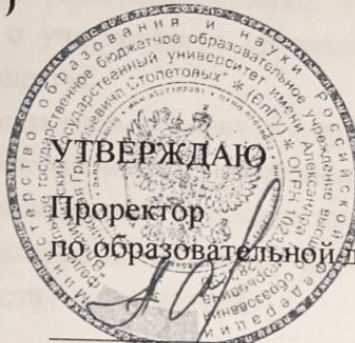


2016

«Инженерное благоустройство территории и транспорт»
Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
**«Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)**



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по образовательной деятельности
 _____ А.А.Панфилов
 « 23 » 05 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
 «АРХИТЕКТУРНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО И ЭТИКА»**

Направление подготовки – **07.03.01 Архитектура**

Профиль/программа подготовки: – **Архитектурное проектирование**

Уровень высшего образования: - **бакалавриат**

Форма обучения: - **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежу- точного контро- ля (экз./зачет)
8	2/72	36	-	-	36	Зачет
Итого	2/72	36	-	-	36	Зачет

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения учебной дисциплины «Архитектурное законодательство и этика» является: - участие в формировании общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра в области управления архитектурно-строительной сферы. Предметом изучения учебной дисциплины является основа нормативно-правовой деятельности архитектурно-строительной практики, основы профессиональной этики и менеджмента, взаимодействие с участниками проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты.

Задачи освоения дисциплины: - ознакомить студентов с архитектурным законодательством и с принципиальными возможностями современной методики нормирования, базирующейся на новых положениях «технического регламента».

Изучение курса способствует расширению научного кругозора и повышению общей культуры будущего специалиста - архитектора.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Архитектурное законодательство и этика» изучается в 8 семестре. Данная дисциплина относится к базовой части дисциплин ОПОП учебного плана очной формы обучения, подготовки бакалавров направления 07.03.01 «Архитектура» по профилю «Архитектурное проектирование», обозначение Б1.Б.15.1. Содержание дисциплины «Архитектурное законодательство и этика» имеет практическую направленность, подготавливающую обучающегося к профессиональной деятельности в архитектурном проектировании. Курсу данной дисциплины предшествовало освоение дисциплин изучаемых в 1-7 семестрах, таких как «История пространственных искусств», «История архитектуры и градостроительства», «Основы теории градостроительства», «Методология проектирования», «Безопасность жизнедеятельности в архитектуре». «Инженерное благоустройство территории и транспорт».

В учебном плане трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, предусмотрено 36 часов лекционных занятий и 36 часов самостоятельной работы студентов. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется на зачете.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения учебной дисциплины «Архитектурное законодательство и этика» обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного

- взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16);
- пониманием сущности и значения информации в развитии общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основы экономических знаний (ОК-3);
- основы правовых знаний (ОК-4);
- устную и письменную формы коммуникации на русском и иностранных языках (ОК-5);
- основы самоорганизации и самообразования (ОК-7);
- основы обобщения, анализа (ОК-10);
- основы оптимальных организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях (ОК-11);
- архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия (ОК-14);
- основы этики и нравственности (ОК-16);
- сущность и значение информации, ее роль в развитии общества, опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2);
- основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3);

- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1);
- потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания (ПК-7).

Уметь:

- оценивать эффективность результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- использовать основы правовых знаний (ОК-4);
- использовать устную и письменную формы коммуникации на русском и иностранном языках (ОК-5);
- использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7);
- ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10),
- находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (ОК-11);
- уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- применять нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16);
- осознавать опасности и угрозы, связанные с использованием информации, соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2);
- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3),
- разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1),
- разрабатывать проектные задания, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7).

