

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОД

Г.А.Панфилов

«23» июля 2016г.

Программа учебной практики
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности
(Наименование практики)

Направление подготовки
07.03.01 « Архитектура»

Профиль подготовки
«Архитектурное проектирование»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

г. Владимир
2016 г.

Вид практики - Учебная практики
(учебная, производственная)

1. Цели практики

Целью практики по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, включающей в себя освоение практических навыков по отдельным видам обмерных работ, закрепление знаний и овладение техникой геодезических изысканий, проводимых на площадке при подготовке данных для проектирования зданий и сооружений.

2. Задачи практики

Задачи проведения практики по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности это

- закрепление теоретических знаний методики исполнения архитектурных рисунков;
- решение задач и приобретение опыта: графического исполнения зарисовок, эскизов, антуражей и т.д., использование графических материалов, методов и средств наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании;
- получение практических знаний о способах построения композиции архитектурного рисунка и техники его исполнения;
- выполнение с натуры эскизных зарисовок различных объектов (здания, мосты, улицы и т.п.);
- получение опыта работы различными художественными материалами;
- приобретение опыта организации обмерных работ, владения способами и инструментами, применяемых в архитектурных обмерах;
- ознакомление с проведением обмеров в полевых условиях и камеральной обработкой материалов;
- приобретение навыков работы с геодезическими приборами и инструментами;
- овладение техникой геодезических измерений при проведении топографических геодезических работ на малых участках;
- выполнение элементов научных исследований в процессе выполнении работ по индивидуальному заданию;

По практике разрабатываются программы-задания с индивидуальными планами.

Начало и конец практик определяются графиком учебного процесса. Студенты направляются на практику приказом по университету, составленным в соответствии с графиком учебных практик.

3. Способы проведения стационарная, выездная
(стационарная, выездная и т.д.)

4. Формы проведения - непрерывно – выделение в учебном графике непрерывного периода времени. Практика по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности проводится на кафедре «Архитектура» и кафедре «Автомобильные дороги».

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, сопоставленных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| | | |
|------|--------------------------|------------------------------|
| Коды | Результаты освоения ОПОП | Перечень планируемых резуль- |
|------|--------------------------|------------------------------|

| компетенции | | татов при прохождении практики |
|---|--|---|
| <p>ОК-1</p> <p>ОК-2</p> <p>ОК-4</p> <p>ОК-6</p> <p>ОК-7</p> <p>ОК-8</p> <p>ОК-9</p> <p>ОК-10</p> <p>ОК-11</p> <p>ОК-12</p> <p>ОК-14</p> <p>ОК-15</p> <p>ОПК – 3</p> | <p>- Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>- Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>- Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>- Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;</p> <p>- Способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>-Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>- Способность использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации;</p> <p>- Владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке;</p> <p>– Способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;</p> <p>– Умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков;</p> <p>– Готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия;</p> <p>- Пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;</p> <p>– Способностью осуществлять по-</p> | <p>Знать:</p> <p>- Основы философских знаний (ОК 1);</p> <p>- Основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК 2);</p> <p>- Основы правовых знаний (ОК 4);</p> <p>- Социальные и культурные различия (ОК 6);</p> <p>- Основы самоорганизации и самообразования (ОК 7);</p> <p>- Методы и средства физической культуры (ОК 8);</p> <p>- Приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК 9);</p> <p>- основы обобщения, анализа (ОК10);</p> <p>- Основы оптимальных организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях (ОК 11);</p> <p>- Способы оценки личностных достоинств и недостатков, пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК 12);</p> <p>- Архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия (ОК14);</p> <p>- Основы гуманистических ценностей и их значение для сохранения и развития современной цивилизации (ОК15);</p> <p>- Основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК3);</p> <p>-- Функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК1);</p> <p>- Разнообразные формы знаний, различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений (ПК 3);</p> <p>- Методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК 4);</p> <p>- Этапы предпроектного и проектного процессов, основы и этапы осуществления проекта в натуре (ПК 6).</p> <p>Уметь:</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ПК-1</p> <p>ПК-3</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-6</p> | <p>иск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</p> <p>- Способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям</p> <p>– Способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;</p> <p>– Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;</p> <p>-Способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать мировоззренческую позицию (ОК 1); - Формировать гражданскую позицию (ОК 2); - Использовать основы правовых знаний (ОК-4); <ul style="list-style-type: none"> - Работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК6); - Использовать самоорганизацию и самообразование (ОК 7); - Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК 8); <ul style="list-style-type: none"> - использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК 9); - Ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК 10); <ul style="list-style-type: none"> - Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (ОК 11); - Умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК 12); - Уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК14); - Соотносить процессы сохранения и развития современной цивилизации и гуманистические ценности (ОК15) <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием (ОПК 3); - Разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК1); <ul style="list-style-type: none"> - взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинар- |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>ные цели (ПК 3);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК 4); - собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного (ПК 6). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК 1); - Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК 2); - Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК 4); <ul style="list-style-type: none"> - Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК 6); - Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК 7); - Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК 8); <ul style="list-style-type: none"> - Способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК 9); - Способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК 10); <ul style="list-style-type: none"> - Способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК 11); - Умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК 12);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК 14); - Пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК15); - Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК 3); - Способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК1); - Способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК 3); - Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК 4); - Способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК 6). |
|--|--|---|

