

313

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



А. Панфилов

«23» *мар* 2016 г.

Программа учебной практики
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности
(Наименование практики)

Направление подготовки
07.03.01 « Архитектура»

Профиль подготовки
«Архитектурное проектирование»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

г. Владимир
2016 г.

Вид практики - Учебная практики
(учебная, производственная)

1. Цели практики

Целью практики по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, включающей в себя освоение практических навыков по отдельным видам обмерных работ.

2. Задачи проведения практики

Задачи практики по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности:

- выполнение с натуры эскизных зарисовок различных объектов (здания, мосты, улицы и т.п.);
- приобретение опыта организации обмерных работ, владения способами и инструментами, применяемых в архитектурных обмерах;
- ознакомление с проведением обмеров в полевых условиях и камеральной обработкой материалов;
- выполнение элементов научных исследований в процессе производства работ по индивидуальному заданию.

По практике разрабатываются программы-задания с индивидуальными планами.

Начало и конец практик определяются графиком учебного процесса. Студенты направляются на практику приказом по университету, составленным в соответствии с графиком учебных практик.

3. Способы проведения стационарная, выездная
(стационарная, выездная и т.д.)

4. **Формы проведения** - непрерывно – выделение в учебном графике непрерывного периода времени. **Практика по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности** проводится на кафедре «Архитектура».

5. **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
------------------	--------------------------	---

ОК-1	- Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы философских знаний (ОК 1); - Основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК 2); - Основы правовых знаний (ОК 4); - Социальные и культурные различия (ОК 6); - Основы самоорганизации и самообразования (ОК 7); - Методы и средства физической культуры (ОК 8); - Приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК 9); - основы обобщения, анализа (ОК10); - Основы оптимальных организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях (ОК 11); - Способы оценки личностных достоинств и недостатков, пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК 12); - Архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, социальные и культурные различия (ОК14); - Основы гуманистических ценностей и их значение для сохранения и развития современной цивилизации (ОК15); - Основы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных (ОПК3); -- Функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК1); - Разнообразные формы знаний, различные факторы, междисциплинарные цели при разработке проектных решений (ПК 3); - Методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК 4); - Этапы предпроектного и проектного процессов, основы и этапы осуществления проекта в натуре (ПК 6). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать мировоззренческую позицию (ОК 1); - Формировать гражданскую пози-
ОК-2	- Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;	
ОК-4	- Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	
ОК-6	- Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;	
ОК-7	- Способность к самоорганизации и самообразованию;	
ОК-8	-Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	
ОК-9	- Способность использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации;	
ОК-10	- Владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке;	
ОК-11	- Способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;	
ОК-12	- Умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков;	
ОК-14	- Готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия;	
ОК-15	- Пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;	
ОПК – 3	- Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять	

<p>ПК-1</p> <p>ПК-3</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-6</p>	<p>ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</p> <p>- Способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям</p> <p>– Способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;</p> <p>– Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;</p> <p>-Способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.</p>	<p>цию (ОК 2);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать основы правовых знаний (ОК-4); - Работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК6); - Использовать самоорганизацию и самообразование (ОК 7); - Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК 8); - использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК 9); - Ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК 10); - Находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (ОК 11); - Умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК 12); - Уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК14); - Соотносить процессы сохранения и развития современной цивилизации и гуманистические ценности (ОК15) - Осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием (ОПК 3); - Разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК1); - взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК 3); - Демонстрировать пространственное воображение, развитый художе-
---	--	---

		<p>ственный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК 4);</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного (ПК 6). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК 1); - Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК 2); - Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК 4); <ul style="list-style-type: none"> - Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК 6); - Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК 7); - Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК 8); <ul style="list-style-type: none"> - Способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК 9); - Способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК 10); <ul style="list-style-type: none"> - Способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК 11); - Умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК 12); - Готовностью уважительно и
--	--	---

		<p>бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК 14);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК15); <ul style="list-style-type: none"> - Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК 3); - Способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК1); - Способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК 3); - Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК 4); - Способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК 6).
--	--	--

6. Место учебной практики в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная практика относится к Б2.У – Практики Б2 ОПОП и является основополагающей частью профессиональной подготовки бакалавров. Переаттестация практики по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности Б2.У2 проводится в 1 семестре. Практика по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе уме-

ний и навыков научно-исследовательской деятельности Б2.У1 проходит во 2 семестре.

Практика базируется на знаниях, умениях и навыках приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин. Программа практики логически взаимосвязана с дисциплинами: рисунок и живопись, архитектурное проектирование, строительные конструкции.

