

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СВЕТ И ЦВЕТ В ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВАХ

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

7 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Свет и цвет в общественных пространствах» предназначен для студентов 4-го курса, а его целью является, дать обучающейся в университете молодежи более полное представление о многообразии форм деятельности, с которыми приходится встречаться архитектору на практике и совокупности проблем, возникающих при решении стоящих перед ним задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Свет и цвет в общественных пространствах» находится в вариативной части дисциплины по выбору студента (Б 1.В.ДВ.11.2), программы подготовки бакалавров является первым звеном цикла историко-теоретических дисциплин.

Дисциплина изучается в течение 7-го семестра в объеме 72 часа из которых 36 часов лекционных занятий и 36 часов СРС, форма аттестации зачет.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1)
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Что такое свет и цвет. Основные характеристики понятий.
- Тема 1. Научные познания в области света и цвета.
- Тема 2. Из истории архитектурной полихромии и световой архитектуры.
- Проявление формообразующего действия цвета и света
- Тема 3. Цвет - одно из средств формообразования.
- ТЕМА 4. Взаимодействие света и материальных структур
- Тема 5. Явление хроматической стереоскопии.
- Тема 6. Цвет и свойства объемно-пространственной формы.
- Тема 7. Суперграфика.
- Колористическая культура. Световая среда
- Тема 8. Цветовая символика. Цветовые предпочтения, Цветовой язык.
- Тема 9. Взаимоотношения человека с окружением. Цветовые системы.
- Пути внедрения цвета в архитектуру. Освещение архитектурная форма.
- Тема 10. Взаимоотношения человека с окружением
- Тема 11. Основные компоненты световой среды города.

4. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт
экзамен, зачет, зачет с оценкой

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕ

Составитель: _____
старший преподаватель кафедры Архитектура Богомазова В.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой "Архитектура" доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель Бирюкова Е.Е.
учебно-методической комиссии направления "Архитектура"
карт. Бирюкова Е.Е. доцент, к.ф.н "Архитектура" ФИО, подпись

Директор института _____ С.Н.Авдеев Дата: 20.05.2016

Печать института

