

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

и. 2, 4



А.А.Панфилов

« 25 » 05 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ СЛОВАРЬ»

Направление подготовки – 07.03.01 «Архитектура»

Профиль/программа подготовки – «Архитектурное проектирование»

Уровень высшего образования - **бакалавриат**

Форма обучения - **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Контроль, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	2/72	36	-	-	36	Зачет с оценкой
Итого	2/72	36	-	-	36	Зачет с оценкой

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Исторический архитектурный словарь» предназначен для студентов I-го курса. Целью дисциплины является дать только что поступившей в университет молодежи более полное представление о многообразии форм деятельности, с которыми приходится встречаться архитектору на практике и совокупностью проблем, возникающих при решении стоящих перед ним задач также:

- ознакомить с основами теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний на основе изучения терминологического аппарата;
- формирование умения оперировать понятиями, категориями и архитектурными терминами; анализировать опыт создания искусственной среды;
- развить навыки анализа архитектурных форм и пространств, культуру системного мышления;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Исторический архитектурный словарь» находится в вариативной части дисциплины по выбору студента (Б 1.В.ДВ.6), программы подготовки бакалавров является первым звеном историко-теоретических дисциплин.

Данная дисциплина изучается студентами на этапе освоения таких дисциплин, как «История пространственных искусств», «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование». «Исторический архитектурный словарь» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла, а именно, «Философия» и «История».

Дисциплина изучается в течение I-го семестра в объеме 72 часа из которых 36 часов лекционных занятий и 36 часов СРС.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2);
- устную и письменную формы коммуникации на русском и иностранных языках

(OK-5)

- основы самоорганизации и самообразования (ОК-7);
 - основы обобщения, анализа (ОК-10);
 - основы поиска хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК-3);
 - функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования к архитектурным проектам (ОПК-1);

2) Уметь:

- формировать гражданскую позицию (ОК-2);
 - использовать устную и письменную формы коммуникации на русском и иностранном языках (ОК-5);
 - использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7);
 - ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10);
 - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
 - разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

3) Владеть:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
 - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
 - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
 - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
 - способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – «ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ СЛОВАРЬ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1	Эволюция понятия архитектуры, ее роль в истории культуры	2	1-3	6			6			
2	Общая терминология	2	4-6	6			6	2/33,3%	Рейтинг-контроль-1	
3	Каменная архитектура и ее термины	2	7-9	6			6	2/33,3%		
4	Деревянная архитектура и ее термины	2	10-12	6			6	2/33,3%	Рейтинг-контроль-2	
5	Культовая архитектура и ее термины	2	13-15	6			6	2/33,3%		
6	Архитектура как профессиональная деятельность.	2	16-18	6			6		Рейтинг-контроль-3	
Всего				36			36	8/22%	Зрейтинг-контроля Зачет с оценкой	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Такими формами являются организация компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинг в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Преподаватели вуза выбирают методы и средства обучения, наиболее полно отвечающие их индивидуальным особенностям и обеспечивающие высокое качество учебного процесса. Однако формирование регламентированных ФГОС компетенций осуществляется и при информационно - рецептивном или репродуктивном методе обучения и при более продуктивных методах проблемного изложения, как и применение рейтинговой системы аттестации студентов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ВОПРОСЫ РЕЙТИНГ – КОНТРОЛЯ

Рейтинг-контроль - 1

Дать определение: Что такое?

1. - Архитектура.
 2. - Стиль.
 3. - Привести пример стиля и его охарактеризовать
- Объяснить термины:
4. - Сооружение.
 5. - Стена.
 6. - Перекрытие.
 7. -Аркатура.
 8. -Фахверк.
 9. -Карниз.
 10. - Галерея.

Рейтинг-контроль - 2

Дать определение: Что такое?

1. – Мегалиты. Перечислить мегалитические постройки.
2. – Зиккурат.
3. – Ордер. Основные его части и композиционный принцип.
4. – Амфипростиль. План.
5. – Фриз. Назвать его составные части.
6. – Энтализис.
7. – Инсула.
8. –Атрий и атриум.
9. –Куний.
10. – Базилика.

Рейтинг-контроль -3 проводится в форме теста, где необходимо терминам выбрать соответствующее определение и указать его цифру.

Вопросы теста по терминологии архитектора.

1. Балюстрада, Парапет, Балкон, Балясины:

18– вертикальное ограждение верхней части крыши, террасы, балкона, моста.

19– платформа с ограждением или балюстрадой, выступающая с наружной стены или в интерьере (например в зале).

20– ограждение (обычно невысокое), лестниц, террас, балконов и т.д., Состоящее из ряда фигурных столбиков – балясин, соединенных сверху горизонтальной балкой или перилами.

21– невысокие фигурные столбики (иногда с резным декором), поддерживающие перила ограждений балконов, лестниц и т.д. Изготавливаются из камня, дерева, металла, железобетона и т.д.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ СЛОВАРЬ»

Самостоятельная работа студентов организована вне аудитории. Материал по согласованной с преподавателем теме, предоставляется в виде презентаций.

Темы заданий для подготовки презентаций.

1. Общее определение архитектуры.
2. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества в историческом аспекте.
3. Архитектура как профессиональная деятельность. История вопроса.
4. Основные направления и специализации в архитектуре.
5. Принцип организации пространства на всех его уровнях от помещения до города в зависимости от исторического этапа.
6. История архитектурных стилей.

2. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества в историческом аспекте.
3. Архитектура как профессиональная деятельность. История вопроса.
4. Основные направления и специализации в архитектуре.
5. Принцип организации пространства на всех его уровнях от помещения до города в зависимости от исторического этапа.
6. История архитектурных стилей.

7. Термины зодчества античности.
8. Архитектурные термины средневековья.
9. Архитектурные термины возрождение.
10. Терминология в архитектуре ХХ в.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ.

1. Архитектура: понятие (определение), структура (4 раздела знаний);
2. Объяснить термины: крыша, триглиф, пилястра, неф, интерколумний, акведук.
3. Планировка: тип храма дистиль в антах.
4. Система образования в историческом аспекте (древний Египет, древняя Греция, Римская империя, средние века, 17-18в., 19в.).
5. Объяснить термины: консоль, паперть, колонна, яблоко, тимпан, закомар.
6. Планировка: тип храма амфипростиль.
7. Архитектура ее свойства и функции.
8. Объяснить термины: кровля, здание, антаблемент, энтазис, архитектурный ордер, притвор.
9. Планировка: тип храма базилика.
10. Достижения древней Греции.
11. Объяснить термины: сооружение, метопа, капитель, храм, прясло, колокольня.
12. Планировка: тип храма периптер.
13. Исторические стили (перечислить, дать краткую характеристику).
14. Объяснить термины: перекрытие, апсида, абака, акротерий, барбакан, крипта.
15. Планировка: тип храма псевдопериптер.
16. Типы античных храмов (предназначение, основные части).
17. Объяснить термины: цоколь, фригидарий, анты, глава, бартизан, средокрестие.
18. Планировка: тип храма крестово-купольный.
19. Архитектурный ордер: перечислить, дать характеристику основных частей.
20. Объяснить термины: стена, архитрав, стилобат, фахверк, парапет, иконостас.
21. Планировка: тип храма псевдодиптер.
22. Деревянные сооружения.
23. Объяснить термины: кровля, стереобат, тепидарий, трансепт, дозорная башня, баптистерий.
24. Планировка: тип храма диптер.
25. Католический храм, назвать и охарактеризовать основной его тип.
26. Объяснить термины: эркер, зиккурат, наос, угловая башня, контрфорс, колокольня.
27. Планировка: тип храма амфипростиль.
28. Православный храм, назвать и охарактеризовать основной его тип.
29. Объяснить термины: тамбур, булевтерий, фронтон, карниз, гаргулья, трапезная.
30. Планировка: тип храма простиль.

36. Античные бани (термы).
37. Объяснить термины: балкон, пинакотека, портал, донжон, крест, базилика .
38. Планировка: тип храма дистиль.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

a) основная литература:

1. Архитектура. Общий курс: Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015, - 124 с. - ISBN 978-5-4323-0076-8.
2. Архитектурно-строительные термины [Электронный ресурс]: словарь/ — Электрон. текстовые данные — Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 132 с. ISBN:978-5-9282-0780-9
3. Словарь архитектурно-строительных терминов и понятий [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с ISSN:2227-8397

б) дополнительная литература:

1. Забалуева Т.Р. История искусств. - М.: Издательство АСВ, 2013, - 128 с. – ISBN 978-5-93093-219-5.
2. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— ISSN:2227-8397
3. Чикота С.И. Архитектура Учебник/ - М. : Издательство АСВ, 2010. - 152 с. – ISBN 978-5-93093-718-3.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета – учебной аудитории.

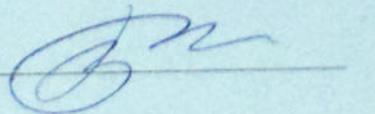
Оборудование учебного кабинета: учебная доска.

Технические средства обучения: экран, ноутбук (ПК), проектор.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

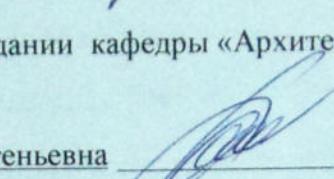
Рабочую программу составил Богомазова Валентина Викторовна
(ФИО, подпись)



Рецензент ГАП ООО «AC - студия» 
(представитель работодателя) _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Рошин М.В.

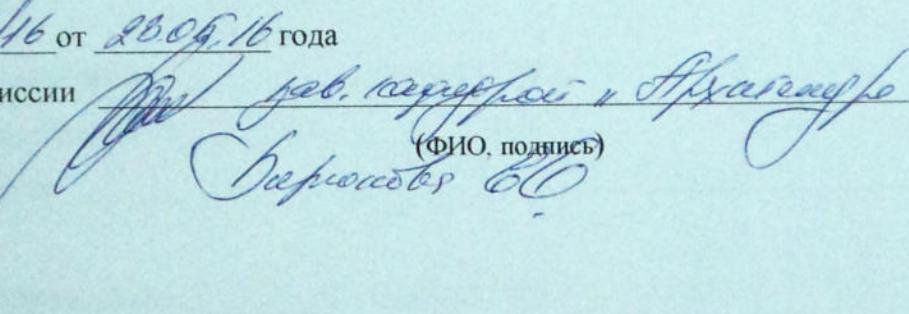
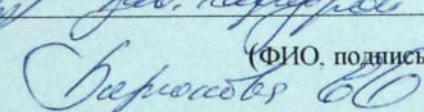
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»
Протокол № 10/1 от 26.05.16 года
Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна
(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектиро-
вание».

Протокол № 2/16 от 26.05.16 года

Председатель комиссии


(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____