Владеть:

- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3),
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7),
- способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-10),
- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16);

- осознавать опасности и угрозы, связанные с использованием информации, соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3),
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1),
- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – «АРХИТЕКТУРНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО И ЭТИКА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практич. занятия	Лаборат. работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
I	<i>Раздел 1 Зарождение и эволюция законодательных норм и стандартов в архитектурном творчестве</i>	8	1 - 4	8	-	-	-	8	-	2.0/25	
I.1	Строительные каноны Древнего Египта	8	1	2	-	-	-	2	-	05/25	
I.2	Античный ордер как эталон качества в архитектуре Греции	8	2	2	-	-	-	2	-	05/25	
I.3	Проектно-строительные нормы и правила Римской империи	8	3	2	-	-	-	2	-	05/25	
I.4	Нормативный регламент строительных работ Древнего Китая. Модульная основа строительства в Японии	8	4	2	-	-	-	2	-	05/25	
II	<i>Раздел 2 Эволюция нормирования и стандартизации в отечественной архитектурно-проектной практике</i>	8	5 - 9	10	-	-	-	10	-	2.5/25	

II.1	«Правила построения» в архитектуре Древней Руси	8	5	2	-	-	-	2	-	05/25	Рейтинг-контроль №1
II.2	«Кодекс строительных правил» - первый государственный законодательный регламент в проектно-строительных работах России	8	6	2	-	-	-	2	-	05/25	
II.3	«Строительный устав» - национальная система контроля и регулирования качества в архитектуре	8	7	2	-	-	-	2	-	05/25	
II.4	Нормирование в эпоху становления советской архитектуры	8	8	2	-	-	-	2	-	05/25	
II.5	Специфика нормирования в условиях индустриализации архитектурно-строительной отрасли	8	9	2	-	-	-	2	-	05/25	
III	<i>Раздел 3 Стандарты в архитектурной практике второй половины XX века, нормативно-правовое регулирование в сфере архитектурного проектирования</i>	8	10 - 14	10	-	-	-	10	-	2.5/25	
III.1	Стандартизация в зарубежной проектной практике	8	10	2	-	-	-	2	-	05/25	
III.2	Идеология нормирования и стандартизации в отечественной проектной практике	8	11	2	-	-	-	2	-	05/25	Рейтинг-контроль №2
II.3	Единый регламент нормирования в архитектурно-строительной сфере Российской Федерации	8	12	2	-	-	-	2	-	05/25	
II.4	Специфика градостроительного нормирования в Российской Федерации	8	13	2	-	-	-	2	-	05/25	
III.5	Законодательные акты в архитектурной деятельности Российской Федерации	8	14	2	-	-	-	2	-	05/25	
IV	<i>Раздел 4 Архитектурная этика</i>	8	15 - 18	8	-	--	-	8	-	2.0/25	
IV.1	Основы этики деловых отношений	8	15	2	-	-	-	2	-	05/25	

У.2	Методы и средства делового общения		16	2	-	-	-	2	-	05/25	
У.3	Этика менеджера		17	2	-	-	-	2	-	05/25	Рейтинг-контроль №3
У.4	Кодекс профессиональной этики Российского архитектора	8	18	2	-	-	-	2	-	05/25	
Всего		8	18	36	-	-	-	36	-	9/25	3 Рейтинг-контроля, зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Содержание дисциплины «Архитектурное законодательство и этика» имеет практическую направленность. Изучение курса «Архитектурное законодательство и этика» сочетает в себе лекционные занятия и самостоятельную работу студента. В соответствии с требованиями ФГОС ВО, для реализации компетентного подхода, в учебном процессе широко используются активные методы обучения (АМО), позволяющие проводить занятия в интерактивном формате: деловые игры, игровое проектирование, проблемные лекции, учебные конференции, тематические дискуссии, подготовку и презентацию студентами научных докладов, проведение круглых столов, выполнение творческих заданий.

Лекции сопровождаются демонстрацией компьютерными слайдами и презентациями. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 25 % аудиторных занятий. В плане проведения занятий запланированы встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, членами Союза архитекторов России.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В ходе изучения дисциплины предусматривается промежуточная аттестация и текущий контроль. Текущий контроль проводится в виде 3 рейтинг-контроля. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины «Архитектурное законодательство и этика» осуществляется на зачете. К зачету допускаются студенты по результатам успешного прохождения рейтинг-контроля, выполнению самостоятельной работы и при отсутствии пропусков лекций без уважительной причины.

По программе освоения дисциплины студенты выполняют самостоятельную работу. Объем самостоятельной работы 15 – 20 листов машинописного текста с размером шрифта 12 или 14 Times New Roman с интервалом 1 – 1,5 на листах формата А4 книжной ориентации оформленной по правилам оформления технической документации. В качестве самостоятельной работы студенты могут подготовить научные статьи и доклады к научно-технической конференции студентов ВлГУ или опубликовать материал в научных сборниках других ВУЗов по темам дисциплины «Архитектурное законодательство и этика».