7. Место и время проведения практики по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Практика по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности организуется и проводится кафедрой «Архитектура». Основным местом ее проведения является город Владимир. В программу практики, проходящей в г. Владимире, также включаются города и другие поселения Владимирской области и близлежащих областей, которые имеют архитектурные памятники, представляющие архитектурно-художественную и историческую ценность, при условии возможности их посещения в течение одного дня. Выездная практика осуществляется по межвузовскому обмену или по договоренности с молодежным отделом администрации города, в который направляется группа студентов.

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет
6 зачетных единицы 216 часов

9. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости форма промежуточной аттестации
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	Контрольные работы	СРС		
1.	Изучение приемов и методов выполнения архитектурных обмеров.									
1.1	В условиях городской среды детально знакомятся с архитектурными объектами, успевают сделать зарисовки и кроки, обмерить детали и фрагменты.	1								
	Контрольное мероприятие	1								Переаттестация
Всего за 1 семестр 108							108			

2.	Организационное собрание									
2.1	График прохождения учебной практики. Выдача задания. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	2	20							
3.	Изучение архитектурных памятников, представляющих архитектурно-художественную и историческую ценность.									
3.1	В условиях городской среды детально знакомятся с архитектурными объектами, успевают сделать зарисовки.	2	20							
3.2	За период практики студенты успевают выполнить художественные работы по 4 темам. Просмотр работ по завершении каждой недели. Итоговая выставка-просмотр по окончании практики.		21							
4.	Оформление отчета									
4.1	Отчет по практике оформляется в объеме 8 страниц рукописного или машинописного текста в соответствии с выданным примерным календарным планом прохождения практики.	2	21							
	Контрольное мероприятие	2								Зачет
Всего за 2 семестр		108			108					
Всего за 1 и 2 семестры		216			108			108		

Учебная нагрузка на практику – 6 часов умножить на количество рабочих дней.

10. Формы отчетности по практике

Для отчета по практике студент предоставляет все собранные и систематизированные данные и материалы согласно индивидуального плана программы-задания.

Отчет составляется по разделам в следующей последовательности:

1. Введение. Сбор материала по теме утвержденной руководителем практики. Углубленное изучение, исследование архитектурных или градостроительных объектов, визуальный анализ. Оформление собранных материалов, иллюстрированный рисунками, фотографиями.

2. Работа студентов на пленэре проходит по завершении ознакомительной практики, основываясь на том же зрительном материале, в условиях изучения и одновременного технического освоения исторической фактуры городской среды. Студенты работают на пленэре, делая наброски, рисунки, этюды, акварельные работы по памятникам архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства..

3. Завершается каждая неделя практики контрольным просмотром-отчетом.

4. Подведение итогов практики. В процессе практики выполняются работы по темам индивидуального плана программы-задания. Ведется дневник практики.

Завершающим этапом учебной практики является защита отчета и предоставление дневника, который проводится не позднее 3 дней после окончания практики.

На защиту представляется отчет по практике со всеми материалами по выполнению индивидуальных заданий.

Дневник-отчет - основной документ, отражающий порядок и сроки прохождения практики. Дневник-отчет, должен быть заверен подписью руководителя практики и печатью учебного заведения.

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие неудовлетворительную оценку (характеристику), отчисляются из учебного заведения, как имеющие академическую задолженность с выдачей справки установленного образца. В случае уважительной причины, студенты направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Результаты практики (приобретение практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>В результате ознакомления студента с основными категориями архитектурной графики он приобретает практический опыт осваивает умения и усваивает знания по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.</p>	<p>Формы контроля обучения: – подготовка и защита отчета по практике</p> <p>Формы оценки результативности обучения: - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</p> <p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов: – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы.</p> <p>Методы оценки результатов обучения: – формирование результата итоговой аттестации по практике на основе суммы результатов текущего контроля.</p>
<p><i>При выполнении функции техника,</i> под руководством более квалифицированного специалиста студент приобретает практический опыт, осваивает умения и усваивает знания по следующим видам работ:</p> <p>выработка умения применять знания в решении практических задач; формирование умений и навыков практического характера; формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации</p> <p>Студент должен выполнять работы по:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обработке информации, проведению технических расчетов, разработке 	<p>Формы контроля обучения: – подготовка и защита отчета по практике</p> <p>Формы оценки результативности обучения: - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</p> <p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов: – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы.</p>

несложных проектов и простых схем; - организации оперативного учета выполнения производственных заданий и выполнения графика работ;	Методы оценки результатов обучения: – формирование результата итоговой аттестации по практике на основе суммы результатов текущего контроля.
--	--

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Для отчета по практике студент представляет все собранные и систематизированные данные работы по темам индивидуального плана программы-задания.

