

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА, МОРФОЛОГИЯ И АРХИТЕКТОНИКА

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

6 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у учащихся целостного взгляда на процесс профессионального творчества в области архитектуры и других пространственных искусств, на основе актуальных тенденции в теории архитектуры и современных эстетико-философских теорий.

Задачи дисциплины:

Развитие у учащихся целостного восприятия процесса творчества и созидания объектов пространственной действительности на основе актуальных теорий архитектуры и эстетики;

Получение учащимися знаний, умений и навыков анализа явлений архитектуры и других пространственных искусств с использованием современного категориально-понятийного аппарата теории архитектуры и других видов пространственных искусств, эстетики ;

Освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре и других видах искусства, связанных с преобразованием предметно-пространственного окружения человека как вида искусства, так и вида художественно-творческой деятельности на основе актуальной практики архитектуры и других пространственных искусств.

Изучение курса ведётся с широким использованием актуального материала пространственных искусств, на основе архитектурной практики современности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к вариативной части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», обозначение Б1.В.ДВ.11.

Дисциплина изучается в 6 семестре в объеме: лекции – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется на экзамене (36).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ I. Архитектонические искусства.

Эстетические аспекты архитектуры смежных видов человеческой деятельности. Архитектонические искусства.

РАЗДЕЛ II. Архитектурное пространство: взаимосвязь эстетики формы и содержания.

Архитектурное пространство как среда человека. Положение архитектурных искусств среди видов художественной деятельности. Категории, представляющие архитектурное пространство и архитектурные искусства. Эстетический аспект архитектурного пространства и его антропное содержание. Понятие об антропной отнесенности архитектурных искусств. Понятие о выразительном бытии феноменов архитектуры.

РАЗДЕЛ III. Эстетика формы архитектурного пространства. Эстетика формы архитектурных искусств.

Понятие о внешней и внутренней форме архитектурного пространства и произведений архитектурных искусств в эстетическом аспекте. Внутренняя форма. Миметическая природа архитектурных искусств и эстетических феноменов архитектурного пространства. Внутренняя форма. Игровая природа архитектурных искусств и эстетических феноменов архитектурного пространства. Эстетика игры и архитектурное пространство. Архитектурная среда. Эстетика игры и архитектурное пространство. Сакральные и агональные аспекты игры.

РАЗДЕЛ IV. Эстетика внешней формы архитектурных феноменов.

Эстетика внешней формы архитектурных феноменов. Элементы внешней формы. Пространство как материал архитектурных искусств и его форма. Время как материал архитектурных искусств. Движение как материал архитектурных искусств.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Экзамен(36)
экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ –3 ЗЕ

Составитель: _____ доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой «Архитектура» _____ доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления 07.03.01 «Архитектура» _____
зав.кафедрой «Архитектура», к.ф.н, доцент _____ Бирюкова Е.Е.
подпись, ФИО

Директор института _____ С.Н.Авдеев Дата: 23.06.16

Печать института

