

2012

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### РУССКАЯ АРХИТЕКТУРА

---

(название дисциплины)

**07.03.01**

---

(код направления (специальности) подготовки)

**4 семестр**

---

(семестр)

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русская архитектура» относится к числу общепрофессиональных дисциплин и представляет собой учебный курс на основе раздела общей теории и истории архитектуры и других пространственных искусств.

Русская архитектура в качестве учебной дисциплины позволяет ввести будущего специалиста-архитектора в историю отечественной архитектуры и других пространственных искусств, что принципиально важно для любого специалиста, занимающегося творческой деятельностью в области архитектуры. Дисциплина «Русская архитектура» позволяет ознакомиться с основными этапами в истории отечественной архитектуры, ее типологическими характеристиками, понятийно-категориальным аппаратом, стилистическими закономерностями ее развития, отдельными особо значимыми произведениями архитектуры и выдающимися архитекторами.

Другой, не менее важной задачей, этого учебного курса является формирование особого профессионального взгляда специалиста-архитектора, работающего с особым выразительным материалом, которым является архитектурное пространство. «Русская архитектура» вводит в круг теоретических закономерности создания архитектурной формы в отечественной архитектуре, закономерностей смены исторических стилей, взаимосвязи архитектуры, как вида деятельности по созданию особой среды обитания, с историческими этапами развития общества, социальными и экономическими этапами его развития, глобальными парадигмами исторического процесса.

Выделение истории русской архитектуры в самостоятельный предмет обусловлено необходимостью формирования у будущих архитекторов отчётливого понимания того, что в своей творческой работе и художественной практике они должны опираться на художественные традиции русской архитектуры, имеющей богатый художественный опыт, самобытный потенциал и представляющей собой обширное поле для эстетико-художественного поиска. Исторический опыт русского народа в области

архитектуры в значительной мере предопределяет художественное содержание произведений архитекторов следующих поколений. Понимание и осознание этого тезиса в качестве творческого ориентира является принципиально важным для подготовки специалиста-архитектора.

Кроме того, «Русская архитектура» как учебная дисциплина предоставляет возможность будущему архитектору на примерах многовековой архитектурной практики и классических художественных произведений архитектуры как вида искусства прочувствовать и осознать основные закономерности создания архитектурной формы как особой эстетической формы художественного произведения, построенного на основании особого художественного языка, представить ряд закономерностей формирования архитектурных форм в эстетически-выразительном ракурсе.

Исходя из изложенного выше, целью «Русской архитектуры» как учебной дисциплины является формирование у учащихся целостного эстетического восприятия архитектурной действительности русской архитектуры в пространственно-временном ракурсе в контексте общей истории Российской государственности.

Задачи дисциплины:

1. Развитие у учащихся эстетического восприятия архитектурной действительности в ходе изучения эволюции русской архитектуры и освоения этапов её развития. Освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре как виде искусства и вида художественно-творческой деятельности
2. Получение учащимися знаний, умений и навыков, касающихся описания произведения искусства в области архитектуры и художественных архитектурных явлений.
3. Изучение архитектурных особенностей различных эпох, художественных и архитектурных стилей, основных этапов развития русской архитектуры, конкретных архитектурных памятников

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Данная дисциплина относится к базовой части ОПОП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», обозначение Б1.Б.13.3.

Дисциплина изучается в 4 семестре в объеме: лекции – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется на зачёте.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15)

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

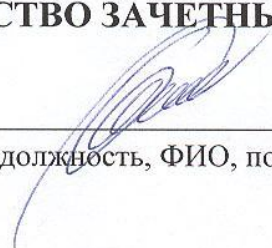
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Народное деревянное зодчество. Архитектура восточных славян до принятия христианства (до 9 в.). Архитектура Киевской Руси (9-11вв.) Архитектура феодальных княжеств (XII –XV вв.) Архитектура централизованного русского государства (XV – XV11вв). Русская архитектура периода барокко (пер. половина XV111в.) Архитектура классицизма в России (вт.пол.XV111 – нач.X1Xв.) Архитектура Российской империи в эпоху капитализма (сер.X1Xв. – 1917г.).

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт  
экзамен, зачет, зачет с оценкой

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕ

Составитель:  доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

*«Архитектура»*

название кафедры

доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.

ФИО, подпись

Председатель \_\_\_\_\_

учебно-методической комиссии направления *28.03.01 «Архитектура»*

ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_

*С.Н.Авдеев*

Дата: *23.05.2016*

Печать института