Дневник-отчет - основной документ, отражающий порядок и сроки прохождения практики. Дневник, должен быть заверен подписью руководителя практики и печатью учебного заведения.

Дневник-отчет составляется на основании выполнения индивидуального задания **практики по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности I курса специальности 07.03.01 «Архитектура», студентам необходимо выполнить следующие натурные работы и представить их на просмотр к указанному сроку:**

- | | |
|---|---|
| 1. натурная работа на природе, наброски:
фрагменты архитектурных сооружений – этюды и эскизы, рисунки:
- графика: 2 работы формата А 3;
- живопись: 2 работы формата А 3;
2. промышленный пейзаж:
- графика: 1 работа формата А 3;
3. архитектурное сооружение в природной среде:
- живопись: 1 работа
материалы:
- графика: карандаш, тушь (перо), тушь (кисть), фломастер, цветные карандаши, уголь, белая и / или тонированная бумага различной фактуры;
- живопись: акварель, гуашь, темпера, смешанная техника, акварельная бумага и / или ватман; | формата А 3;
4. архитектурный ансамбль:
- графика: 1 работа формата А 3;
5. панорама:
- живопись: 1 работа формата А 2;
6. переход интерьерного пространства в экстерьерную среду:
- живопись: 1 работа формата А 3;
7. перспектива улицы:
- графика: 1 работа формата А 3; |
|---|---|

Все работы должны быть на листах формата А 2, А 3 (в количестве 10 листов) представлены на просмотр.

Переаттестация в I семестре ставится при наличии выполненных СРС по обмерам и представить их на отчет к указанному сроку:

1. В условиях городской среды детально ознакомиться с архитектурными объектами, сделать зарисовки и кроки, обмерить детали и фрагменты.
2. Выполнить заключительные фиксирующие чертежи.
3. Оформить результаты архитектурных обмеров в альбом в соответствии с содержанием: 1) ситуационный план; 2) кроки; 3) фото фиксация; 4) генплан М 1:500; 5) генплан М 1:200.

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие неудовлетворительную оценку (характеристику), отчисляются из учебного заведения, как имеющие академическую задолженность с выдачей справки установленного образца. В случае уважительной причины, студенты направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Результаты практики (приобретение практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>В результате ознакомления с объектом строительства и документацией, необходимой для возведения здания студент приобретает практический опыт осваивает умения и усваивает знания при работе с проектной документацией, технологическими картами на строительство, реконструкцию, ремонт и содержание зданий и сооружений.</p>	<p>Формы контроля обучения: – подготовка и защита отчета по практике</p> <p>Формы оценки результативности обучения: – накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</p> <p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы. <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование результата итоговой аттестации по практике на основе суммы результатов текущего контроля.
<p><i>При выполнении обмеров студент приобретает практический опыт, осваивает умения и усваивает знания владения способами и инструментами, применяемые в архитектурных обмерах; организацией обмерных работ; общепринятыми и стандартизированными условностями архитектурной графики обмерных чертежей; принципами описания произведения архитектуры и составления исторической справки с целью самостоятельной оценки эстетических и художественных достоинств объекта.</i></p> <p>Студент должен выполнять работы по:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заключительным фиксирующим чертежам; - оформлению результатов архитектурных обмеров. 	<p>Формы контроля обучения: – подготовка и защита отчета по практике</p> <p>Формы оценки результативности обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. <p>Методы контроля направлены на проверку умения студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы. <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование результата итоговой аттестации по практике на основе суммы результатов текущего контроля.

Контрольные вопросы по самостоятельной работе:

1. Назвать основные понятия в изобразительной грамоте.
2. Что такое линия и ее функция в изобразительной грамоте?
3. Что такое пропорции и способы их построения?
4. Линейно-конструктивное построение. Перечислить принципы его выполнения.
5. Что такое линия горизонта?
6. Общий принцип (порядок) создания композиции.
7. Живописные особенности передачи воздушной перспективы, плановость.

