

# **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ЖИВОПИСЬ И АРХИТЕКТУРА**

(название дисциплины)

**07.03.01**

(код направления (специальности) подготовки)

**5 семестр**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**Целями** освоения дисциплины «Живопись и архитектура» являются: ознакомление студентов с основными категориями настенной живописи; выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию живописных материалов, методов и средств для наглядного изображения, светотонового моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП:** данная дисциплина относится к вариативной части ООП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Архитектурное проектирование, обозначение Б1.В.ДВ.9

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов. Из них лекции – 36 часов, практика - 36 часов, самостоятельная работа – 45 часов, заканчивается экзаменом (27 часов).

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения с

умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в

требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3);

способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе(ПК-2);

способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**РАЗДЕЛ I.** Актуальные проблемы архитектурной колористике.

I.1 Цвет и декоративные элементы в классической архитектуре.

I.2 Цвет и декоративные элементы в современной архитектуре.

I.3 3D изображения и оптические иллюзии в монументальной живописи.

I.4 Копия образца выбранного стиля..

**РАЗДЕЛ II.** Техника, технология, материалы настенной живописи.

II.1. Создание цветовой таблицы CMYK

II.2. Подбор колеров по цветовой таблице CMYK.

II.3. Увеличение и методы перенесения изображения большого масштаба на стену.

II.4. Подбор фактур и материалов свойственных архитектурному стилю.

II.5 Разработка декоративных элементов.

II.6 Материалы используемые в монументальной живописи.

II.7 Краткие сведения о реставрации настенной живописи.

**РАЗДЕЛ III.** Перспектива и геометрические искажения в настенной живописи.

III.1 Перспективные и геометрические изображения в монументальной живописи.

III.2 Натурные зарисовки архитектурного объёма.

III.3 Особенности настенной живописи на сферических и цилиндрических поверхностях.

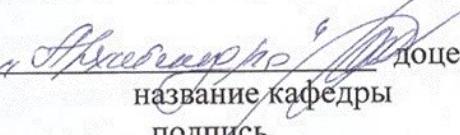
III.4 Выполнение чертежа развёртки стены.

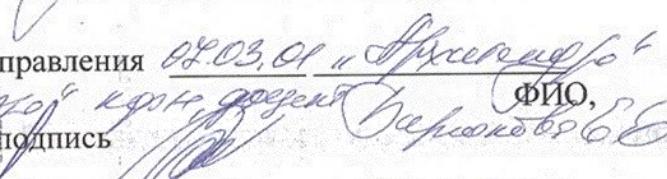
III.5 Выполнение итоговой работы «Эскиз росписи в интерьере в цвете».

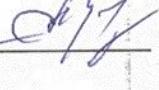
#### **5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен**

#### **6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4**

Составитель:  ст. преподаватель Платонов С.В.  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой  доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.  
название кафедры  
подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления 08.03.01 „Архитектура“  
директор кафедры „Архитектура“ кафедры   
ФИО,  
подпись

Директор института  С.Н.Авдеев Дата: 25.06.2016

Печать института

