. «Строгановская» церковь Рождества в Нижнем Новгороде.
62. Церковь Николая «Большой крест» в Москве.
63. Стилистические направления и особенности декоративного решения построек в «русском барокко» XVII в.
64. Введенский собор в Сольвычегорске.
65. Нарышкинское барокко.

66. Палаты в конце ХУ11в.
67. Бароккальные мотивы в постройках Троице-Сергиевой лавры.
68. Крутицкое подворье в Москве.
69. Сухарева башня. История и архитектурные особенности.
70. Петропавловская крепость г. С.-Петербурга как крепость нового бастионного типа.
71. Архитектор Доменико Трезини и его работы.
72. Кунсткамера как архитектурный объект.
73. Садово-парковые ансамбли первой половины ХУ111в.
74. Архитектор И.П.Зарудный.
75. Смольный монастырь Ф.Б.Растрелли.
76. Архитектор С.И. Чевакинский.
77. Архитекторы «Академии трех знатнейших художеств».
78. Архитектурные особенности раннего классицизма.
79. Архитектурные особенности высокого классицизма.
80. Псевдоготика второй половины ХУ111в.
81. «Романтическая» архитектура.
82. Эволюция ансамбля Ораниенбаума.
83. Дворец в Гатчине.
84. Здание Академии художеств в Петербурге.
85. Архитектор Ж.Б. Валлен-Деламот.
86. Архитектор Ю.М. Фельтен.
87. Концепция преобразования Московского Кремля В.И. Баженова.
88. Петровский дворец в Москве М.Ф.Казакова.
89. Ротонды М.Ф.Казакова.
90. Классицизм М.Ф.Казакова.
91. Усадьба Кусково.
92. Усадьба Останкино.
93. Архитектурный комплекс в Суханове.
94. Архитектор О.И. Бове.

Тема реферата выбирается студентом по согласованию с преподавателем. Реферат должен полностью раскрывать поставленную учебную задачу. Сдача реферата осуществляется в распечатанном виде и электронном виде. Обязательные части реферата: Введение. Основная часть. Заключение. Список использованной литературы. Список использованных объектов с иллюстрациями, приведёнными в презентации. Презентация (на цифровом носителе).

Реферат выполняется в текстовом редакторе Word. Общий объём 15-20 печатных листов. Формат: шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,15. Параметры страница: левое 3см, правое 1,5см, верхнее 2см, нижнее 2см.

Общий объём презентации – 20-25 слайдов. На слайдах представляются материалы визуального ряда, иллюстрирующие основные положения теоретической части, изложенной в тексте реферата. Текстовая часть презентации должна приводить основные теоретические положения текстовой части реферата и занимать общий объём не более 15% презентации.

Вопросы к зачёту:

1. Особенности русской архитектуры и их взаимосвязь с особенностями мировоззрения и культуры.
2. Жилище как древний вид строительной деятельности.
3. Архитектура периода язычества (гражданские постройки, культовые постройки, оборонительное строительство).
4. Архитектура Киевской Руси (9-11 вв.).
5. Архитектура Киевской Руси периода феодального дробления (вт. пол. XI – кон. XII в.).
6. Архитектура Черниговского и Рязанского княжеств периода феодальной раздробленности.
7. Архитектура северо- и юго-западных княжеств периода феодальной раздробленности.
8. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества периода феодальной раздробленности.
9. Архитектура Новгородских земель периода феодальной раздробленности.
10. Архитектура Псковских земель периода феодальной раздробленности.
11. Архитектура Московского княжества периода феодальной раздробленности (до XII в.).
12. Крепостное зодчество периода феодальной раздробленности.
13. Архитектура Московского Кремля (XV – XVI вв.).
14. Оборонное зодчество XV в.-XVI в.
15. Культовое и гражданское зодчество XV в.
16. Народное деревянное зодчество. Гражданские постройки.
17. Народное деревянное зодчество. Культовое строительство.
18. Архитектура первой половины – середины XVI в.
19. Реформы патриарха Никона и их влияние на архитектуру.
20. Архитектура втор. пол. XVI в.
21. Областные школы зодчества конца XVI в. Ярославская школа.
22. Областные школы зодчества конца XVI в. Ростовская школа.

