

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОД

А.А.Панфилов

« 30 » 08 2019 г.

Программа учебной практики
Художественная практика

Направление подготовки
07.03.01 « Архитектура »

Профиль подготовки
«Архитектурное проектирование»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

г. Владимир
2019 г.

Вид практики - Учебная практика
(учебная, производственная)

1. Цели практики

Целью художественной практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических знаний и умений, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, включающей в себя освоение практических навыков художественных работ и знакомство с архитектурой в натуральных условиях.

2. Задачи художественной практики

Задачи проведения практики:

- закрепление теоретических знаний методики исполнения архитектурных рисунков;
 - решение задач и приобретение опыта: графического исполнения зарисовок, эскизов, антуражей и т.д., использование графических материалов, методов и средств наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании;
 - получение практических знаний о способах построения композиции архитектурного рисунка и техники его исполнения;
 - выполнение с натуры эскизных зарисовок различных объектов (здания, мосты, улицы и т.п.);
 - получение опыта работы различными художественными материалами;
- По практике разрабатываются программы-задания с индивидуальными планами.

Начало и конец практик определяются графиком учебного процесса. Студенты направляются на практику приказом по университету, составленным в соответствии с графиком учебных практик.

3. Способы проведения стационарная, выездная

4. Формы проведения - непрерывно – выделение в учебном графике непрерывного периода времени. Художественная практика проводится на кафедре «Архитектура».

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код формируемых компетенций	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Планируемые результаты при прохождении практики характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
УК-3 Командная работа и лидерство	-Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;	уметь: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах знать: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы владеть: способами осуществления социального взаимодействия и

		работы в команде
УК -6	-Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>уметь:</p> <p>участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-проектных конференциях</p> <p>знать:</p> <p>роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры объекта</p> <p>владеть:</p> <p>способами управления своим временем, способами выстраивать и развивать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни</p>
УК -8 Безопасность жизнедеятельности	- Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;	<p>уметь:</p> <p>Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.</p> <p>знать:</p> <p>Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества.</p> <p>владеть:</p> <p>Способностью создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе и при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p>
ОПК – 1 Художественно-графические	- Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;	<p>уметь:</p> <p>Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>знать:</p> <p>Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>владеть:</p> <p>Способностью предоставлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-</p>

		пространственного мышления.
ОПК-2 Проектно-аналитические	-Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<p>уметь:</p> <p>Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>знать:</p> <p>Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>владеть:</p> <p>Способностью осуществления комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения.</p>
ОПК-3 Общественно-инженерные	- Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;	<p>уметь:</p> <p>Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p> <p>знать:</p> <p>Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p> <p>владеть:</p> <p>Способностями комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>
ПКО-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального про-	<p>уметь:</p> <p>- участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирова-</p>

	екта.	<p>ния с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации <p>владеть:</p> <p>разработкой и оформлением архитектурного концептуального проекта.</p>
ПКО-3	<p>– Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации.</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства <p>знать:</p> <p>требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации без барьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.</p> <p>владеть:</p> <p>способами проведения предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>

6. Место учебной практики в структуре ПООП бакалавриата

Учебная практика находится в обязательной части Б2.О.02(у) – «Практики» ПООП и является основополагающей частью профессиональной подготовки бакалавров. Практика проходит в 4 семестре.

Практика базируется на знаниях, умениях и навыках приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин. Программа практики логически взаимосвязана с дисциплинами: рисунок и живопись, архитектурное проектирование, строи-

	екта.	<p>ния с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации <p>владеть:</p> <p>разработкой и оформлением архитектурного концептуального проекта.</p>
ПКО-3	– Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации.	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства <p>знать:</p> <p>требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации без барьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.</p> <p>владеть:</p> <p>способами проведения предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>

6. Место учебной практики в структуре ПООП бакалавриата

Учебная практика находится в обязательной части Б2.О.02(у) – «Практики» ПООП и является основополагающей частью профессиональной подготовки бакалавров. Практика проходит в 4 семестре.