Вопросы к рейтинг - контролю № 1

1. Элементы стандартизации в архитектуре Древнего Египта.
2. Колонна важнейшая деталь в египетской архитектуре.
3. Стандартные решения конструктивных элементов, как каноны в строительстве Древнего Египта.
4. Стандартные строительные материалы, используемые при строительстве Египта.
5. Стандарт на «камень-кирпич» для кладки стен жилых домов.
6. Какие элементы были в основе создан античный ордер.
7. Стандартизация элементов греческих ордеров.
8. Развитие стоечно-балочной конструкции как основа создания тектонической системы.
9. Порядок расположения основных элементов конструкции классического ордера.
10. Единый архитектурный канон греческого ордера.
11. Модуль для построения дорического и ионического ордера по Витрувию.
12. Пропорции ордера в зависимости от его абсолютных размеров по канону Витрувия.
13. Примеры каменной кладки приводимые Витрувием.
14. Стандартные деревянные бруски для капителей «Доу-гун».
15. Конструкции скатов крыш китайских зданий.
16. Градостроительные каноны Древнего Китая.
17. «Фэн-шуй» - комплекс методов оценки комфортности места для застройки.
18. Основные положения «Свода законов и установлений по строительству» Древнего Китая.
19. Размеры Японской циновки «татами».
20. Стандарты в традиционной жилой архитектуре Японии.

Вопросы к рейтинг - контролю № 2

1. Основной строительный материал в древнерусской архитектуре.
2. Основная конструктивная форма в древнерусском деревянном зодчестве.
3. Типы врубки при деревянном строительстве.
4. Основа соотношений архитектурных форм и мер длины в Древней Руси.
5. Создание «Приказа каменных дел» на Руси.
6. Дата основания новой русской столицы.
7. «Государственные регламенты» при строительстве Петербурга.
8. «Образцовые» дома и их назначение.
9. «Каноны» классического архитектурного направления XVIII - XIX вв.
10. Стандартные элементы архитектурного оформления фасадов зданий различного назначения из российского архитектурного канона.
11. Архитекторы в первые годы Советской власти.
12. Общество современных архитекторов (ОСА).
13. Советские зодчие «Функционализма» или «новой архитектуры».
14. Роль Госстроя в системе архитектурного проектирования.
15. Подразделение государственных проектных организаций.
16. Индустриализация строительства.
17. Основная задача проектирования при индустриализации строительного процесса.
18. Роль архитектора во вновь организованной системе индустриализации.
19. Что такое типовое проектирование.

20. Типизация основных строительных параметров зданий и сооружений.

Вопросы к рейтинг - контролю № 3

1. Основные положения СНиП 10-01-94 «Система нормативных документов в строительстве».
2. Характеристика регулирующих норм архитектурной и строительной деятельности.
3. Что такое информирующие нормы в строительстве.
4. Типизация в архитектурном проектировании.
5. Унификация, как базовый процесс типового проектирования.
6. Из каких частей состоят Строительные нормы и правила.
7. Назначение нормализации планировочных элементов жилых и общественных зданий.
8. Главная цель принятия технических регламентов.
9. Назначение «Рекомендаций по стандартизации» (РС).
10. Разделы новых строительных норм и правил согласно положений закона
11. Обязательные и рекомендуемые требования по закону «О техническом регулировании».
12. Градостроительный кодекс Российской Федерации.
13. Права и обязанностей участников градостроительной деятельности по определению Градостроительного Кодекса.
14. Законодательные акты в архитектурной сфере Российской Федерации.
15. Каковы основные этапы формирования этики и морально-нравственных ценностей.
16. Характеристика элементов деловых отношений.
17. Что такое деловая этика?
18. Компоненты деловой репутации организации.
19. Кодекс профессиональной этики российских архитекторов.

