

Арх 2013г

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЕРБАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ОПИСАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

7 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение методов вербального описания в профессиональной архитектурной деятельности позволяет расширить коммуникационные возможности специалиста-архитектора при профессиональной презентации продукта профессиональной деятельности, архитектурного замысла, пространственного образа, индивидуального творческого подхода. Вербальное описание в профессиональной архитектурной деятельности расширяет и дополняет возможности визуальной подачи архитектурного проекта. Формирование компетенций вербальной презентации в архитектурной деятельности также даёт возможность архитектору широкого информирования общественности о результатах профессиональной деятельности.

Цель освоение дисциплины «Вербальные методы описания в архитектуре» - развить профессиональные компетенции обучающегося связанные с возможностью презентации результатов профессиональной деятельности посредством вербальной коммуникации.

Изучение курса ведётся с широким использованием актуального материала пространственных искусств, на основе архитектурной практики современности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к вариативной части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», обозначение Б1.В.ОД.12.

В учебном плане предусмотрены практические занятия и контрольные мероприятия (рейтинг-контроли, зачёт), с учетом самостоятельной работы студентов.

Содержание дисциплины «Вербальные методы описания в архитектуре» имеет как теоретическую так и практическую направленность, подготавливающую обучающегося к профессиональной деятельности в области архитектурного проектирования и публичного представления результатов профессиональной деятельности. Данная дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами

«Архитектурное проектирование (АП-1)» и «Архитектурное проектирование (1 уровень)», «История архитектуры и градостроительства», «Композиционное моделирование». Практическое применение знаний, полученных при изучении данной дисциплины, студенты будут использовать в последующем обучении, в ходе курсового проектирования, дипломного проектирования и защиты выпускной квалификационной работы.

Дисциплина изучается в 7 семестре в объеме: практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется на зачёте.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Вербальные методы описания в архитектуре» обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15)

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах

предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1.

Вербальное описание и его коммуникативно-презентационные возможности в профессиональной архитектурной деятельности. Виды презентации архитектурного замысла в архитектурной деятельности. Вербальная и визуальная презентация и их соотношение. Визуальная презентация архитектурного замысла и ее коммуникативная ограниченность. Вербальное описание, его виды и их качественные характеристики. Доступность и достоверность в коммуникативно-презентационной деятельности архитектора.

Раздел 2.

Особенности построения вербального описания архитектурного замысла. Вербальное описание, его виды и типологические характеристики. Построение вербального описания. Актуальность и ее актуализация при представлении архитектурного замысла. Объект и предмет в архитектурном описании. Проблематика архитектурного поиска и ее представление в вербальном и текстовом описании. Представление терминологического описания, типологических характеристик архитектурного объекта. Аналитика аналогов в представлении архитектурного замысла, выявление и представление существенных качеств и характеристик в архитектурной вербальной презентации. Построение идеальной модели архитектурного объекта (замысла, пространства) на уровне вербального описания.

Раздел 3.

Вербальные и визуальные методы описания архитектурного замысла и их соотношение. Визуализация текста и вербализация визуального образа в профессиональной деятельности архитектора. Проблематика архитектурного поиска и ее представление визуальными и вербальными способами, их соотношения и профессиональные предпочтения. Взаимодополнительность и целостность визуального и вербального при представлении архитектурного замысла.

Раздел 4.

Практическая архитектурная аналитика и презентация архитектурной концепции. Аналитика конкретной архитектурной проблематики (концепции) и ее презентация вербальными методами.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ -

зачёт

экзамен, зачет, зачет с оценкой

