

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ЦВЕТ, ОБЪЁМНАЯ ФОРМА, ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

6-7 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

формирование у учащихся целостного эстетического восприятия действительности и потенции её художественно-творческого преобразования на основе плюралистического подхода к выбору художественного метода и практических художественных средств реализации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП: данная дисциплина относится к вариативной части ООП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Архитектурное проектирование, обозначение Б1.В.ОД.12.1

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Из них практические занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 45 часов.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК -3);

способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим

требованиям (ПК-1);

способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных (ПК-4);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Композиция как одна из важнейших творческих основ изобразительного искусства и дизайна.
2. Основные законы визуального восприятия и их действие на человека.
3. Принципы визуального восприятия.
4. Правило «золотой пропорции» – средство гармонизации композиции.
5. Основные выразительные средства для создания композиции на плоскости.
6. Формат и картинная плоскость.
7. О творческом применении законов и принципов визуального восприятия при создании композиции. Общий принцип (порядок) создания композиции.
8. Стиль. Художественный стиль. Стилизация. Принципы и методы стилизации. Виды стилизации в изобразительном искусстве.
9. Отражение реальности через условный язык изображения.
10. Стилизация, не имеющая реальных образцов. Беспредметная композиция.
11. Форма и содержание – взаимопроникновение идеи в стиль и наоборот. Средства выражения художественного образа.
12. Концепция визуального восприятия произведений изобразительного искусства.
13. Цвет на объёмной форме. Особенности восприятия.
14. Пластика и выразительность геометрии форм.
15. Цвет и фактура как средства композиционной выразительности.
16. Концепция визуального восприятия произведений изобразительного искусства.
17. Построение цветовых схем декоративной композиции.
18. Влияние цветовой гаммы на психологическое восприятие.
19. Абстрактные (беспредметные) композиции и психология их восприятия.
20. Форма и силуэт в декоративной композиции.
21. Влияние масштаба на восприятие композиции.
22. Средства выражения художественного образа.
23. Симметрия объёмно-пространственных форм.
24. Модульные соотношения и модуль в декоративной композиции.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачёт, экзамен (27)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4

Составитель: [подпись] ст. преподаватель Платонов С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой Александр доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
название кафедры ФИО, название
подпись подписе

Председатель учебно-методической комиссии направления Александр
председатель ФИО, название
подпись подписе

Директор института С.Н.Авдеев Дата: 23.06.16 С.Н.А

Печать института