6. Место учебной практики в структуре ОПОП бакалавриата

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|-------|--|--|--|-----|--|--|----------------|
| | тектурой через зрительные, эмоциональные впечатления во время экскурсий, работы «на натуре». | | | | | | | | | |
| | Контрольное мероприятие | 1 | | | | | | | | Переаттестация |
| Всего за 1 семестр 324 | | | | | | | 324 | | | |
| 2. | Организационное собрание | | | | | | | | | |
| | График прохождения учебной практики. Выдача задания. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. | 2 | 20 | | | | | | | |
| 3. | Изучение архитектурных памятников, представляющих архитектурно-художественную и историческую ценность. | | | | | | | | | |
| 3.1 | Учебная практика дает студентам большие возможности для изучения архитектурных сооружений во время выполнения зарисовок с натуры. Знакомство с архитектурой через зрительные, эмоциональные впечатления во время экскурсий, работы «на натуре» дает более сильное и глубокое восприятие ее. | 2 | 20-21 | | | | | | | |
| 3.2 | За период практики студенты успевают выполнить художественные работы по 4 темам. | 2 | | | | | | | | |
| 3.3 | Просмотр работ по завершении каждой недели. Итоговая выставка-просмотр по окончании практики. | 2 | 21 | | | | | | | |
| 4. | Организационное собрание | | | | | | | | | |
| 4.1 | График прохождения учебной практики. Выдача задания. Ин- | 2 | 22 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|-------|-----|--|--|--|--|--|-------|
| | структаж по технике безопасности и охране труда. | | | | | | | | | |
| 5. | Изучение приемов и методов выполнения архитектурных обмеров. | | | | | | | | | |
| 5.1 | В условиях городской среды детально знакомятся с архитектурными объектами, успевают сделать зарисовки и кроки, обмерить детали и фрагменты. | 2 | 22 | | | | | | | |
| 5.2 | Выполнение заключительных фиксирующих чертежей. Оформление результатов архитектурных обмеров. | 2 | 23 | | | | | | | |
| 6 | Оформление отчета | | | | | | | | | |
| 6.1 | Отчет по практике оформляется в соответствии с выданным примерным календарным планом прохождения практики и планом-программой учебной практики. | 2 | 23 | | | | | | | |
| | Контрольное мероприятие | 2 | | | | | | | | Зачет |
| Всего за 2 семестр 216 | | | | 216 | | | | | | |
| 7 | Организационное собрание | | | | | | | | | |
| 7.1 | График прохождения учебной практики. Выдача задания. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. | 2 | 24 | | | | | | | |
| 8 | Изучение приемов и методов ведения геодезических изысканий. | | | | | | | | | |
| 8.1 | Выполнение работ на полигоне в соответствии с графиком полевых работ, разработанным кафедрой, проводящей практику. | 2 | 24-25 | | | | | | | |
| 8.2 | Выполнение элементов научных исследований в процессе производства геодезических работ по индивидуальному заданию. | 2 | 25 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|----|------------|--|--|------------|--|--|-------|
| | | | | | | | | | | |
| 9 | Оформление отчета | | | | | | | | | |
| 9.1 | Отчет по практике оформляется в соответствии с выданным примерным календарным планом прохождения практики и планом-программой учебной практики. | 2 | 25 | | | | | | | |
| | Контрольное мероприятие | 2 | | | | | | | | Зачет |
| | Всего за 2 семестр 108 | | | 108 | | | | | | |
| | Всего за 2 семестр 648 | | | 324 | | | 324 | | | |

Учебная нагрузка на практику – 6 часов умножить на количество рабочих дней.