Темы самостоятельной работы

1. Строительные каноны Древнего Египта.
2. Античный ордер как фактор «стандартизации» в архитектуре Греции.
3. Нормативный регламент строительных работ Древнего Китая.
4. Конструкции скатов крыш китайских зданий.
5. Градостроительные каноны Древнего Китая.
6. «Фэн-шуй» - комплекс методов оценки комфортности места для застройки.
7. Основные положения «Свода законов и установлений по строительству» Древнего Китая.
8. Размеры Японской циновки «татами».
9. Стандарты в традиционной жилой архитектуре Японии.
10. Планировочная единица измерения в японской архитектуре «кэн».
11. Стандартная планировка японских жилых домов – «минка».
12. Профессионалы по строительству домов – «дайку».
13. Модульная основа стандартизации и типизации строительства в Японии.
14. Проектно-строительные нормы и правила Римской империи.
15. Модульные «правила построения» в архитектуре Древней Руси.
16. «Образцовые» типы домов и «регламент» в архитектуре Петровской эпохи.

18. Стандарты и типовые элементы в российской архитектуре эпохи «классицизма».
19. Развитие принципов нормирования в эпоху становления советской архитектуры.
20. Специфика нормирования в условиях индустриализации архитектурно-строительной отрасли.
21. Стандартизация в зарубежной проектной практике.
22. Идеология нормирования и стандартизации в отечественной проектной практике.
23. Опыт нормализации планировочных элементов зданий.
24. Вальтер Гропиус – один из первых, кто почувствовал важность и возможности индустриализации строительного производства.
25. Ле Корбюзье последовательный и убежденный сторонник типизации и стандартизации массового строительства в Европе XXв.
26. О «едином регламенте» нормирования в архитектурно-строительной сфере РФ.
27. Организационно-правовое поле нормотворчества в архитектурной практике.
28. Специфика градостроительного нормирования в Российской Федерации.
29. Законодательные акты в архитектурной сфере РФ.
30. Этика как наука и явление духовной культуры.
31. Проблема происхождения нравственности.
32. Основные категории этики.
33. Профессиональная этика
34. Этические принципы профессиональной деятельности.
35. Общение в профессиональной сфере. Формальное общение.
36. Стереотипы, их роль в процессе общения.
37. Самоподача в процессе профессионального общения.
38. Способы влияния на партнера в профессиональном общении
39. Этические нормы создания имиджевой рекламы.
40. Условия и факторы конструктивного разрешения конфликтов.
41. Стратегии и тактики поведения в конфликте.
42. Проблема коммуникаций в конфликтных ситуациях.
43. Управленческая и корпоративная этика в условиях конфликта.
44. Деловое общение в европейских странах (по выбору).
45. Особенности делового общения в арабских странах (по выбору)
46. Проблемы этики бизнеса и делового общения в России.
47. Культура профессионального и делового общения в организациях.
48. Переговоры как форма профессионального и делового общения.
49. Классификация деловых переговоров.
50. Кодекс этики.
51. Деловая беседа как форма делового общения.
52. Культура деловых споров и дискуссий.

Вопросы к зачету

1. Основные положения СНиП 10-01-94 «Система нормативных документов в строительстве».
2. Подразделение комплекса нормативных документов по СНиП 10-01094.
3. На какие категории подразделяются существующие нормативные документы.
4. Характеристика регулирующих норм архитектурной и строительной деятельности.

5. Что такое информирующие нормы в строительстве.
6. Типизация в архитектурном проектировании.
7. Унификация, как базовый процесс типового проектирования.
8. Из каких частей состоят Строительные нормы и правила.
9. Какие требования содержит часть II СНИП «Нормы проектирования».
10. Роль Госстроя в системе архитектурного проектирования.
11. Подразделение государственных проектных организаций.
12. Индустриализация строительства.
13. Основная задача проектирования при индустриализации строительного процесса.
14. Роль архитектора во вновь организованной системе индустриализации.
15. Что такое типовое проектирование.
16. Типизация основных строительных параметров зданий и сооружений.
17. Модульная система унификации параметров изделий для жилых и общественных зданий.
18. Модули при проектировании зданий общественного назначения с большепролетными помещениями.
19. Сущность серийного метода типового проектирования.
20. Крупнопанельное домостроение.
21. Назначение Единого унифицированного каталога индустриальных строительных изделий.
22. Гибкая система панельного домостроения – ГСПД.
23. Система монолитного домостроения.
24. Профессиональная этика
25. Этические принципы профессиональной деятельности.
26. Общение в профессиональной сфере. Формальное общение.
27. Стереотипы, их роль в процессе общения.
28. Самоподача в процессе профессионального общения.
29. Способы влияния на партнера в профессиональном общении.
30. Условия и факторы конструктивного разрешения конфликтов.
31. Стратегии и тактики поведения в конфликте.
32. Управленческая и корпоративная этика в условиях конфликта.
33. Проблемы этики бизнеса и делового общения в России.
34. Культура профессионального и делового общения в организациях.
35. Классификация деловых переговоров.
36. Деловая беседа как форма делового общения.
37. Культура деловых споров и дискуссий.
38. Кодекс этики.
39. Законодательные акты в архитектурной сфере Российской Федерации.
40. Кодекс профессиональной этики российских архитекторов.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Правоведение. Основы законодательства в строительстве. Учебное издание: Издательство АСВ, М.: 2015. - 296 с. - **ISBN 978-5-4323-0052-2.**
2. Краткое справочно-методическое пособие главному инженеру (архитектору) проекта: Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015. - 464 с. - **ISBN 978-5-4323-0077-5.**

