

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СВЕТ И ЦВЕТ В ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВАХ

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

7 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Свет и цвет в общественных пространствах» предназначен для студентов 4-го курса, а его целью является, дать обучающейся в университете молодежи более полное представление о многообразии форм деятельности, с которыми приходится встречаться архитектору на практике и совокупности проблем, возникающих при решении стоящих перед ним задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Свет и цвет в общественных пространствах» находится в вариативной части дисциплины по выбору студента (Б 1.В.ДВ.11.2), программы подготовки бакалавров является первым звеном цикла историко-теоретических дисциплин.

Дисциплина изучается в течение 7-го семестра в объеме 72 часа из которых 36 часов лекционных занятий и 36 часов СРС, форма аттестации зачет.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1)
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Что такое свет и цвет. Основные характеристики понятий.

Тема 1.Научные познания в области света и цвета.

Тема 2.Из истории архитектурной полихромии и световой архитектуры.

- Проявление формообразующего действия цвета и света

Тема 3.Цвет - одно из средств формообразования.

ТЕМА 4 Взаимодействие света и материальных структур

Тема 5.Явление хроматической стереоскопии.

Тема 6. Цвет и свойства объемно-пространственной формы.

Тема 7.Суперграфика.

- Колористическая культура. Световая среда

Тема 8. Цветовая символика. Цветовые предпочтения, Цветовой язык.

Тема 9. Взаимоотношения человека с окружением. Цветовые системы.

- Пути внедрения цвета в архитектуру. Освещение архитектурная форма.

Тема 10. Взаимоотношения человека с окружением

Тема 11. Основные компоненты световой среды города.

4. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт

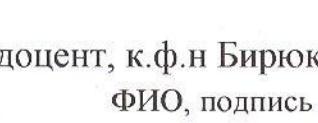
экзамен, зачет, зачет с оценкой

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕ

Составитель: 

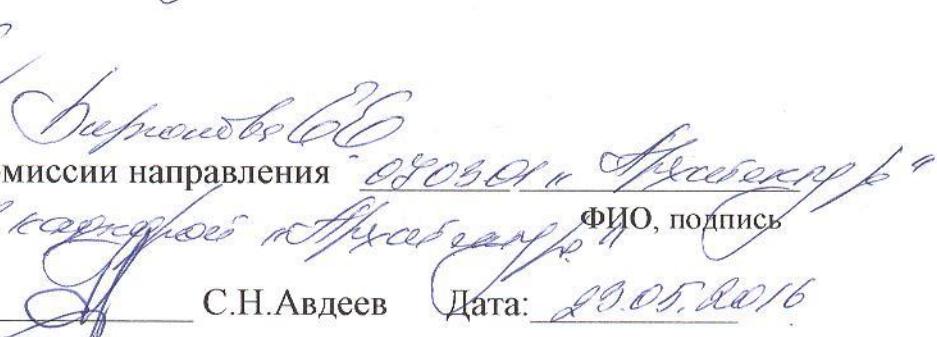
старший преподаватель кафедры Архитектура Богомазова В.В.

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой  доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
название кафедры  ФИО, подпись

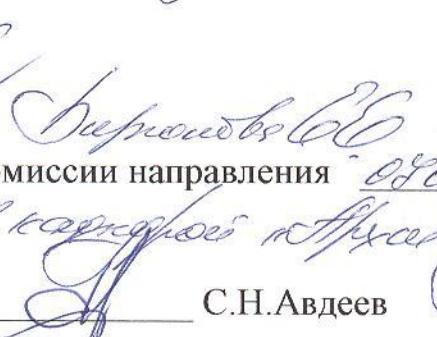
Председатель

учебно-методической комиссии направления

 ФИО, подпись

Директор института

С.Н.Авдеев

Дата:  29.05.2016

Печать института