10. Формы отчетности по практике

Для отчета по практике студент предоставляет все собранные и систематизированные данные и материалы согласно индивидуального плана программы-задания.

Отчет составляется по разделам в следующей последовательности:

1. Введение. Сбор материала по теме утвержденной руководителем практики. Углубленное изучение, исследование, визуальный анализ объектов и территорий. Оформление собранных материалов в реферат, иллюстрированный рисунками, фотографиями.

2. Работа студентов на пленэре проходит по завершении ознакомительной практики, основываясь на том же зрительном материале, в условиях изучения и одновременного технического освоения исторической фактуры городской среды. Студенты работают на пленэре, делая наброски, рисунки, этюды, акварельные работы по памятникам архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства.

3. Для проведения обмеров студенты распределяются на группы по 5 – 6 человек. Руководитель практики назначает старшего каждой группы. Общее руководство бригадой осуществляется преподавателем – руководителем практики. Последовательность выполнения отдельных видов работ бригадами представлена в календарном графике. Такая форма работы в группах позволяет получить, как правило, полный объем чертежей, документально аттестующий объект.

4. Геодезические изыскания проводятся на полигоне университета с характерным рельефом местности, имеющим опорную геодезическую сеть и условия для решения инженерных задач. Руководство практикой осуществляется кафедрой автомобильных дорог, ведущей курс геодезии.

Для прохождения практики студенты распределяются на группы по 5 – 6 человек. Руководитель практики назначает старшего каждой группы. Общее руководство бригадой

осуществляется преподавателем – руководителем практики. Последовательность выполнения отдельных видов работ бригадами представлена в календарном графике.

5. Завершается каждая неделя практики просмотром-выставкой.

6. Подведение итогов практики. В процессе практики выполняются работы по темам индивидуального плана программы-задания. Ведется дневник практики.

Завершающим этапом учебной практики является защита отчета и предоставление дневника, который проводится не позднее 3 дней после окончания практики.

На защиту представляется отчет по практике со всеми материалами по выполнению индивидуальных заданий.

Дневник-отчет - основной документ, отражающий порядок и сроки прохождения практики. Дневник-отчет, должен быть заверен подписью руководителя практики и печатью учебного заведения.

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие неудовлетворительную оценку (характеристику), отчисляются из учебного заведения, как имеющие академическую задолженность с выдачей справки установленного образца. В случае уважительной причины, студенты направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

| Результаты практики (приобретение практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| 1 | 2 |
| <p>В результате ознакомления студента с основными категориями архитектурной графики он приобретает практический опыт осваивает умения и усваивает знания по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.</p> | <p>Формы контроля обучения: – подготовка и защита отчета по практике</p> <p>Формы оценки результативности обучения: - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</p> <p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов: – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы.</p> <p>Методы оценки результатов обучения: – формирование результата итоговой аттестации по практике на основе суммы результатов текущего контроля.</p> |
| <p><i>При выполнении функции техника,</i> под руководством более квалифицированного специалиста студент приобретает практический опыт, осваивает умения и усваивает знания по следующим видам работ: выработка умения применять знания в решении практических задач; формирование умений и навыков практического характера;</p> | <p>Формы контроля обучения: – подготовка и защита отчета по практике</p> <p>Формы оценки результативности обучения: - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</p> <p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов:</p> |

| | |
|---|--|
| <p>формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации</p> <p>Студент должен выполнять работы по:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обработке информации, проведению технических расчетов, разработке несложных проектов и простых схем; - организации оперативного учета выполнения производственных заданий и выполнения графика работ; | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; - делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; - работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы. <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование результата итоговой аттестации по практике на основе суммы результатов текущего контроля. |
|---|--|

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Для отчета по практике студент представляет все собранные и систематизированные данные работы по темам индивидуального плана программы-задания.

