

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

1 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целями освоения дисциплины «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ» являются: ознакомление студентов с основными категориями живописи; выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию живописных материалов, методов и средств для наглядного изображения, светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП: данная дисциплина относится к базовой части ООП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Архитектурное проектирование, обозначение Б1.Б.15
Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения с

умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);

умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1)

способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе(ПК-2);

способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

РАЗДЕЛ I.МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ НА ОСНОВЕ ЗАДАНИЙ «НАТЮРМОРТ»


- I.1 Натюрморт из геометрических тел. Графитный карандаш. Формат А-2.
- I.2 Натюрморт из бытовых предметов. Графитный карандаш. Формат А-2.
- I.3 Этюд. Натюрморт из бытовых предметов в мягких материалах (сангина, сепия, уголь, пастель). Формат А-3.

РАЗДЕЛ. II.МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ЖИВОПИСНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ НА ОСНОВЕ ЗАДАНИЙ «НАТЮРМОРТ»

- II.1 Натюрморт из бытовых предметов. Выполняется акварелью. Формат 55x75.
- II.2 Этюд. Натюрморт из бытовых предметов в тёплой гамме. Выполняется акварелью. А-3.
- II.3 Этюд. Натюрморт из бытовых предметов в холодной гамме. Выполняется акварелью. А-3.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3

Составитель:  ст. преподаватель Платонов С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой

«Архитектура»

доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.

название кафедры

ФИО,

подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления

08.03.01 «Архитектура»

зав. кафедрой «Архитектура», к.ф.н. доцент

ФИО,

подпись

Директор института

С.Н.Авдеев

Дата:

23.06.2016

С.Н.А

Печать института



Печать института