Практика базируется на знаниях, умениях и навыках приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин. Программа практики логически взаимосвязана с дисциплинами: рисунок и живопись, архитектурное проектирование, строи-

<p>лирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы. <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование результата итоговой аттестации по практике на основе суммы результатов текущего контроля.
<p><i>При выполнении функции техника,</i> под руководством более квалифицированного специалиста студент приобретает практический опыт, осваивает умения и усваивает знания по следующим видам работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> выработка умения применять знания в решении практических задач; формирование умений и навыков практического характера; формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации <p>Студент должен выполнять работы по:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обработке информации, проведению технических расчетов, разработке несложных проектов и простых схем; - организации оперативного учета выполнения производственных заданий и выполнения графика работ; 	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка и защита отчета по практике <p>Формы оценки результативности обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. <p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы. <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование результата итоговой аттестации по практике на основе суммы результатов текущего контроля.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Для отчета по практике студент представляет все собранные и систематизированные данные работы по темам индивидуального плана программы-задания.

Отчет - основной документ, отражающий порядок и сроки прохождения практики. Отчет должен быть заверен подписью руководителя практики и печатью учебного заведения.

Отчет составляется на основании выполнения индивидуального задания:

Индивидуальное задание по проектно-ознакомительной практике

В соответствии с планом-программой художественной практики Пкурса направление подготовки 07.03.01 «Архитектура», студентам необходимо выполнить следующие натурные работы и представить их на просмотр к указанному сроку:

1. натурная работа на природе, наброски:

фрагменты архитектурных сооружений – этюды и эскизы, рисунки:

- графика: 2 работы формата А 3;
- живопись: 2 работы формата А 3;

2. промышленный пейзаж:
 - графика: 1 работа формата А 3;
3. архитектурное сооружение в природной среде:
 - живопись: 1 работа формата А 3;
4. архитектурный ансамбль:
 - графика: 1 работа формата А 3;
5. панорама:
 - живопись: 1 работа формата А 2;
6. переход интерьерного пространства в экстерьерную среду:
 - живопись: 1 работа формата А 3;
7. перспектива улицы:
 - графика: 1 работа формата А 3;

материалы:

- графика: карандаш, тушь (перо), тушь (кисть), фломастер, цветные карандаши, уголь, белая и / или тонированная бумага различной фактуры;
- живопись: акварель, гуашь, темпера, смешанная техника, акварельная бумага и / или ватман;

Все работы должны быть на листах формата А 2, А 3 (в количестве 10 листов) представлены на просмотр.

Результаты практики (приобретение практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>В результате ознакомления с объектом строительства и документацией, необходимой для возведения здания студент приобретает практический опыт осваивает умения и усваивает знания при работе с проектной документацией, технологическими картами на строительство, реконструкцию, ремонт и содержание зданий и сооружений.</p>	<p>Формы контроля обучения: – подготовка и защита отчета по практике</p> <p>Формы оценки результативности обучения: - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</p> <p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов: – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы.</p> <p>Методы оценки результатов обучения: – формирование результата итоговой аттестации по практике на основе суммы результатов текущего контроля.</p>
<p><i>При выполнении обмеров</i> студент приобретает практический опыт, осваивает умения и усваивает знания владения способами и инструментами, применяемые в архитектурных обмерах; организацией обмерных работ; общепри-</p>	<p>Формы контроля обучения: – подготовка и защита отчета по практике</p> <p>Формы оценки результативности обучения: - накопительная система баллов, на ос-</p>

<p>нятыми и стандартизированными условиями архитектурной графики обмерных чертежей; принципами описания произведения архитектуры и составления исторической справки с целью самостоятельной оценки эстетических и художественных достоинств объекта.</p> <p>Студент должен выполнять работы по:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заключительным фиксирующим чертежам: - оформлению результатов архитектурных обмеров. 	<p>нове которой выставляется итоговая отметка.</p> <p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; - делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; - работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы. <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование результата итоговой аттестации по практике на основе суммы результатов текущего контроля.
---	--

Контрольные вопросы по самостоятельной работе:

1. Назвать основные понятия в изобразительной грамоте.
2. Что такое линия и ее функция в изобразительной грамоте?
3. Что такое пропорции и способы их построения?
4. Линейно-конструктивное построение. Перечислить принципы его выполнения.
5. Что такое линия горизонта?
6. Общий принцип (порядок) создания композиции.
7. Живописные особенности передачи воздушной перспективы, плановость.
8. Цвет и объемная форма. Особенности восприятия.
9. Акцент и нюанс в живописной композиции.
10. Особенности живописной техники основанной на пространственном смешении цветов.
11. Сформулировать основной закон итальянской перспективы.
12. Что такое светотень и ее функция в изобразительной грамоте?
13. Перечислить законы изображения и выразительные средства рисунка.
14. Назвать законы формирования графического изображения.
15. Принципы визуального восприятия композиции.
16. Средства выражения художественного образа.
17. Стили и направления в истории изобразительного искусства: авторы и их последователи (несколько примеров из истории изобразительного искусства).