Дневник-отчет - основной документ, отражающий порядок и сроки прохождения практики. Дневник, должен быть заверен подписью руководителя практики и печатью учебного заведения.

Дневник-отчет составляется на основании выполнения индивидуального задания в соответствии с планом-программой **практики по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности I курса Б2.У.1** специальности 07.03.01 «Архитектура», студентам необходимо выполнить следующие натурные работы и представить их на просмотр к указанному сроку:

1. натурная работа на природе, наброски:
 - фрагменты архитектурных сооружений – этюды и эскизы, рисунки:
 - графика: 2 работы формата А 3;
 - живопись: 2 работы формата А 3;
 2. архитектурное сооружение в природной среде:
 - живопись: 1 работа формата А 3;
 3. архитектурный ансамбль:
 - графика: 1 работа формата А 3;
 4. перспектива улицы:
 - графика: 1 работа формата А 3;
- материалы:
- графика: карандаш, тушь (перо), тушь (кисть), фломастер, цветные карандаши, уголь, белая и / или тонированная бумага различной фактуры;
 - живопись: акварель, гуашь, темпера, смешанная техника, акварельная бумага и / или ватман;

Все работы должны быть на листах формата А 2, А 3 (в количестве 10 листов) представлены на просмотр.

Переаттестация в I семестре ставится при наличии выполненных СРС натурных работ на природе:

1. промышленный пейзаж: - графика: 1 работа формата А 3;
2. панорама: - живопись: 1 работа формата А 2;
3. переход интерьерного пространства в экстерьерную среду: - живопись: 1 работа формата А 3;
4. перспектива улицы: - графика: 1 работа формата А 3;

В соответствии с планом-программой практики по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности I курса Б2.У.1 специальности 07.03.01 «Архитектура»,

студентам необходимо выполнить следующие работы по обмерам и представить их на отчет к указанному сроку:

1. В условиях городской среды детально ознакомиться с архитектурными объектами, сделать зарисовки и кроки, обмерить детали и фрагменты.
2. Выполнить заключительные фиксирующие чертежи.
3. Оформить результаты архитектурных обмеров в альбом в соответствии с содержанием: 1) ситуационный план; 2) кроки; 3) фото фиксация; 4) генплан М 1:500; 5) генплан М 1:200.

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие неудовлетворительную оценку (характеристику), отчисляются из учебного заведения, как имеющие академическую задолженность с выдачей справки установленного образца. В случае уважительной причины, студенты направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

В соответствии с планом-программой практики по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности I курса Б2.У.2 специальности 07.03.01 «Архитектура», студентам необходимо выполнить следующие работы по геодезическим изысканиям для проектирования зданий и сооружений и представить их на отчет к указанному сроку:

1. Изучение геоморфологического строения местности (участка) и создание съемочной сети.
2. Теодолитная съемка местности по линиям; тахеометрическая съемка местности с точек, вычисление горизонтального положения линий теодолитно-нивелирного хода.

3. Оформить результаты геодезических изысканий в альбом в соответствии с содержанием: 1) теодолитная съемка местности по линиям; 2) тахеометрическая съемка местности с точек; 3) вычисление горизонтального положения линий теодолитно-нивелирного хода; 4) построение плана топографической съемки в масштабе 1:500 и других масштабов;

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие неудовлетворительную оценку (характеристику), отчисляются из учебного заведения, как имеющие академическую задолженность с выдачей справки установленного образца. В случае уважительной причины, студенты направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