8. Цвет и объёмная форма. Особенности восприятия.
9. Акцент и нюанс в живописной композиции.
10. Особенности живописной техники основанной на пространственном смещении цветов.
11. Сформулировать основной закон итальянской перспективы.
12. Что такое светотень и ее функция в изобразительной грамоте?
13. Перечислить законы изображения и выразительные средства рисунка.
14. Назвать законы формирования графического изображения.
15. Принципы визуального восприятия композиции.
16. Средства выражения художественного образа.
17. Стили и направления в истории изобразительного искусства: авторы и их последователи (несколько примеров из истории изобразительного искусства).

Регламент проведения зачета и оценивания реферата практики по получению первичных профессиональных учений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В целях закрепления практического материала и углубления теоретических знаний предполагается выполнение практических заданий по темам самостоятельных работ, что позволяет углубить процесс познания, раскрыть понимание прикладной значимости осваиваемой дисциплины.

Оценка за ответ на зачете	Критерии оценивания компетенций
«Отлично»	Студент выполнил программу практики, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает. Умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой практики.
«Хорошо»	Студент выполнил программу практики, показывает знания материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос. Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой практики.
«Удовлетворительно»	Студент выполнил программу практики, показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой практики на минимально допустимом уровне.
«Неудовлетворительно»	Студент не выполнил программу практики, не знает значительной части программного материала (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические за-

	дания, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой практики.
--	---

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ПрООП ВО по направлению подготовки 07.03.01 –«Архитектура» для реализации компетентностного подхода реализовано широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Перед направлением на практику студенты изучают теоретический курс и программные продукты, с которыми знакомятся и закрепляют свои знания и навыки в процессе практической работы.

В изложении содержания курса и на практических занятиях используются современные мультимедийные технологии для демонстрации примера работ учащихся разных лет обучения из методического фонда иллюстрирующие основные положения курса, примеры из пленэрной практики, репродукции картин великих мастеров.

В связи с этим предполагается сочетание таких взаимодействующих форм занятий, как практические и индивидуальные занятия, самостоятельная работа, обязательное посещение выставок. Все перечисленные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью современных образовательных технологий, в том числе с использованием активных (инновационных) методов обучения.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1 Рисунок [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 49с.— по паролю **ISBN:978-5-7264-1100-2**

2. **Электронное издание на основе:** Пленэр: практикум по изобразительному искусству. Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Л.Х. Кадыйрова. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 95 с. : ил.; 8 с. цв. вкл. : ил. + электрон. опт. диск (CD-ROM) : ил. - (Изобразительное искусство). - **ISBN 978-5-691-01890-9.**

3. Цветная графика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 07 1002.65 "Графика" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 176 с. : ил.; 48 с. цв. ил. - (Изобразительное искусство). - **ISBN 978-5-691-01966-1.**

б) дополнительная литература

1. **Композиция** Кузьмина Т.М.

[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.М. Кузьмина. — М. : МИПК, 2014. — 104 с. – **ISBN 978-5-901087-35-0**

2. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобраз. искусство" / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 240 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - **ISBN 5-691-01575-3.**

3 Сюжетная графика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Графика" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 399 с.; ил.; 32 с. цв. ил. : ил. - (Изобразительное искусство). - **ISBN 978-5-691-01873-2**

в) интернет-ресурсы

1. <http://www.gosthelp.ru/>

2. www.cntd.ru/

14. Материально-техническое обеспечение практики

Практика должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений, прививать студентам навыки самостоятельной работы.

Рекомендуемые формы проведения практики: работа по профилю специальности в качестве практиканта.

В течение двух недель летнего периода 2 семестра студенты в условиях городской среды детально знакомятся с архитектурными объектами, успевают сделать зарисовки и кроки, обмерить детали и фрагменты, выполнить заключительные фиксирующие чертежи.

Для прохождения практики студенты распределяются на группы по 5 – 6 человек. Руководитель практики назначает старшего каждой группы. Общее руководство группой осуществляется преподавателем – руководителем практики.

Такая форма работы позволяет получить, как правило, полный объем чертежей, документально аттестующий объект.

оборудование:

- папка для бумаги на твердой основе или этюдник;
- раскладной стул;
- емкость для воды;
- рисовальные принадлежности;
- головной убор или зонт.

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе участия студентом в просмотрах-отчетах, выполнения и сдачи дневника-отчета по практике.

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендацией ПроПОП ВО по направлению и профилю подготовки 07.03.01 «Архитектура».
Профиль: «Архитектурное проектирование»

Рабочую программу составил _____ В.В. Богомазова
(ФИО, подпись)

Рецензент _____ ГАП ООО «АС - студия»
Рощин М.В

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура»

Протокол № 2/16 от 23.06.16 года

Председатель комиссии _____

(ФИО, подпись)