

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

РИСУНОК

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

1 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Рисунок» являются, ознакомление студентов с основными категориями рисунка, выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Рисунок» находится в базовой части раздела «Профессиональный язык и средства коммуникаций» (Б 1.Б14.1), программы подготовки бакалавров и является первым звеном цикла художественных дисциплин.

Дисциплина изучается в течение 1-го семестра в объеме 144 часа из которых 72 часа практических занятий и 72 часа СРС, форма аттестации зачет

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Законы формирования графического изображения; законы изображения и выразительные средства рисунка; методика работы над графической композицией на основе заданий «натюрморт».

- Основные пропорции и закономерности построения человека на основе задания «портрет».

- Линейно-конструктивное и светотеневое решение архитектурного объема в рисунке на основе задания рисования интерьера

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт
экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕ

Составитель: _____
старший преподаватель кафедры Архитектура Богомазова В.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой _____ доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель _____
учебно-методической комиссии направления 08.03.01, Архитектура
Ф.И.О. Бирюкова Е.Е. ФИО, подпись

Директор института _____ С.Н.Авдеев Дата: 25.05.2016

Печать института