| Результаты практики (приобретение практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| 1 | 2 |
| <p>В результате ознакомления с объектом строительства и документацией, необходимой для возведения здания студент приобретает практический опыт осваивает умения и усваивает знания при работе с проектной документацией, технологическими картами на строительство, реконструкцию, ремонт и содержание зданий и сооружений.</p> | <p>Формы контроля обучения: – подготовка и защита отчета по практике</p> <p>Формы оценки результативности обучения: – накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</p> <p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов: – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; – делать осознанный выбор способов</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>действий из ранее известных; – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы. Методы оценки результатов обучения: – формирование результата итоговой аттестации по практике на основе суммы результатов текущего контроля.</p> |
| <p><i>При выполнении обмеров студент приобретает практический опыт, осваивает умения и усваивает знания</i> владения способами и инструментами, применяемые в архитектурных обмерах; организацией обмерных работ; общепринятыми и стандартизированными условностями архитектурной графики обмерных чертежей; принципами описания произведения архитектуры и составления исторической справки с целью самостоятельной оценки эстетических и художественных достоинств объекта. Студент должен выполнять работы по: - заключительным фиксирующим чертежам; - оформлению результатов архитектурных обмеров.</p> | <p>Формы контроля обучения: – подготовка и защита отчета по практике Формы оценки результативности обучения: - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. Методы контроля направлены на проверку умения студентов: – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы. Методы оценки результатов обучения: – формирование результата итоговой аттестации по практике на основе суммы результатов текущего контроля.</p> |

Контрольные вопросы по самостоятельной работе:

1. Назвать основные понятия в изобразительной грамоте.
2. Что такое линия и ее функция в изобразительной грамоте?
3. Что такое пропорции и способы их построения?
4. Линейно-конструктивное построение. Перечислить принципы его выполнения.
5. Что такое линия горизонта?
6. Общий принцип (порядок) создания композиции.
7. Живописные особенности передачи воздушной перспективы, плановость.
8. Цвет и объемная форма. Особенности восприятия.
9. Акцент и нюанс в живописной композиции.
10. Особенности живописной техники основанной на пространственном смешении цветов.
11. Сформулировать основной закон итальянской перспективы.
12. Что такое светотень и ее функция в изобразительной грамоте?
13. Перечислить законы изображения и выразительные средства рисунка.
14. Назвать законы формирования графического изображения.
15. Принципы визуального восприятия композиции.
16. Средства выражения художественного образа.
17. Стили и направления в истории изобразительного искусства: авторы и их последователи (несколько примеров из истории изобразительного искус-

ства).

Регламент проведения зачета и оценивания реферата по учебной практике.

В целях закрепления практического материала и углубления теоретических знаний предполагается выполнение практических заданий по темам самостоятельных работ, что позволяет углубить процесс познания и научно-исследовательской деятельности, раскрыть понимание прикладной значимости осваиваемой дисциплины.

| Оценка за ответ на зачете | Критерии оценивания компетенций |
|----------------------------------|--|
| «Отлично» | Студент выполнил программу практики, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает. Умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой практики. |
| «Хорошо» | Студент выполнил программу практики, показывает знания материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос. Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой практики. |
| «Удовлетворительно» | Студент выполнил программу практики, показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой практики на минимально допустимом уровне. |
| «Неудовлетворительно» | Студент не выполнил программу практики, не знает значительной части программного материала (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой практики. |

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ПрООП ВО по направлению подготовки 07.03.01 –«Архитектура» для реализации компетентностного подхода реализовано широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Перед направлением на практику студенты изучают теоретический курс и программные продукты, с которыми знакомятся и закрепляют свои знания и навыки в процессе практической работы.

В изложении содержания курса и на практических занятиях используются современные мультимедийные технологии для демонстрации примера работ учащихся разных лет обучения из методического фонда иллюстрирующие основные положения курса, примеры из пленэрной практики, репродукции картин великих мастеров.

В связи с этим предполагается сочетание таких взаимодействующих форм занятий, как практические и индивидуальные занятия, самостоятельная работа, обязательное посещение выставок. Все перечисленные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью современных образовательных технологий, в том числе с использованием активных (инновационных) методов обучения.

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе выполнения и сдачи студентом отчета по практике и дневника.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1 Рисунок [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 49с.— по паролю **ISBN:978-5-7264-1100-2**

2. **Электронное издание на основе:** Пленэр: практикум по изобразительному искусству. Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Л.Х. Кадырова. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 95 с. : ил.; 8 с. цв. вкл. : ил. + электрон. опт. диск (CD-ROM) : ил. - (Изобразительное искусство). - **ISBN 978-5-691-01890-9**.

3. Цветная графика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 07 1002.65 "Графика" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 176 с. : ил.; 48 с. цв. ил. - (Изобразительное искусство). - **ISBN 978-5-691-01966-1**.

б) дополнительная литература

1. **Композиция** Кузьмина Т.М.

