

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Арх-18

«АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА»

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

3,4,5,6 семестры

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Архитектурная графика» - ознакомление студентов с основными категориями архитектурной графики. Выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Архитектурная графика» находится в вариативной части обязательных дисциплин (Б 1.В.ОД.4).

В процессе обучения идет изучение таких дисциплин, как «Архитектурное проектирование», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Скульптура и основы пластического моделирования».

Дисциплина изучается в течение 3-го семестра в объеме 144 часов из которых 54 часа практических занятий, 90 часов СРС, 4-го семестра в объеме 144 часов из которых 48 часов практических занятий, 96 часов СРС, 5-го семестра в объеме 180 часов из которых 72 часа практических занятий, 108 часов СРС, 6-го семестра в объеме 144 часов из которых 48 часов практических занятий, 16 часов лекций, 44 часа СРС и экзамен (36).

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – экзамен(36)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);

способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Законы формирования графического изображения; законы изображения и выразительные средства рисунка; методика работы над графической композицией на основе заданий «натюрморт».

- Основные пропорции и закономерности построения человека на основе задания «портрет».

- Линейно-конструктивное и светотеневое решение архитектурного объема в рисунке на основе задания рисования интерьера.

- Законы формирования живописного изображения и основы колорита; законы изображения и выразительные средства живописи; методика работы над живописной композицией на основе заданий «натюрморт».

- Цвет и сложная форма.

- Фигура и архитектурная среда.

- Рисунок по представлению.

- Цвет, объемная форма, декоративная композиция.

- Общий обзор системы органов человеческого тела. Значение пластической анатомии в изображении человека.

- Пластическая анатомия костной основы (скелет).

- Пластическая анатомия мышечной системы.

- Основные пропорции и закономерности построения человека.

- Анатомический характер некоторых положений тела.

- Линейно-конструктивное и светотеневое решение архитектурного объема в рисунке на основе задания рисования фигуры в интерьере.

ВИД АТТЕСТАЦИИ - по итогам освоения дисциплины – экзамен(36)

экзамен, зачет, зачет с оценкой

4. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 17 ЗЕ

Составитель: _____

старший преподаватель кафедры Архитектура Богомазова В.В.

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой _____ доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления _____

ФИО, подпись

Директор института _____

С.Н.Авдеев

Дата: 23.05.18

Печать института