3. Организация, планирование и управление строительством: Учебник для вузов. - М.: Издательство АСВ, 2012. - 528 с. - ISBN 978-5-93093-874-6.
4. Этика деловых отношений: учебник / 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Проспект, 2015. - 272 с. - ISBN 978-5-392-16758-6.

б) дополнительная литература:

1. Основы проектирования урбанизированных комплексов: Монография. - М.: Издательство АСВ, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-93093-943-9.
2. Справочник по строительству: нормативы, правила, документы. 2-е изд. / сост. Е. Н. Романенкова. - Москва: Проспект, 2014. -1232 с. - ISBN 978-5-392-12371-1.
3. Реконструкция и перепрофилирование производственных зданий / Учебное пособие. - М.: издательство Ассоциации строительных вузов, 2008. - 144 с. - ISBN 978-5-93093-640-7.
4. Этика : [электронный ресурс] учеб. пособие / А.А. Горелов, Т.А. Горелова. - 4-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : МПСИ, 2011. - 416 с. - ISBN 978-5-89349-876-9
5. Этикет государственного служащего : учебное пособие / В. Е. Зарайченко. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - Ростов н/Д Феникс, 2013. - 445 с. - (Высшее образование). -ISBN 978-5-222-21284-4.

в) периодические издания:

1. Журнал «Инженерно-строительный журнал». ISBN2071-4726.
2. Журнал «Архитектура, строительство, дизайн». ISBN5-222-05825-5.
3. Журнал «Строительство и архитектура». ISBN 5-9647-0004-3.
4. Журнал «Жилищное строительство». ISBN 0044-4472.

г) ПО и Интернет-ресурсы:

1. Gardenweb.ru./ Дата обращения: 10.09.2016.
2. Stroi-hata.ru./ Дата обращения: 10.09.2016.
3. Wergin.ru./ Дата обращения: 10.09.2016.
4. Art-con.ru/node/ 1554/ Дата обращения 10.09.2016.
5. WWW.stroyinform.ru/ дата обращения 10.09.2016.
6. WWW.rifsm.ru/editions/journals/1/ Дата обращения 10.09.2016..
7. WWW.engstroy.spb.ru/arhiv.html/ Дата обращения 10.09.2016.
8. WWW.archjournal.ru/rus/galleryjournals.htm/ Дата обращения 10.09.2016.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации учебной дисциплины «Архитектурное законодательство и этика» требуется наличия учебной аудитории, оснащенной столами и стульями по количеству студентов в учебной группе и рабочим местом преподавателя.

Оборудование учебной аудитории: магнитно-маркерная или меловая учебная доска.

Технические средства в аудитории: для сопровождения лекций показом компьютерных слайдов и презентаций в аудитории устанавливается экран, проектор, ноутбук.

Рабочая программа дисциплины «Архитектурное законодательство и этика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Рабочую программу составил Архипов Анатолий Павлович
(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя)

Генеральный директор ООО «Центр проектирования, обследования и реконструкции» _____ Назаров А.А.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 10/1 от 23.06.16 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Протокол № 2/16 от 23.06.16 года

Председатель комиссии _____

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой Баранов ВВ

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой Баранов ВВ

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____