

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ЖИВОПИСЬ И АРХИТЕКТУРА

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целями освоения дисциплины «Живопись и архитектура» являются: ознакомление студентов с основными категориями настенной живописи; выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию живописных материалов, методов и средств для наглядного изображения, светотонного моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП: данная дисциплина относится к вариативной части ООП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Архитектурное проектирование, обозначение Б1.В.ДВ.9

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов. Из них лекции – 36 часов, практика - 36 часов, самостоятельная работа – 45 часов, заканчивается экзаменом (27 часов).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения с умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в

требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3);

способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе(ПК-2);

способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

РАЗДЕЛ I. Актуальные проблемы архитектурной колористике.

I.1 Цвет и декоративные элементы в классической архитектуре.

I.2 Цвет и декоративные элементы в современной архитектуре.

I.3 3D изображения и оптические иллюзии в монументальной живописи.

I.4 Копия образца выбранного стиля..

РАЗДЕЛ. II. Техника, технология, материалы настенной живописи.

II.1. Создание цветовой таблицы СМУК

II.2. Подбор колеров по цветовой таблице СМУК.

II.3. Увеличение и методы перенесения изображения большого масштаба на стену.

II.4. Подбор фактур и материалов свойственных архитектурному стилю.

II.5 Разработка декоративных элементов.

II.6 Материалы используемые в монументальной живописи.

II.7 Краткие сведения о реставрации настенной живописи.

РАЗДЕЛ III. Перспектива и геометрические искажения в настенной живописи.

III.1 Перспективные и геометрические изображения в монументальной живописи.

III.2 Натурные зарисовки архитектурного объёма.

III.3 Особенности настенной живописи на сферических и цилиндрических поверхностях.

III.4 Выполнение чертежа развёртки стены.

III.5 Выполнение итоговой работы «Эскиз росписи в интерьере в цвете».

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4

Составитель: _____ ст. преподаватель Платонов С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой Архитектуры доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
название кафедры ФИО,
подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления 02.03.01 « Архитектура »
зав. кафедрой « Архитектура » к.ф.н доцент Баранов В.В. ФИО,
подпись

Директор института _____ С.Н.Авдеев Дата: 23.05.2016

Печать института