- 23.Областные школы зодчества конца ХУ11. Архитектура Москвы.
- 24.Русская архитектура 1700 –1750годов.
- 25.Русская архитектура второй половины ХУ111в.. – нач.Х1Хв. (Петербург).
- 26.Русская архитектура второй половины ХУ111в.. – нач.Х1Хв. (Москва).
- 27.Классицизм в русской архитектуре. Периодизация и особенности.
- 28.История русской архитектуры Х1Хв. (первая половина).
- 29.Основные стилистические направления в русской архитектуре в середине Х1Хв.
- 30.Русская архитектура периода капитализма (вт.пол. Х1Х- нач.ХХв.).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

А) основная литература:

1. Агеева Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс]/ Агеева Е.Ю., Веселова Е.А. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. – 84 с. – ISSN 2227-8397 ЭБС «IPRbooks» Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16008>
2. Забалуева Т. Р. История искусств: Учебник для вузов / Забалуева Т.Р. - М. Издательство АСВ, 2013, - 128 с. - ISBN 978-5-93093-219-5. ЭБС «Консультант студента» Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html>
3. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат) ISBN 978-5-98281-253-7 ЭБС znanium.com Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544693/catalog.php?bookinfo=544693>
4. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса/ Плешивцев А.А. - М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. - 398 с. – ISBN 978-5-7264-1054-8 ЭБС «IPRbooks» Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240>
5. Ханс Ибелингс Европейская архитектура после 1890 года [Электронный ресурс]/ Ханс Ибелингс .- М.: Прогресс-Традиция, 2014.- 224 с. – ISBN 978-5-89826-419-2 ЭБС «IPRbooks» Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27839>
6. Эволюция градостроительного планирования поселений. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство. Учебник / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. - М. : Издательство АСВ, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-4323-0033-1. ЭБС «Консультант студента» Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300331.html>

7. Эволюция градостроительного планирования поселений. Том 2. Переход к постиндустриальному периоду [Электронный ресурс] : Учебник / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. - М. : Издательство АСВ, 2014. - 360 с. - ISBN 978-5-4323-0034-8. ЭБС «Консультант студента»
Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300348.html>

Б) дополнительная литература:

8. Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В.. История архитектуры, градостроительства и дизайна. Курс лекций. - М. Издательство АСВ, 2008, - 448 с. - ISBN 5-93093-253-0. ЭБС «Консультант студента» Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html>

9. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры : Учебник для вузов. – М. : Архитектура-С, 2009. – 512 с., ил. – ISBN 978-5-9647-0014-2

10. Русская архитектура Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2011 - 408 с. - ISBN 978-5-93093-401-4. ЭБС «Консультант студента» Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930934014.html>

11. Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Том 2. Современная архитектура: Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2009, - 372 с., с илл. - ISBN 978-5-93093-167-4. ЭБС «Консультант студента» Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930931674.html>

12. Труфанова И.В. Архитектурное наследие России: исследования, восстановление первоначального вида памятников архитектуры Владимирской области [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Труфанова. - Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012. - 150 с. : ил., фото, табл. - ISBN 978-5-9984-0294-4 Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки ВлГУ URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2280/1/00860.pdf>

13. Труфанова И.В. "Образцовое" строительство в городах Владимирской губернии [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Труфанова. - Владимир: Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2007. - 143 с.: ил. - ISBN 5-89368-749-3 Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки ВлГУ. URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/996/3/00492.pdf>

В) интернет-ресурсы:

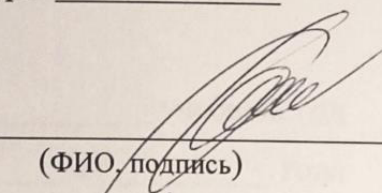
www.russianculture.ru

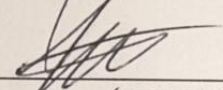
www.rusarh.ru

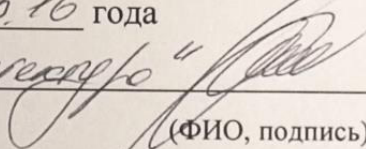
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

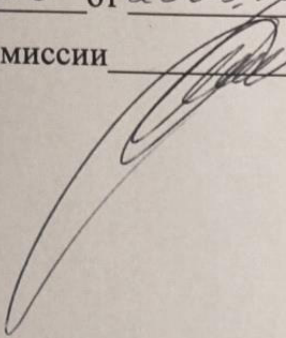
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной мультимедийной аудитории, оборудованной стационарным или переносным цифровым проектором, стационарным или переносным экраном и ноутбуком (ПК), рабочим местом преподавателя. Лекционный курс читается с использованием комплектов слайдов и презентаций.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура»

Рабочую программу составил(а)  к.ф.н, доцент Бирюкова Е.Е.
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя)  ГАП ООО «АС-студия» Рощин М.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»
Протокол № 10/1 от 23.05.16 года
Заведующий кафедрой  Бирюкова Е.Е.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 07.03.01 «Архитектура»
Протокол № 2/16 от 23.05.16 года
Председатель комиссии  зав.кафедрой «Архитектура», к.ф.н, доцент Бирюкова Е.Е.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой Баранов ВВ

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой Баранов ВВ

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____