Регламент проведения зачета и оценивания реферата по проектно-ознакомительной практике

В целях закрепления практического материала и углубления теоретических знаний предполагается выполнение практических заданий по темам самостоятельных работ, что позволяет углубить процесс познания, раскрыть понимание прикладной значимости осваиваемой дисциплины.

Оценка	Критерии оценивания компетенций
---------------	--

за ответ на зачете	
«Отлично»	<p>Студент выполнил программу практики, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает. Умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой практики.</p>
«Хорошо»	<p>Студент выполнил программу практики, показывает знания материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос. Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой практики.</p>
«Удовлетворительно»	<p>Студент выполнил программу практики, показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой практики на минимально допустимом уровне.</p>
«Неудовлетворительно»	<p>Студент не выполнил программу практики, не знает значительной части программного материала (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой практики.</p>

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Перед направлением на практику студенты изучают теоретический курс и программные продукты, с которыми знакомятся и закрепляют свои знания и навыки в процессе практической работы.

В изложении содержания курса и на практических занятиях используются современные мультимедийные технологии для демонстрации примера работ учащихся разных лет обучения из методического фонда иллюстрирующие основные положения курса, примеры из пленэрной практики, репродукции картин великих мастеров.

Аналитические исследования (сбор информации, а также описание, структурирование и выявление причинно-следственных связей какого-либо явления в архитектурном проектировании для дальнейших разработок в данном направлении).

В связи с этим предполагается сочетание таких взаимодействующих форм занятий, как практические и индивидуальные занятия, самостоятельная работа, обязательное

посещение выставок. Все перечисленные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью современных образовательных технологий, в том числе с использованием активных (инновационных) методов обучения.

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе выполнения и сдачи студентом отчета по практике и дневника.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1 Рисунок [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 49с.— по паролю ISBN:978-5-7264-1100-2

2. **Электронное издание на основе:** Пленэр: практикум по изобразительному искусству. Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Л.Х. Кадыйрова. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 95 с. : ил.; 8 с. цв. вкл. : ил. + электрон. опт. диск (CD-ROM) : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01890-9.

3. Цветная графика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 07 1002.65 "Графика" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 176 с. : ил.; 48 с. цв. ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1.

б) дополнительная литература

1. Композиция Кузьмина Т.М.

[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.М. Кузьмина. — М. : МИПК, 2014. — 104 с. – ISBN 978-5-901087-35-0

2. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобраз. искусство" / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 240 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01575-3.

3 Сюжетная графика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Графика" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 399 с.; ил.; 32 с. цв. ил. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2

в) интернет-ресурсы

1. <http://www.gosthelp.ru/>

2. www.cntd.ru/

14. Материально-техническое обеспечение практики

Практика должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений, прививать студентам навыки самостоятельной работы.

Рекомендуемые формы проведения практики: работа по профилю специальности в качестве практиканта.

Летняя учебная практика 4 семестра предоставляет прекрасную возможность студентам-архитекторам ближе познакомиться с историческим прошлым городов и сельских поселений с точки зрения профессионального подхода. Изучить особенности их планировки, архитектурной формы, на практике ощутить закономерности формирования архитектурно-художественного облика.

В качестве объектов ознакомительной практики выбираются архитектурные памятники, архитектурно-художественные ансамбли исторических городов, в облике которых нашла отражение многовековая история, сменяющиеся стилистические направления, бытовые особенности (Владимир, исторические города и сельские поселения Владимирской области). Результаты экскурсионных поездок фиксируются посредством фотографирования и натуральных зарисовок. Это позволяет, более глубоко и точно осветить вопросы, касающиеся архитектурных особенностей исследуемых объектов. Реферат выполняется по темам, касающимся изучения истории и архитектурно-теоретических вопросов архитектурных

объектов, ранее исследованных на природе.

оборудование:

- папка для бумаги на твердой основе или этюдник;
- раскладной стул;
- емкость для воды;
- рисовальные принадлежности;
- головной убор или зонт.

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составил Богомазова Валентина Викторовна

(ФИО, подпись)

Рецензент

ГАП ООО «АС - студия»

Рощин М.В.

(представитель работодателя)

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

Протокол № 1 от 30.08.2019 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура» и профилю подготовки – «Архитектурное проектирование».

Протокол № 1/19 от 30.08.19 года

Председатель комиссии

Зав. кафедрой «Архитектура»
Бирюкова Е.Е. (ФИО, подпись)