

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЖИВОПИСЬ»

07.03.01 АРХИТЕКТУРА

2 семестр

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** получение студентами знаний по методике и приемам создания цветовой композиции, формирование цветowego композиционного мышления архитектора.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП:** Дисциплина «Живопись» находится в профессиональном цикле в базовой части основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Архитектурное проектирование, обозначение (Б1.Б.14.4) Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Из них практические аудиторные занятия, – 54 часов, самостоятельная работа – 18 часов, заканчивается зачетом

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

В результате освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие *общекультурные (ОК)*, *общепрофессиональными компетенциями (ОПК)*, *и профессиональные (ПК) компетенции:*

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:


1 Законы формирования живописного изображения и основы колорита; законы изображения и выразительные средства живописи; методика работы над живописной композицией на основе заданий «натюрморт».

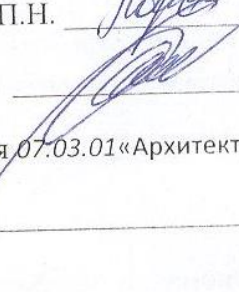
2 Цвет и сложная форма.

3 Фигура и архитектурная среда


#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель: ассистент кафедры «Архитектура» Гаджиева П.Н. 

Зав. кафедрой «Архитектура» к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е. 

Председатель учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура»

к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е. 

Дата: 

Печать института