[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.М. Кузьмина. — М. : МИПК, 2014. — 104 с. — **ISBN 978-5-901087-35-0**

2. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобраз. искусство" / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 240 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - **ISBN 5-691-01575-3**.

3 Сюжетная графика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Графика" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 399 с.; ил.; 32 с. цв. ил. : ил. - (Изобразительное искусство). - **ISBN 978-5-691-01873-2**

в) интернет-ресурсы

1. <http://www.gosthelp.ru/>

2. www.cntd.ru/

14. Материально-техническое обеспечение практики

Практика должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений, прививать студентам навыки самостоятельной работы.

Рекомендуемые формы проведения практики: работа по профилю специальности в качестве практиканта.

Летняя учебная практика 2 семестра предоставляет прекрасную возможность

студентам-архитекторам ближе познакомиться с историческим прошлым городов и сельских поселений с точки зрения профессионального подхода. Изучить особенности их планировки, архитектурной формы, на практике ощутить закономерности формирования архитектурно-художественного облика.

В качестве объектов ознакомительной практики выбираются архитектурные памятники, архитектурно-художественные ансамбли исторических городов, в облике которых нашла отражение многовековая история, сменяющиеся стилистические направления, бытовые особенности (Владимир, исторические города и сельские поселения Владимирской области).

Результаты экскурсионных поездок фиксируются посредством фотографирования и натуральных зарисовок. Это позволяет, более глубоко и точно осветить вопросы, касающиеся архитектурных особенностей исследуемых объектов. Реферат выполняется по темам, касающимся изучения истории и архитектурно-теоретических вопросов архитектурных объектов, ранее исследованных на натуре.

- оборудование:
- папка для бумаги на твердой основе или этюдник;
 - раскладной стул;
 - емкость для воды;
 - рисовальные принадлежности;
 - головной убор или зонт.

В течение следующих двух недель летнего периода 2 семестра студенты в условиях городской среды детально знакомятся с памятниками зодчества, успевают сделать зарисовки и кроки, обмерить детали и фрагменты, выполнить заключительные фиксирующие чертежи.

В течение последних двух недель летнего периода 2 семестра на полигоне университета с характерным рельефом местности, имеющим опорную геодезическую сеть и условия для решения инженерных задач проводят геодезические изыскания.

Для прохождения практики студенты распределяются на группы по 5 – 6 человек. Руководитель практики назначает старшего каждой группы. Общее руководство группой осуществляется преподавателем – руководителем практики.

Такая форма работы позволяет получить, как правило, полный объем чертежей, документально аттестующий объект.

- оборудование:
- папка для бумаги на твердой основе;
 - раскладной стул;
 - чертежные принадлежности, рулетка;
 - геодезические приборы и инструменты;
 - головной убор.

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе участия студентом в просмотрах, выполнения и сдачи отчета по практике.

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

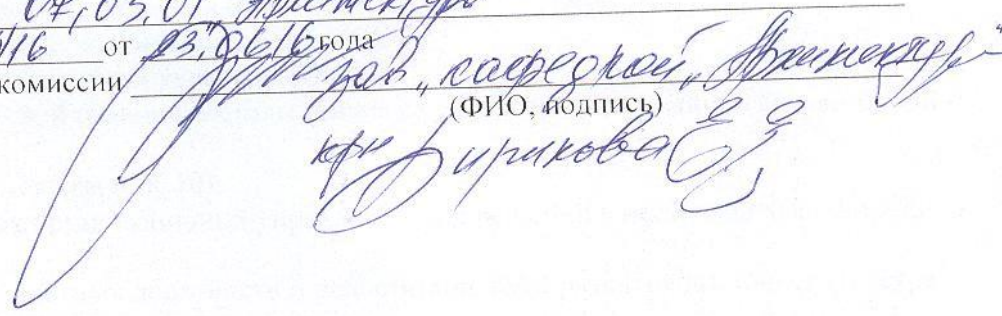
Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению и профилю подготовки 07.03.01 «Архитектура».
Профиль: «Архитектурное проектирование»

Рабочую программу составил  В.В. Богомазова
(ФИО, подпись)

Рецензент  ГАП ООО «АС - студия»
Рошин М.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура»

Протокол № 3/16 от 23.06.16 года

Председатель комиссии 
(ФИО, подпись)

Буркова Е.И.