

Арх-118

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СКУЛЬПТУРА И ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

07.03.01

4 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование у учащихся целостного эстетического восприятия пространственно-пластической действительности и потенции её художественно-творческого преобразования на основе плюралистического подхода к выбору художественного метода и практических художественных средств реализации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Скульптура и основы пластического моделирования» относится к вариативной части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», обозначение (Б 1.В.02).

Дисциплина изучается в 4 семестре в объеме: практические занятия — 64 часа, самостоятельная работа — 80 часов, промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется на зачёте с оценкой

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);

Выпускник программы бакалавриата должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**РАЗДЕЛ I. Виды объемно-пластических форм скульптуры и особенности художественного выражения в скульптурно-пластическом моделировании**

**Практическая работа № 1. Простой рельеф в технике лепки.**

Простой рельеф. Выполнение с натуры барельефа простой классической розетки в технике лепки. Материал – скульптурный пластилин или глина.

**Практическая работа № 2. Сложный рельеф в технике резьбы.**

Розетка-медальон в технике резьбы. Материал по выбору (воск, парафин, озокерит, мыло и другие, допустимые для работы в учебной аудитории).

**РАЗДЕЛ II. Рельеф как форма организации пространства в средовом дизайне.**

**Практическая работа № 3. Выполнение копии классического рельефа в пластилине.**

Выполнение копии классического рельефа с включением фигуры человека и/или архитектурного пространства. Материал – скульптурный пластилин. Техника лепки.

**Практическая работа № 4. Выполнение копии классического рельефа в гипсе.**

Снятие гипсовой формы с выполненной в пластилине копии классического рельефа. Выполнение заливки гипсом, либо набивки глиной в получившуюся форму. Материал – гипс скульптурный, глина.

**РАЗДЕЛ III. Круглая скульптура и ее объемно-пространственные особенности.**

**Практическая работа № 5. Круглая скульптура. Модель архитектурного объекта со сложной формой.**

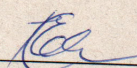
Самостоятельное, при консультировании преподавателя, выполнение объемного изображения архитектурного объекта с изображений с ортогональными проекциями. Материал по выбору (скульптурный пластилин, глина, гипс).

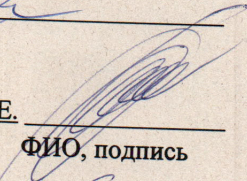
**Практическая работа № 6. Круглая скульптура. Авторская модель архитектурного объекта со сложной формой.**

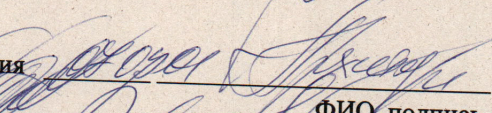
Выполнение модели архитектурного сооружения по представлению. Материал по выбору (скульптурный пластилин, глина, гипс, композитные материалы).

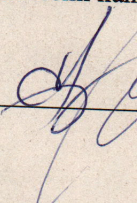
**4. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет с оценкой**

**5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕ**

Составитель: ст. пр. каф. «Архитектура» Куликова Е. М.   
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой «Архитектура» доцент, к.ф.н. Бирюкова Е.Е.   
название кафедры ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления 

Директор института  С.Н. Авдеев

Дата: \_\_\_\_\_

Печать института